

Elena Córdoba

País: España / Comunidad de Madrid

Título coreografía: *Atlas, el gigante y la vértebra*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora y 20 minutos sin intermedio

Estreno absoluto

La primera vértebra de la columna, la que sujeta la cabeza, se llama Atlas, igual que el gigante al que castigó Júpiter a sujetar el cielo para que no se desplomara sobre la tierra.

Atlas, el gigante y la vértebra nace del paralelo entre el Titán castigado a sujetar el cielo y esa vértebra (diferente a las demás) que está dentro de la cabeza y que la soporta. El trabajo de los dos Atlas es mantener la división entre el cielo y la tierra, entre la carne y el pensamiento y ese trabajo, principio del orden, es una tarea agotadora que no tiene límites.

Vestida de Atlas a mis 50 años, he ido construyendo una ficción donde me imagino que puedo sujetarlo todo o donde todo me aplasta. Una ficción que me acerca al momento en el que el esfuerzo de mi cuerpo sea mayor que sus fuerzas y al momento en el que las fuerzas desaparezcan. Atlas, como muchas de las ficciones que he construido a través del cuerpo, me permite bailar con aquello que me da miedo.

Atlas, el gigante y la vértebra es una obra para una bailarina sola con una película de Chus Domínguez a modo de epílogo.

A mi padre, Joaquín Córdoba, un coloso.

Sobre la coreógrafa

Elena Córdoba, bailarina y coreógrafa, trabaja en Madrid desde el año 1990. Su obra se construye a partir de la observación detallada del cuerpo, eje y materia de su trabajo. Ha acompañado su trabajo artístico de una constante actividad como pedagoga enfocada a diferentes formas de comprender y practicar la danza. En el año 2008 inicia *Anatomía poética*, ciclo de creación sobre el interior del cuerpo humano, que comprende obras y estudios de distintos formatos y que aún se extiende en el tiempo.

Ha trabajado como coreógrafa con Antonio Fernández Lera, Rodrigo García, Carlos Marquerie y John Romao. Ha creado distintas piezas para la imagen con Sylvia Calle, Chus Domínguez y Rodrigo García. Ha publicado relatos, diarios de trabajo y ensayos breves.

Dirección artística: Elena Córdoba - **Música:** *Andante de la Sinfonía 40 en sol menor KV 550*, de Wolfgang Amadeus Mozart, dirección de Sergiu Celibidache; *Sarabanda de la Suite francesa n° 5 en sol mayor BWV 816*, de Johann Sebastian Bach, interpretación de Andrés Schiff - **Bailarina:** Elena Córdoba - **Iluminación:** Carlos Marquerie - **Fotografía:** Susana Paiva/"CITEMOR" - **Epílogo:** Chus Domínguez

Elena Córdoba es artista residente en el Teatro Pradillo y *Atlas* es uno de los proyectos albergados en este Teatro. Esta obra ha recibido el apoyo de Citemor 2012 Festival de Montemor-O-Velho en Portugal

Madrid

TEATRO PRADILLO

23, 24 y 25 de noviembre a las 21.00 horas

12 €

