



Bonobo TÚ AMARÁS

Ficha artística

Dirección: Andreina Olivari y Pablo Manzi

Dramaturgia: Pablo Manzi

Producción: Horacio Pérez

Elenco: Gabriel Cañas,
Carlos Donoso, Paulina Giglio,
Pablo Manzi y Guilherme Sepúlveda

Música: Camilo Catepillán

**Diseño de vestuario, escenografía
e iluminación:** Felipe Olivares
y Juan Andrés Rivera

Dirección técnica: Raúl Donoso

Coproducción de Fundación Teatro a Mil
y Espacio Checoslovaquia
Creación en residencia en el
Baryshnikov Arts Center (Nueva York)

Sala Cuarta Pared

12 y 13 de noviembre, 20.30h

Teatro

País: Chile

Duración: 75 minutos

Año de producción: 2018

Idioma: español

Estreno en Madrid

www.bonoboteatro.cl



Fotografía: © María Baranova

Fotografía: © María Baranova

Sobre el espectáculo

¿Qué es un enemigo? ¿Cómo se construye? ¿De qué manera nos vinculamos con el 'otro'? Estas son algunas de las preguntas que surgen entre un grupo de médicos chilenos mientras afinan los últimos detalles de su exposición para una convención internacional sobre ayuda humanitaria a unos extraterrestres que se han asentado en la Tierra. Estrenada en 2018, *Tú amarás* llega al Festival de Otoño tras su reconocimiento en festivales internacionales, con su descripción de la violencia, el odio y el amor que se ejerce en los 'otros' (los marginados, las minorías, los extraños) en un contexto democrático. Y lo hace con humor negro e ironía.

Sobre la compañía

Bonobo es un grupo teatral integrado por artistas formados en la Academia de Actuación Fernando González Mardones y en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Reunidos en 2012 para crear y producir *Amansadura*, iniciaron una búsqueda orientada a comprender por qué y cómo se legitima la violencia hacia el 'otro' en un contexto democrático. En 2015 presentan su segundo trabajo, *Donde viven los bárbaros*, montaje que da continuidad y profundiza en la idea sobre la construcción del 'otro', del bárbaro, del extranjero. Por este trabajo, Pablo Manzi recibió en 2016 el premio a la mejor dramaturgia del Consejo de la Cultura y el de mejor dramaturgia de la Municipalidad de Chile, además del premio de los críticos chilenos en la misma categoría. A esta obra le sucedió en 2019 *Tú amarás*. Estas creaciones indagan en la hostilidad, la crueldad y la exclusión cotidiana implícitas en el Chile democrático actual.