

## JAVIER MARTÍN

[www.javiermartin.com](http://www.javiermartin.com)

- ★ “Aquella noche, pocos segundos después de caer dormido, me pareció precipitarme a través de mí mismo en una caída poco profunda pero sobrecogedora. Desperté sobresaltado y contemplé la oscuridad, advirtiendo que había experimentado un espasmo muscular relativamente común conocido con el nombre de contracción mioclónica. ¿Es así como viene, de modo abrupto y perentorio? ¿No debería ser la muerte -pensé- un salto de cisne, grácil, suave y de alada blancura, que no alterara la superficie?”. (*Ruido de fondo*, Don DeLillo).

**Javier Martín** es un artista autodidacta y ecléctico. De formación científica y con múltiples intereses conceptuales, plantea su solo-improvisación y debate posterior como una experiencia compartida. Desarrolla el concepto de transformación para crear un solo: *Control*. **Martín** quiere “descubrir cómo esta energía psíquica se estructura en el cuerpo; averiguar cómo esta energía permanece inmóvil, potencial, pautando y cambiando la ubicación del movimiento constante de la homeostasis, su cinética inherente o biodinámica...”.

- ★ **Creación y baile:** Javier Martín - **Diseño iluminación:** Octavio Más - **Espacio sonoro y escenográfico:** jm - **Vestuario:** Manolo Cremallera - **Música:** Oleg Karavaitchuk, The Caretaker, Greenwood, Scarlatti, Bernhard Schültz & Reinold Friel.
- ★ **Artista residente** en el Teatro Rosalía de Castro - A Coruña. **Coproductores:** MUN - Museo Universidad de Navarra / Artibus / jm.

PAÍS: ESPAÑA / GALICIA

TÍTULO COREOGRAFÍA: CONTROL

GÉNERO: DANZA EXPERIMENTAL

DURACIÓN: 50'

ESTRENO: COMUNIDAD DE MADRID



Foto: Dani Franco

MADRID

TEATRO DEL ARTE

17 y 18 noviembre / 20.00 h