

País: Bélgica

Título coreografía: *For Rent*

Género: Teatro danza - **Duración:** 1 hora y 20 minutos sin intermedio

Estreno en la Comunidad de Madrid

En *For Rent*, la compañía de danza teatro Peeping Tom nos invita a descubrir una vez más un lugar improbable. El diseño interior de este espacio deja apreciar detrás de enormes cortinas rojas los contornos de una madriguera sin fin, imitando las famosas líneas de construcciones imposibles. Un lugar grandioso, que parece librarse del tiempo y del espacio para las constantes idas y venidas de extraños personajes guiados por extrañas obsesiones. Estos personajes actúan, cantan y bailan con brillantez y virtuosismo, en los confines más alejados de la realidad y de la representación artística. Parecen sumergirse en sus acciones hasta perder de vista sus puntos de referencia en un lugar que no tiende a quedarse helado y que revela magníficamente lo que está en juego en el espacio dramático. *For Rent* plantea la problemática de la creación artística y es testigo del declive de la actuación. Deseos, fantasías y ansiedades se cristalizan en el escenario y se reproducen espasmódicamente. Peeping Tom evoca el tumulto de las relaciones pasionales y se dejan ver en el escenario las pruebas y tribulaciones del proceso creativo. Porque todas las creaciones artísticas son efímeras, porque el escenario nos deja sueltos.

Sobre la compañía

En apenas diez años, Peeping Tom ha pasado de ser un colectivo ad hoc formado con ocasión de una producción de Alain Platel, creando con escasos recursos una sorprendente obra (*Caravane*, 1999), a ser una compañía consolidada con renombre nacional e internacional. La trilogía *Le Jardin* (2001), *Le Salon* (2004) y *Le Sous Sol* (2007), como las creaciones *32 rue Vandenbranden* (2009) y *For Rent* (2011), son coproducciones internacionales que han sido recibidas con entusiasmo por parte de la prensa y del público a lo largo de extensas giras. A la cabeza de Peeping Tom están sus directores artísticos Gabriela Carrizo y Franck Chartier. En torno a ellos, se constituyó un grupo de artistas muy diversos con los que se han creado proyectos de colaboraciones a largo plazo.

Concepto y dirección: Gabriela Carrizo, Franck Chartier - **Coreografía y creación:** Jos Baker, Eurudike De Beul, Leo De Beul, Marie Gyselbrecht, Hun-Mok Jung, SeolJin Kim, Simon Versnel - **Asistente de dirección:** Diane Fourdrignier - **Vestuario:** Diane Fourdrignier y HyoJung Jang - **Luces:** Ralf Nonn - **Sonido:** Raphaëlle Latini, Juan Carlos Tolosa, Eurudike De Beul & Yannick Willox - **Escenografía - diseño:** Peeping Tom, Amber Vandenhoeck y Frederik Liekens - **Escenografía - construcción:** KVS-atelier - **Director técnico:** Pierre Willems - **Técnicos:** Marjolein Demey, Joëlle Reyms, Hjørvar Rognvaldsson - **Producción:** Peeping Tom & KVS - **Coproducción:** Théâtre de l'Archipel (Perpiñán), El Canal Centre d'Arts Escéniques Salt (Girona), Cankarjev Dom (Ljubljana), La Filature (Mulhouse), Le Rive Gauche (Saint-Etienne-du-Rouvray), Guimarães European Cultural Capital 2012, Hellerau European Center for the Arts (Dresde), Festival Internacional Madrid en Danza 2012, Festival de Marseille 2012. **Venta:** Frans Brood Productions

Con el apoyo de: las Autoridades Flamencas

Madrid

TEATROS DEL CANAL - Sala Roja
16 y 17 de noviembre a las 20.00 horas
18 de noviembre a las 18.00 horas

22 / 16 €

