

País: España / Comunidad de Madrid

Título coreografía: *EJECT*

Género: Danza contemporánea audiovisual - **Duración:** 1 hora sin intermedio

Estreno absoluto

PLAY (2006), *EDIT* (2010) y *EJECT* (2012) forman una trilogía de investigación coreográfica y audiovisual.

EJECT es un ensayo coreográfico para tres cuerpos multiplicados. Reflexiona sobre la memoria como una acumulación deteriorada y el tiempo en su cualidad elástica. Es un espectáculo donde movimiento y música son filtrados a través de un sistema de vídeo para dislocar la percepción del espectador. Las nuevas tecnologías son utilizadas para tocar más profundamente al ser humano.

Se inspira en el concepto cinematográfico del encuadre, que define los límites de una realidad. Re-encuadrar supone un cambio en la mirada y el cuerpo se adapta a esta nueva configuración. Este *zooming-out* de un conjunto percibido a otro más grande que lo contiene es una toma de consciencia.

EJECT es el botón definitivo, la función más humana del reproductor. Devuelve su fisicalidad a todas las imágenes contenidas en una cinta de vídeo. Es un salto cualitativo, no hace avanzar ni retroceder, no provoca ningún final feliz ni infeliz sino que rompe el hechizo de la ficción. La cinta se escurre suavemente hacia fuera elevando la consciencia un escalón, es la fuga de una representación para adentrarse de lleno en otra que la contiene, hacia el infinito de todos los encuadres posibles...

Sobre el coreógrafo

Pablo Esbert Lilienfeld nació en Madrid en 1981. Desde 2005 crea sus propios trabajos escénicos y audiovisuales, como *EDIT* (seleccionado por Aerowaves y presentado internacionalmente). Trabaja con varios coreógrafos europeos y colabora estrechamente con el italiano Alessandro Sciarroni. Desarrolla una actividad paralela como músico y vídeo creador. Se formó en Danza Contemporánea en el RCPD, Audiovisuales en la Universidad Complutense y música en la Escuela de Música Creativa.

Dirección artística y coreografía: Pablo Esbert Lilienfeld - **Bailarines:** Janet Novás y Ligia Manuela Lewis - **Música y programación:** Pablo Esbert Lilienfeld - **Iluminación:** Daniel R. Boto - **Fotografía:** Pablo Esbert Lilienfeld

Espectáculo producido por Sudhum Teatro con la ayuda de la Comunidad de Madrid **Agradecimientos** a Mehdi Dehbi, Laura Kumin, Gustavo del Río, Román Torre y Carles Rigua

Con el apoyo de: PACT Zollverein (Essen), La Caldera (Barcelona) y Espacio en Blanco (Madrid)



EJECT