

La Noche de los Libros





escribiendo

Introduce y modera Marta Fernándes

particular del tiempo y su transcurso.

Los territorios de la

memoria: recordar

de Pisón v Clara Sánchez

En ocasiones, escribir es recordar. Lo que la memoria nos

devuelve mediante ese ejercicio son acontecimientos que

vínculos con la familia, las formas de afectos, los secretos

y los crímenes, nuestras ideas de comunidad y de país... Un

diálogo entre tres escritores que nos han dado una mirada

tuvieron un significado específico en el pasado: los

Puerta del Sol

Bienvenida a La Noche de los Libros



Habitaciones, puertas Ningún narrador es y casas: los lugares de

nos creemos los

20:15 h

Disfrutar de un texto de ficción significa prestarnos a un

Cristina Fernández Cubas, Manuel Jabois, Ignacio Martínez Laura Fernández y Ana Penyas

> Introduce y modera Jesús Marchamalo

la literatura

¿Qué sucede cuando la casa está poblada de antasmas? ¿O cuando el hogar es portátil y está conformado por los libros y por las historias de quienes los escribieron? En este diálogo, tres autoras de distinta generaciones hablarán de las casas y los hogares que aparecen en sus libros, pero también sobre la posibilidad de que la literatura sea una especie de hogar, una casa con muchas habitaciones en la que cabemos todos.











Cantando a las poetas del 27

Hernán Díaz y Sergio del Molino

traen de regreso hasta nuestros días.

juego en el que nos lo creemos todo. La historia, La voz de aujen la cuenta. Los hechos que narra. Pero a veces el juego consiste en que no lo hagamos. El ganador del Premio Pulitzer, Hernán Díaz, desmenuzará los vínculos entre ficción y realidad junto al reciente ganador del Premio Alfaguara, Sergio del Molino, Si ningún narrador es confiable. ¿por qué nos creemos los libros? una luz nueva que ilumina las palabras de estas poetas y las

21:15 h





Josefina Romo Arregui, Concha Méndez, Elisabeth Mulder, Margarita Ferreras, Dolores Catarinéu, Carmen Conde, Casa hinchable Un taller de Chiquitectos Ernestina de Champourcín, Rosalía De Castro y Sheila Blanco

En James y el melocotón gigante, Roald Dahl cuenta cómo se vive (v se vigia) dentro de un enorme La compositora y cantante Sheila Blanco pone voz y música melocotón... Inspirándonos en esta historia nos lanzaremos al montaje en familia de un refugio a los versos de algunas de las poetas más importantes de la Generación del 27. El amor, el dolor, el exilio, la belleza, la hinchable construido con material de reciclaie. pena v el remordimiento adquieren, en su voz v en su piano.

17:00 h





Un podcast de Radio Primavera Sound Inés García y Paula Ducay

Invitada especial



19:00 h



Las pasiones comienzan en casa

Alice Kellen v Marta Robles

La popular escritora valenciana conversará con la periodista Marta Robles y con sus lectores sobre la casa como refugio, la intimidad y los imaginarios, felices y no tanto, del espacio doméstico, el modo en que la edad

Actividad gratuita previa inscripción:





Grabación en directo



ocasión especial.



suelo y cielo Poesía sonora

Eduard Escoffet

La voz entre

Acompañado únicamente de su voz, unos pocos obietos y algunas bases pregrabadas, Escoffet ofrecerá en este recital un muestrario amplio de su trabajo con la voz. el cuerpo y el espacio para hacer más accesible un tipo de poesía, la sonora, que quiere superar las fronteras lingüísticas y la idea de que sería sólo para iniciados.

Con la ayuda del Institut Ramon Llull

20:00 h







Haciendo de tripas

Espectáculo poético-musical

Ajo & Mastretta

tripas

21:00 h

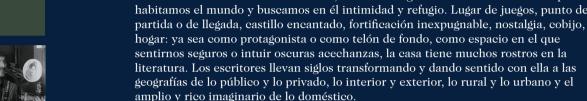
corazón v del corazón

La micropoetisa Ajo se presenta en este espectáculo

poético-musical como una "cirujana emocional" del

presente mientras Nacho Mastretta en el piano y

clarinete le brinda sus puentes de melodía.



habitamos: el planeta, la naturaleza, el cuerpo, nuestros pensamientos, la ciudad. Y lo haremos a través de encuentros, conversaciones y actividades participativas en centros culturales y museos, en esas casas de los libros que son las bibliotecas y las librerías y en todo otro lugar de encuentro que nos permita conversar y descubrir la más feliz de todas: Madrid, la casa de las palabras.

