

COMPAÑÍA ROCÍO MOLINA

www.rociomolina.net

PAÍS: ESPAÑA / ANDALUCÍA

TÍTULO COREOGRAFÍA: BOSQUE ARDORA

GÉNERO: FLAMENCO CONTEMPORÁNEO

DURACIÓN: 90'

ESTRENO: COMUNIDAD DE MADRID

- ★ Una mujer a caballo, perseguida por una jauría de perros. Un tiempo, el que transcurre entre el alba y la noche. Un lugar, el bosque imaginado, trasunto de todos los bosques, donde la naturaleza revienta y se impone la lucha por la supervivencia.

En *Bosque Ardora*, la última y más teatral de todas sus piezas, una coproducción internacional en la que ha trabajado durante más de dos años, **Rocío Molina** se rodea de seis músicos y dos bailaoras, todos varones. Ella es al tiempo amazona cazadora y animal acechado. Persigue, huye, se rinde, vence. Con un baile flamenco que se abraza a lo inesperado, se asoma al borde de la conmoción para encarnar la belleza y su reverso inevitable: la tragedia. La destrucción como final, pero también como principio. En escena estalla una batalla. Trombones, canto, poemas, proyecciones, un expresionismo que roza el *butoh*, un acercamiento transgresor al juego perverso de la seducción y la guerra. Con distanciamiento irónico, *Bosque Ardora* reconstruye, en una vuelta de tuerca impactante y conmovedora, un territorio onírico que se nutre de lo cotidiano para mostrar lo que brilla y se mece bajo la superficie.

- ★ **Coreografía, dir. artística y musical:** Rocío Molina - **Dramaturgia, dir. artística y concepto material videográfico:** Mateo Feijoo - **Dir. musical, composición y arreglos canto:** Rosario "La Tremendita" - **Composición original y arreglos trombones:** Eduardo Trassierra - **Composición original trombones:** Dorantes de la pieza Mandato - **Diseño de iluminación:** Carlos Marquerie - **Diseño de espacio sonoro:** Pablo Martín Jones - **Letras:** Maite Dono - **Realización vestuario de Rocío Molina:** Josep Ahumada - **Estilismo:** Soledad Seseña - **Calzado:** Gallardo - **Grabación y edición material videográfico:** Gerard Gil y David Fernández - **Baile:** Rocío Molina, Eduardo Guerrero, Fernando Jiménez - **Guitarra:** Eduardo Trassierra - **Cante y bajo eléctrico:** José Ángel Carmona - **Palmas y compás:** José Manuel Ramos - "Oruco" - **Batería y electrónica:** Pablo Martín Jones. - **Trombón:** José Vicente Ortega / Agustín Orozco

- ★ **Espectáculo coproducido por:** Danza Molina S.L. Biennale de la Danse de Lyon. Festival de Marseille danse et arts multiples. Théâtre National de Chaillot. Théâtre de l'Olivier / Régie Culturelle Scènes et Cinés Ouest Provence. Mercat de les Flors, Barcelona. Bienal de Flamenco de Sevilla. Théâtre de Nîmes - Scène conventionnée pour la danse contemporaine. Ballet National de Marseille. Théâtre de Villefranche. Rocío Molina es artista asociada del Teatro Nacional de Chaillot - **Con el apoyo del INAEM** (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música)



Foto: Rafael Gavalle

MADRID

TEATROS DEL CANAL - SALA VERDE

6, 7 noviembre / 20:30 h