



Lorena Vega

IMPRENTEROS

Teatro Real Carlos III. Aranjuez

14 de noviembre, 19.00h

Teatro documental, teatro de texto

País: Argentina

Duración: 80 minutos

Año de producción: 2018

www.imprenteros.net

Ficha artística

Elenco: Lorena Vega, Sergio Vega, Federico Vega, Julieta Brito, Vanesa Maja, Juan Pablo Garaventa y Lucas Crespi

Escenografía: María Celeste Etcheverry

Vestuario: Julieta Harca

Iluminación: Ricardo Sica

Fotografía y diseño gráfico: César Capasso

Diseño de logo: Petre

Diseño web: Javier Jacob

Sonido y música original: Andrés Buchbinder

Audiovisual: Gonzalo Zapico, Agustín Di Grazia, Franco Marengo y Andrés Buchbinder

Montaje en audiovisuales: Emi Castañeda

Prensa: Marisol Cambre

Colaboración en movimiento: Margarita Molfino

Asistencia y producción general:

Fabiana Brandán y Santiago Kuster

Puesta en escena: Damiana Poggi y Lorena Vega

Dramaturgia y dirección: Lorena Vega



Sobre el espectáculo

Imprenteros, de Lorena Vega, es una obra de teatro documental que revisita el lugar perdido por tres hermanos: una imprenta del extrarradio bonaerense argentino donde se criaron rodeados de papeles, tintas y guillotinas, y que les fue arrebatada. Con cintas de vídeo, fotos y bailes, se reconstruirán los sucesos que llevaron a la imprenta a su desaparición. Este biodrama, en el que participan los protagonistas directos de la historia que no son actores junto a un equipo actoral encargado de recrear las situaciones, es un encuentro de distintas disciplinas artísticas y laborales. Y plantea una reflexión, desde una mirada femenina, sobre el universo del oficio gráfico; el retrato de una familia atravesada por un oficio y las vicisitudes de un país, de un tipo de clase, en una época cambiante pero que encuentra resistencias.

Sobre la compañía

Lorena Vega es actriz, directora, dramaturga y profesora, con una trayectoria de más de 15 años como intérprete. En teatro ha estrenado más de 50 obras, entre las que destacan *Salomé de chacra*, *La vida extraordinaria*, *Amor a tiros* y *Yo Encarnación Ezcurra*. Además, cuenta con premios y nominaciones por diversas obras teatrales, y ha sido galardonada con el Premio Konex 2021 a la Mejor Actriz de Teatro de la década. En cine ha trabajado desde 2005 en largometrajes, telefilmes y cortometrajes, entre los que destacan *Aire libre*, *La paz*, *Diablo* y *La memoria del muerto*.