Una casa es una historia, única y compartida. Nuestro primer universo. Un personaie

literario por excelencia, y al mismo tiempo, una arquitectura. De Flaubert a Gabriel

García Márquez, de Federico García Lorca a Émile Zola, de Silvina Ocampo y Rosa Montero a Ramón Gómez de la Serna, la casa es la gran metáfora del modo en que

En esta edición de La Noche de los Libros celebraremos las muchas casas que





Una casa para siempre



Más de 100 librerías, 135 instituciones, 120 bibliotecas y espacios culturales participan en La Noche de los Libros

Disfruta de más de <mark>560</mark> actividades en toda la Comunidad de Madrid

Consulta toda la programación en:



Ruta



Ruta por el Madrid reencantado

Servando Rocha

que queda impresa en la fantasía".

lanochedeloslibros.eventbrite.es

Un paseo *noir* a partir de la idea de encantamiento, tanto de casas que aún existen como de aquellas que va no están pero que, de alguna manera, siguen estando "ahí Porque "fantasma" y "fantasía" comparten la misma raíz: inicialmente designaban "aquella imagen de un objeto

Actividad gratuita previa inscripción:

En Madrid se lee y se escribe: la literatura en la calle

Cuesta de

Torneo "A la caza de libros". Tesoros bibliográficos*

Berta García Faet v Álex de la Iglesia

No hay deporte más popular entre los lectores madrileños que la "caza" de libros en la Cuesta de Movano. Oué mejor pues que una tarde quiada por dos aficionados al hallazgo de tesoros bibliográficos? El cineasta Álex de la Jalesia y la poeta Berta García Faet deigrán su selección cuidadosamente señalada en cada

* Comparte tú también tus descubrimientos en redes sociales (hashtaa #CazaLibroMovano) v optarás a llevarte dos ToteBaa "Moyano KMO de los libros" tras deliberación de la Asociación Sov de la Cuesta.

17:00 a 19:00 h



Habitar



Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Pronda de Atocha s/n (Biblioteca del Museo)

Pronda de Valencia 2 | 19:00 h Aquí sigo, nunca me fui:

17:00 h v 19:30 h Hogares en pop-up peregrinaciones por casas-museo

El papel, el formato pop-up, las técnicas de collage, y su

Taller con Julia Yus

presencia en una biblioteca especializada en arte contemporáneo, serán los protagonistas de este talle familiar para explorar qué simboliza el concepto de "hogar". Usando tijeras, pegamento v papel crearemos estructuras tridimensionales que, además, nos darán la oportunidad de comprender la importancia del ensavo-error y descubrir cómo incluso de los errores surge la creatividad.

Actividad gratuita previa inscripción: biblioteca@museoreinasofia.es

delatan y las bibliotecas y las librerías siempre se

convierten en lugares de memoria y refugio, de

que cuentan es quiénes somos realmente.

vecindades y afinidades electivas. Los libros hablan de

nosotros, sus cuidadores, propietarios o responsables, y lo

Casa de América

Plaza Cibeles s/n | 19:00 h Cortázar en casa: lo doméstico

Biblioteca Regional Joaquín Leguina como territorio amenazante Ramírez del Prado 3 | 18:30 h

Mariángeles Fernández v Diego Sabanés Los sonidos de la(s) casa(s)

Julio Cortázar fue un escritor nómade y quizás por eso en Pilar Adón y Pablo D'Ors su obra la casa no suele ser lugar de descanso, sino un

treintena de casas de artistas.

espacio que invita a la fuga, ocupado a menudo por la Introduce y modera: Beatriz Nogal amenaza de lo inquietante. En esta conversación se abordarán las casas habitadas por el autor argentino citadas en su obra: la arquitectura como ámbito del

Dos escritores que nos hablarán de las casas y los hogares que aparecen en sus libros, así como sobre el absurdo, algo muy presente en el humor cortazariano; y le modo en que muchos de sus personajes encuentran en e casa como espacio cotidiano que se abre hacia lo silencio (y en los ruidos) de los lugares nuevas formas de conocimiento, maneras nuevas de habitar el mundo y el cuerpo.

Museo Nacional del Prado

Ruiz de Alarcón 23 | 19:00 h y 20:00 h

bóveda pintada por Luca Giordano, Agustín Álvarez

músico barroco francés influenciado por corrientes

interpretará al clave suites de Michel Corrette (1707-1795)

Con la colaboración de la Embajada de Argentina en

oethe-Institut Madrid

siniestro.

