

Cía. Mey-Ling Bisogno

País: España / Comunidad de Madrid

Título coreografía: PEEP BOX

Género: Danza contemporánea

Duración: 1 hora sin intermedio

Hijos de una era en la que las redes sociales les proyectan como seres que miran y son mirados, expuestos bajo una gigantesca lente de aumento, interconectados como en ningún otro momento de la historia, los bailarines de *PEEP BOX* siguen buscando maneras de encontrarse, de relacionarse y de entenderse.

Partiendo del existencialismo de la obra de Jean-Paul Sartre, Mey-Ling Bisogno se aventura en los enigmas del siglo XXI, ya marcado por la nostalgia de un futuro que nunca llegó.

Tres hombres. Cuatro mujeres. Un espacio delimitado, donde no hay pasado ni futuro, sino un continuo presente. Sin posibilidad de salir, sin posibilidad de aislarse, este grupo humano teje y desteje alianzas, inicia extrañas convivencias, se aventura al vínculo pero también a la rivalidad. Y se miran. Y mirándose reinventan un universo, dibujan cartografías vírgenes, mapas inexactos de su destino y el de los otros.

Sobre la compañía

Esta compañía fue creada en 2008 por Mey-Ling Bisogno, bailarina, coreógrafa y actriz nacida en Venezuela y con ascendencia china e italiana, que ha construido su carrera artística en un viaje de varias etapas que tiene como paisaje las ciudades de Miami, Nueva York, Buenos Aires, París y Madrid.

Su formación en danza clásica, contemporánea y jazz, en teatro, puesta en escena, teatro físico, mimodinámica y lucha libre, la ha conducido a generar un lenguaje de movimiento muy singular y una manera de llevar a cabo los procesos creativos donde la coreografía, la composición musical y el diseño de luces trabajan simultáneamente, cruzándose y conectándose entre sí.

La búsqueda de una estética particular y propia es uno de los pilares de su trabajo. Tomando como referente que hoy en día la capacidad de atención del público se ha modificado y potenciado por otros medios ajenos a las artes escénicas (televisión, cine, videojuegos, YouTube...), haciendo que los espectadores actuales tengan más rapidez, capacidad de síntesis y necesidad de una velocidad que en general no está reflejada en las artes escénicas, el trabajo de la compañía Mey-Ling Bisogno logra esa dinámica e intensidad captando así el interés de todo tipo de público, incluyendo a aquel que no siempre está dispuesto a participar en eventos teatrales.

Dirección artística y coreografía: Mey-Ling Bisogno - **Música:** Martín Ghera - **Bailarines:** Aitor Presa, Diana Bonilla, Candelaria Antelo, Víctor Ramos Alfaro, Ana Crouseilles, Raía Ibáñez y Sara Peinado - **Iluminación:** Paloma Parra - **Fotografía:** Jesús Robisco

Con el apoyo de: Residencia Centro de Danza Canal, Estudio 3, Teatro Asura y El Local.

La Cabrera

CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES
CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE
24 de noviembre a las 20.00 horas

7 €

