

País: España / Comunidad de Madrid

Título coreografía: *Trátame como me merezco on the road*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 35 minutos - **Estreno en España**

“Llegamos, no tenemos nombre, ni lugar, ni tiempo. Existimos desde siempre y siempre frente al Apocalipsis. Frente a frente con vosotros, la situación no puede ir a peor y entonces llegamos. Observamos. ¿Quién eres tú? ¿Quién nos ha hecho llegar al borde del precipicio? ¿Cuánto aguantaremos sostenidos por esa cuerda medio rota? Respira. Soñemos que somos capaces de parar el tiempo y recapacitar, que tenemos la ilusión entre las pestañas y nacemos de nuevo. Soñemos que en cada segundo habitan millones de posibilidades por escoger y escogemos”.

Los *Trátame como me merezco* surgen a partir de una iniciativa de Losdedae de un acercamiento más directo de la danza contemporánea al público. A partir de la búsqueda constante de espacios no convencionales, Losdedae ha ido desarrollando estos encuentros de una forma más espontánea, utilizando espacios tan inusuales como un burdel de los años 50, La Maison de la Lanterne Rouge, diversas salas de exposiciones o convirtiendo el Lay Down Rest Club en un lugar de encuentro de diferentes artistas donde desarrollar sus propuestas gracias al *Trátame como me merezco*.

Para este nuevo y novedoso proyecto, Chevi Muraday ha contado con la colaboración y presencia en escena de Alberto Velasco, actor y bailarín, con el que desarrolla este original espectáculo dentro de un camión-teatro. Un espacio totalmente acondicionado en cuyo interior se crea un mundo imaginario donde estos dos intérpretes conducirán al público a un universo liberador.

Sobre la compañía

Chevi Muraday, director y coreógrafo, Premio Nacional de Danza 2006, funda Losdedae en el año 1997. Compañía Residente de Alcalá de Henares desde el año 2006, tiene una actividad constante de creación desde entonces, con giras nacionales e internacionales de todas sus producciones.

Bailarín y coreógrafo invitado por numerosas compañías, como la Compañía Nacional de Danza, con la que estrenó *Inside e Instrucciones para dejarse caer al otro lado del vacío*. Su inquietud por crear lazos de unión con otras expresiones artísticas le ha llevado a realizar diversos trabajos para cine y teatro, colaborando con diferentes directores como Christopher Hampton, Ramón Salazar y Julio Medem, así como Gerardo Vera, el Centro Dramático Nacional, Miguel del Arco y Juan Carlos Pérez de la Fuente, entre otros.

Idea original y dirección artística: Chevi Muraday - **Coreografía:** Chevi Muraday y Alberto Velasco - **Música:** Peter Broderick, Lampshade - **Bailarines:** Chevi Muraday, Alberto Velasco - **Dramaturgia:** Roberto Cerdá - **Vestuario:** Nuria Barrio, Marisa Magi - **Iluminación:** Losdedae - **Sonido:** Ricardo Miluy - **Textos:** Roberto Cerdá

Distintos días en diversos municipios de la Comunidad de Madrid

Del 5 al 25 de noviembre

