

TANIA ARIAS WINOGRADOW

★ *Bailarina de fondo en concierto* es la diatriba contra el viento de una bailarina de fondo que baila un tema detrás de otro en concierto. Cada diálogo con sus colaboradores da paso a un tema bailado en varios kilómetros de movimiento. La meta no está marcada, sólo sabemos que desde el primer movimiento el corazón de quien baila trabajará al ritmo de una carrera con el mismo empeño de los mensajeros que hace mil años corrían llenos de secretos. En su origen fue *infinito + besos*, luego *infinito – besos* =, y ahora este concierto.

Tania Arias es una artista peculiar, osada en su timidez, generosa en los procesos creativos que desarrolla con sus colaboradores. Su obra es una experiencia para el espectador que debe estar dispuesto a sorprenderse y dejarse llevar. **Tania** consigue suprimir la distancia entre ella y quienes miran. Se expone de manera radical desde su propia biografía y desde la mirada de los otros. Entre el baile, el performance, el texto y la reflexión estética, **Tania Arias** es, sin duda, una artista diferente en el actual panorama creativo de nuestro país.

★ **Idea:** Tania Arias Winogradow - **Colaboradores:** Mauricio González, Juan Lorient, Mónica Valenciano, Johannes de Silentio, Carlos Marquerie, Arantxa Martínez, Jaime Conde-Salazar, Cecilia Molano - **Diseño iluminación:** Carlos Marquerie - **Intérpretes:** Tania Arias Winogradow

★ **Producción subvencionada** por Comunidad de Madrid - Consejería de Empleo, Turismo y Cultura - **Con la colaboración** de LCE/CA2M, Teatro Pradillo - **Con el apoyo** de Canarias Crea-Gobierno de Canarias

PAÍS: ESPAÑA / COMUNIDAD DE MADRID

TÍTULO COREOGRAFÍA: BAILARINA DE FONDO EN CONCIERTO

GÉNERO: DANZA DEGENERADA

DURACIÓN: 130'

ESTRENO: ABSOLUTO



Foto: Susan Paiva

MADRID
TEATRO PRADILLO

12, 13, 14 y 15 noviembre / 21:00 h

NOTA AL ESPECTADOR:
El espectáculo contiene escenas de desnudo integral.