



Compañía Absoluta / Lucía Maciel y Paula Grinzspan

PARAGUAY

Ficha artística

Dirección: Lucía Maciel y Paula Grinzspan
Producción artística internacional: Carla Juliano
Colaboración en la dirección: Federico Huffmann
Elenco actoral: Manuela Martínez, Sasha Falcke, Román Martino y Mariano Saborido
Música: Román Martino
Textos: Lucía Maciel y Paula Grinzspan

Diseño de iluminación: David Seldes y Facundo David Luna
Escenografía: Gabriella Gerdelics y Camila Pérez
Vestuario: Gabriella Gerdelics y Camila Pérez

Real Coliseo de Carlos III. San Lorenzo de El Escorial

28 de noviembre, 19.00h

Teatro

País: Argentina
Duración: 55 minutos
Año de producción: 2018
Idioma: español

Estreno en Europa



Sobre el espectáculo

Las canciones y el humor son fundamentales en una obra de fondo dramático como *Paraguay*. Ese fondo es el de la inmigración que se plasma a través del viaje que emprenden dos mujeres paraguayas, amas de casa, hacia la tierra prometida que creen que es Estados Unidos. Atendidas por una burócrata, encargada de recibir a los inmigrantes, la fantasía del “sueño americano” se les revela un engaño, del que también forma parte la funcionaria, y experimentan una realidad marcada por el machismo, la despersonalización y la explotación. Lucía Maciel y Paula Grinszpan dirigen esta obra gestada colectivamente en Buenos Aires y estrenada en 2019.

Sobre la compañía

Lucía Maciel y Paula Grinszpan se formaron en la escuela de teatro Nora Lía Moseinco de Argentina, en la que posteriormente impartieron clases. A partir del método con el cual trabajan en sus clases, decidieron convocar en el año 2018 a un grupo de actores que se formaron con la misma técnica para explorar un lenguaje teatral propio. La Compañía Absoluta indaga una manera de crear teatralidad, a partir de la música que generan los textos y la música propiamente dicha. *Paraguay* es la primera obra de la compañía y se estrenó en el marco de la apertura del Centro Cultural Morán, lugar de referencia en la ciudad de Buenos Aires, que funciona también como laboratorio de formación.