

País: España / Comunidad de Madrid

Título coreografía: *Federico Reloaded*, basado en el guión cinematográfico *Viaje a la Luna*, de Federico García Lorca - **Género:** Flamenco contemporáneo

Duración: 1 hora y 15 minutos

Federico Reloaded es un espectáculo de danza y teatro inspirado en el guión cinematográfico de *Viaje a la Luna*, que Federico García Lorca escribió en Nueva York (1929) para Emilio Amero, que nunca llegó a concluir el film. Es una de las piezas más desconocidas del poeta, que nos adentra en el surrealismo español, dejando abierto un campo a la imaginación y a su mundo más oscuro. La creación se inspira en las 72 escenas breves que componen el guión. Como herramientas, el flamenco y la danza de autor entrelazados con textos de Lorca extraídos de su gran legado. Un grito de rabia frente a la mentira social en la que el poeta se encontraba inmerso, intentando buscar su forma y sentimientos a través de la Libertad.

El argumento de *Viaje a la Luna* trata de la crisis de identidad de un muchacho disfrazado de arlequín. Su cuerpo de adulto no soporta más esa segunda piel que le resulta ridícula en su nueva vida, siendo incapaz de llevarla por más tiempo. Como le supone una carga dentro de su cuerpo, situación y sentimientos, el joven decide mostrarse tal y como es, deshaciéndose de su atuendo de gracioso que limita su libertad individual. Es una lucha de sensaciones, desasosiego, amor, sexo e identidad en un ambiente claustrofóbico propio de una pesadilla. Una batalla consigo mismo... con el pasado y con los miedos que le llevan a la muerte, para después renacer de la liberación y la verdad.

Sobre la compañía

A lo largo de su carrera, Carlos Chamorro ha recibido varios galardones, entre ellos el Premio al Mejor Bailarín Sobresaliente año 2002, I Premio de Coreografía a un solo por *Córdoba* (con música de Albéniz), en el Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid 2008. Nominado a los Premios MAX en categorías de bailarín y coreógrafo. Fundador de la Compañía Malucos Danza, donde desempeñó la labor de coreógrafo y director, investigando sobre la danza española y sus nuevas tendencias y creando espectáculos con sello propio que se representaron desde el año 2000 en grandes festivales nacionales e internacionales. Ha coreografiado para diversas compañías españolas y extranjeras, como la prestigiosa Europa Dance en el espectáculo *Drôle de Danse* con la pieza *Oui, j'accepte* estrenada en el Théâtre d'Orléans y dirigido por Mr. Cartier. Coreógrafo y director de escena del proyecto artístico *Dressed to Dance*, que se celebró en febrero de 2010 en los museos Corcoran Gallery de Washington y Guggenheim de Nueva York. En la actualidad compagina su labor de director de la compañía de danza residente en Galapagar con la organización de festivales, clases magistrales y actividades culturales para acercar la danza a los institutos y colegios.

Dirección artística: Carlos Chamorro - **Adjunto dirección-coordinación:** Lidia Lechado - **Coreografía:** Carlos Chamorro - **Música:** Guillermo González - **Bailarines:** Alicia P. Mántaras, Mariana Collado, Germán Cabrera, Carlos Chamorro - **Músicos:** Ana Hernández, Maite Olmedilla, Pablo Hernández, Raúl Quirós - **Escenografía:** La Caja del Gusano con Clara Echarren (pintora plástica) - **Vestuario:** Germán Cabrera, Carlos Chamorro - **Iluminación:** Pepe Bau - **Fotografía:** Jesús Robisco - **Vídeo:** José Luis Aguado - **Textos:** Lorca - **Producción:** Escenicadanza Producciones - **Con el apoyo de:** Comunidad de Madrid

Madrid

C. C. PACO RABAL-PALOMERAS BAJAS
10 de noviembre a las 20.00 horas

7€

