



Ficha artística

Director: Christos Papadopoulos
Concepto y coreografía: Christos Papadopoulos
Música y diseño de sonido: Giorgos Poulios
Elenco: Maria Bregianni, Chara Kotsali, Georgios Kotsifakis, Sotiria Koutsopetrou, Alexandros Nouskas-Varelas, Ioanna Paraskevopoulou, Adonis Vais
Dramaturgia: Alexandros Mistrionis

Escenografía: Clio Boboti
Diseño de luces: Eliza Alexandropoulou
Diseño de vestuario: Angelos Mentis
Fotografía: Patroklos Skafidas y Pinelopi Gerasimou
Coreografía: Martha Pasakopoulou
Asistente de escenografía: Filanthi Bougatsou
Encargado de iluminación: Stavros Kariotoglou
Técnico de escena y sonido: Michalis Sioutis
Técnico de escenario: Michalis Sioutis
Producción: Rena Andreadaki y Zoe Mouschi
Tour mánager: Konstantina Papadopoulou

Distribución internacional: Key Performance
Un proyecto de Christos Papadopoulos // LEON KAI LYKOS
Producida por Onassis Stegi- Athens (GR)

Con el apoyo de la Fondation d'entreprise Hermès en el marco del Programa New Settings
Coproducido por A-CDCN (Les Hivernales – CDCN d'Avignon, La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux · La Rochelle, L'échangeur – CDCN Hauts-de-France, Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté, Chorège I CDCN Falaise Norman-die, Le Pacifique – CDCN Grenoble – Auvergne – Rhône-Alpes, Touka Danses – CDCN Guyane, Atelier de Paris / CDCN, Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France, POLE-SUD CDCN / Strasbourg, La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie, La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne) (FR); La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne (FR); Théâtre de la Ville, Paris (FR); Les Halles de Schaerbeek, Brussels (BE); Julidans, Amsterdam (NL); Romaeuropa Festival (IT); Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine (FR); NEON Organization for Culture and De-velopment (GR); Festival Aperto / Fondazione I Teatri – Reggio Emilia (IT); Festival de Otoño, Madrid (ES).

En colaboración con el Département du Val-de-Marne (FR), the Lavanderia a Vapore choreographic residencies projects (IT) y otros coproductores por determinar

Christos Papadopoulos

LARSEN C

Teatros del Canal, Sala Verde

27 y 28 de noviembre
Sábado: 19.30h – Domingo: 18.00h

Danza, teatro físico, creación contemporánea

País: Grecia
Duración: 60 minutos
Año de producción: 2021
Edad: Espectáculo recomendado para mayores de 14 años

Coproducción del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid



Fotografía: © Pinelopi Gerasimou

Sobre el espectáculo

En *Larsen C*, el coreógrafo griego Christos Papadopoulos sigue ahondado en la poética de sus anteriores montajes: *Elvedon* (2015), *Opus* (2016) e *Ion* (2018), piezas de un universo minimalista, aparentemente geométrico y engañosamente simple, basadas en la idea de apariencia y engaño, a partir de la repetición de los movimientos de los bailarines. El espectáculo toma su título del nombre de un enorme iceberg situado en la Antártida y constituye su metáfora inicial: la de un cuerpo que se disuelve, como el propio iceberg o que abraza los movimientos que se hunden en su interior. Ese cuerpo está formado por los cuerpos de siete bailarines, cuyos movimientos, en apariencia repetitivos (posturas, gestos, ritmos), varían constantemente en escena a lo largo de la obra. Estas variaciones implican una alteración de la forma en que uno percibe, de manera que lo percibido constituiría un “juego mental”. Así, Papadopoulos cuestiona la forma en que vemos las cosas, se pregunta qué nos esconde la mirada, cómo la velocidad u otros elementos pueden afectar a nuestras percepciones. Trayectorias desviadas, desplazamientos, movimientos repetitivos o bruscos, ralentizados o acelerados, todo contribuye a perturbar los puntos de referencia, en este caso referidos a un fenómeno natural como la disolución de un iceberg, pero también a la capacidad de los individuos de adaptarse colectivamente frente a la adversidad. “Quiero que mi trabajo -resume Papadopoulos- refleje el movimiento interior de la condición humana, ya sea en un impulso abstracto o en un simple gesto. Un movimiento que parte de lo humano y vuelve a él”.

Sobre la compañía

El griego Christos Papadopoulos está considerado como uno de los nuevos referentes de la danza europea. *Larsen C* será su primera actuación en Madrid después de que el año pasado el coronavirus frustrara su visita al Festival de Otoño con su espectáculo *Ion*, que finalmente el público pudo disfrutar en la plataforma digital del festival. Christos Papadopoulos es miembro fundador y director artístico del grupo de danza LEON KAI LYKOS (2015). Sus obras *Elvedon* (concebida a partir de un texto de Virginia Wolf), *Opus* (recreación de composiciones clásicas de Bach) o *Ion* (inspirada en la naturaleza) han sido recibidas con gran entusiasmo tanto en Grecia como en varios festivales de todo el mundo. Formó parte del equipo coreográfico de la ceremonia de apertura y clausura de los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, así como de los Juegos Europeos de Bakú 2015. Ha firmado coreografías para numerosos directores de teatro como Michail Marmarinos, Dimitris Karantzas, Thomas Moschopoulos, Yannis Kakleas, Vasilis Nikolaidis, Vasilis Mavrogeorgiou o Kostas Gakis. Como bailarín, ha colaborado con Dimitris Papaioannou, Alexandra Waierstall, WeGo, Fotis Nikolaou, entre otros. Enseña movimiento e improvisación en la Escuela de Arte Dramático del Conservatorio de Atenas desde 2013.