

País: Países Bajos

Título coreografía: *Paredes de papel*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora sin intermedio

Estreno absoluto

El proyecto habla de la idea efímera de “hogar”. Inspirada por la escritura de Bachelard: la casa es un elemento de integración psicológica; morada de recuerdos y de olvidos. La casa es el primer universo de la cotidianidad, pero se proyecta como un auténtico “microcosmos”: una unidad de imagen y recuerdo. La casa es un elemento básico de nuestro concepto de identidad, pero está en transformación continua. La exploración en sí es la frágil naturaleza de la estructura y la ilusión de estabilidad que se deshace. Vivimos dentro de construcciones a menudo menos sólidas y predecibles de lo que imaginamos. Una instalación de casas miniaturas complementa esta obra para dar otra perspectiva a la pieza.

Sobre la compañía

Fundada por Lesley Telford en 2012, In/verso es una plataforma para el intercambio entre la danza y otras disciplinas, entre el artista y el espectador. Esta plataforma tiene como objetivo desarrollar proyectos de colaboración con otros artistas y organizaciones artísticas en cuanto a espectáculos, mediación y el diálogo. In/verso se centra especialmente en el desarrollo simbiótico de instalaciones en paralelo al trabajo para la escena.

Dirección artística y coreografía: Lesley Telford - **Música:** Hilary Hahn, Hauschka, Ekkehard Ehlers - **Bailarines:** Iratxa Ansa, Clyde Archer, Manuel Martin - **Escenografía:** Yoko Seyama - **Vestuario:** Lesley Telford - **Instalación:** Yoko Seyama (Desarrollado sobre un concepto de Heather Telford)

Con el apoyo de la Embajada de los Países Bajos



Alcalá de Henares

CORRAL DE COMEDIAS

24 de noviembre a las 20.30 horas

25 de noviembre a las 19.00 horas

14 €