🗣 Zurbarán 21 📗 18, 19 y 20 de abril Sonidos en el palacio de la pintura En la Biblioteca del Museo del Prado, bajo la espléndida

Estás en tu casa, Franz Kafka!

En conmemoración de los cien años de su fallecimiento, el escritor Franz Kafka habitará el Goethe-Institut Madrid durante tres días. Con la participación de escritores, traductores e ilustradores se explorará su vida v obra a través de exposiciones, charlas y actividades infantiles.

La Casa Encendida

de artistas v escritores

y fotografías de *Lisbeth Salas*

de Lorca y el despacho de Gómez de la Serna en Españo

importante reclamo, una oportunidad de asomarnos a

cuando las visitamos, no se sabe bien quién es el intrusc

¿Qué nos dicen las casas de quienes las habitaron? ¿Qué

escritora y una fotógrafa que han documentado ya una

último siglo, la casa-museo se ha convertido en un

hábitos y manías de escritores y personas célebres:

si el pasado en el presente o el presente en el pasado

buscamos hoy en una casa-museo? Responden una

Mercedes Cebrián

♀ Prado 21 │ 19:00 h

Una casa de paso: el hotel

Ateneo de Madrid

Marta Rivera de la Cruz y

Jesús García Calero No hay nada más literario que recorrer el pasillo de un

hotel y preguntarse por las historias que se esconden en cada una de sus habitaciones. Como afirma el escritor argentino Eduardo Berti, "la habitación de hotel [...] como ¿Conservan las casas los modos de ser y los aestos de sus hogar fuera del hogar, como escenario para crímenes o antiguos propietarios? La casa de Miguel de Cervantes, la infidelidades, como escondite para un prófugo, como marca o indicio social". En esta conversación la casa de Freud en Viena, la de Proust en Francia... En el exploraremos esa casa lejos de casa que es el hotel, su huella en la literatura y en nuestras vidas

La intimidad en una casa igilada

Carlos D. Lechuga v Silvia Bardelás

El autor del libro Esta es tu casa. Fidel explora en su

memoria los domingos en la casa independiente de su abuelo líder de la revolución y el miedo en la vida cotidiana de una casa compartida. Dos espacios tan contradictorios que crearon un conflicto en el desarrollo de su personalidad, porque "vivir en Cuba era estar dentro del armario".

Museo Arqueológico Nacional

Serrano 13 | 18:30 h

Homo viator, un viaie de viaies

Pepe Pérez-Muelas v

Andrés Fernández Rubio

dejaron todo en pos de lo desconocido en un tiempo en el que los mapas no representaban la verdad de la geografía. En compañía del autor de Homo viator, junto al periodista y viajero Andrés Fernández Rubio, cruzaremos exóticos territorios y conoceremos a algunos de los exploradores más míticos de todos los tiempos: desde Marco Polo a Ibn Battuta, desde Colón hasta Gagarin.

No hay relato de aventuras más fascinante que la historia

de los viajes y de los viajeros, hombres y mujeres que lo

Los territorios de la memoria Manuel Jabois © Jairo Vargas Ignacio Martínez de Pisón © Iván Giménez-Seix Barral Clara Sánchez © Carlos Ruiz B.k. Marta Fernández © Luis Gaspar

Habitaciones, puertas y casas Cristing Fernández Cubas © Iván Giménez-Tusquets Editores Laura Fernández © Lisbeth Salas Ana Penyas © Anaís Florin

Jesús Marchamalo © Asís G. Ayerbe Ningún narrador es confiable

Hernán Díaz © Johanna Marghella - Editorial Anagrama Sergio del Molino © diegolafuentephoto

> Cantando a las poetas del 27 Sheila Blanco © Diego García

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Punzadas sonoras Punzadas Sonoras © Sergio Albert, Cortesía de Radio Primayera Sound Blanca Lacasa © Antón Goiri

Las pasiones comienzan en casa Marta Robles © Gonzalo Pérez Mata

La voz entre suelo y cielo Eduard Escoffet © Federica Danzi & Michele Battilomo

Haciendo de tripas corazón y del corazón tripas Ajo © Jimena Tercero

Ruta por el Madrid reencantado

Servando Rocha © Leticia Huedo

Torneo "A la caza de libros" Berta García Faet © David F. Sabadell Álex de la Iglesia © Juan Naharro Giménez

Programación sujeta a cambios

Acceso libre a todas las actividades hasta completar aforo salvo que se indique lo contrario

Concepto artístico y contenidos literarios
Giselle Etcheverry Walker

Depósito Legal M-7516-2024







◎ f %