

País: Canadá

Título coreografía: *bODY_rEMIX/gOLDBERG_vARIATIONS*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** primer acto 45 minutos, intermedio 20 minutos, segundo acto 40 minutos - **Estreno en Madrid**

“Durante los primeros pasos de esta creación, los bailarines y yo trabajamos sobre las *Variaciones Goldberg* de Bach tal y como las interpretó Glenn Gould en 1981, así como la voz del pianista, con sus cadencias orales durante una entrevista de radio dedicada a esta particular interpretación. Empecé el trabajo con una mezcla de los cuerpos de los bailarines, a través del uso de varios elementos de apoyo: muletas, picos, arneses, etc. Una barra de ballet fue transformada en un material musical. Pedí también al compositor Louis Dufort que usara un “apoyo”, concretamente una interpretación de Gould y su voz, y a proponer variaciones sobre las *Variaciones*. Diez de las treinta variaciones, así como las dos arias, fueron remezcladas o incluso recompuestas (1, 2, 4, 11, 15, 16, 21, 23, 25 y 29). Otras tres variaciones (5, 6 y 8) se ofrecerán en su versión original. Que disfruten de la noche”. Marie Chouinard

Sobre la compañía

En 1978, Marie Chouinard presentó su primer trabajo, *Cristalización*, estableciendo su reputación como una artista muy original impulsada por la necesidad de una comunicación auténtica. Esta primera pieza fue seguida de treinta solos inolvidables, entre ellos: *Marie Chien Noir* (1982), *STAB (espacio de tiempo, y más allá)* (1986) y *La siesta de un fauno* (1987), puntos de referencia de la danza contemporánea de los últimos 30 años.

En 1990, la solista y coreógrafa fundó su propia compañía. Desde entonces, la Compagnie Marie Chouinard ha actuado más de 1.000 veces en todos los grandes escenarios del mundo y ha participado en los más prestigiosos festivales internacionales.

Dirección artística: Marie Chouinard - **Coreografía:** Marie Chouinard - **Música original:** Louis Dufort: *Variations on the Variations* - **Música:** Johann Sebastian Bach: *Variaciones Goldberg 5, 6, 8*; extractos vocales de Glenn Gould, *A State of Wonder: The Complete Goldberg Variations (1955 & 1981)*. Con el permiso de los Herederos de Glenn Gould y Sony BMG Music (Canadá) - **Bailarines:** Valeria Gallucio, Leon Kupferschmid, Lucy M. May, Mariusz Ostrowski, Sacha Ouellette-Deguire, Carol Prieur, Gérard Reyes, Dorotea Saykaly, James Viveiros, Megan Walbaum - **Escenografía, iluminación y atrezzo:** Marie Chouinard - **Diseño de iluminación:** Erwann Bernard, Marc Tétréault - **Vestuario y peluquería:** Vandal - **Iluminación:** Marie Chouinard - **Maquillaje:** Jacques-Lee Pelletier - **Jefa de producción:** Nadia Bellefeuille - **Fotografía:** Sylvie-Ann Paré, Marie Chouinard - **Management:** YSARCA Art Promotions - Pilar de Yzaguirre

Una producción de la Compagnie Marie Chouinard, en coproducción con the National Arts Centre (Ottawa), Montreal High Lights Festival (Montréal), Schlossfestspiele (Ludwigsburgo), Théâtre de la Ville (París), Venice Biennale (Venecia), White Bird (Portland), y el apoyo de ImPulsTanz (Viena). La Compagnie Marie Chouinard desea mostrar su agradecimiento a: Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada Council for the Arts, Conseil des Arts de Montréal. La Compagnie Marie Chouinard reconoce también la importante contribución de sus socios para la creación y divulgación de *bODY_rEMIX / gOLDBERG_vARIATIONS*: Socios Principales - Hydro-Québec, Power Corporation; Donantes Principales - Air France, Bell Canada, Groupe Cossette, Loto-Québec, Mouvement Desjardins.



Madrid

TEATROS DEL CANAL – Sala Roja
9 y 10 de noviembre a las 20.00 horas
11 de noviembre a las 18.00 horas

22 / 16 €