

COMPAÑÍA SHARON FRIDMAN

www.sharon-fridman.com

- ★ Para el coreógrafo “nuestra supervivencia es una cuestión vertical: levantarse tras caerse constituye un ciclo infinito que se reproduce cada día. Todos somos partícipes de esta asimétrica dinámica, pero cada uno la siente única e intransferible. Siempre inmersos en grupos procuramos encontrar el sentido, la libertad, comprobando si es posible la caída libre”.

También considera que “se encuentra en la naturaleza humana la necesidad de la unión para sobrevivir, para reponerse y construir un nuevo orden. Existe una fuerza primigenia, una energía que deviene movimiento y una velocidad... entrar en ella sin vacilación puede que sea nuestra responsabilidad”.

Desde esta idea teórica y usando el contact como técnica corporal que implica la consciente relación con el otro, *Free fall** se convierte en una metáfora sobre la supervivencia, la guerra y la reconstrucción. Sobre una impactante partitura original de **Luis Miguel Cobo**, esta compañía pone en pie una obra para veintiséis intérpretes. Crean paisajes y escenografías vivas mientras seis bailarines principales llegan a la extenuación para conseguir restaurar un orden propio.

- ★ **Dramaturgia:** Antonio Ramírez-Stabivo - **Coreografía:** Sharon Fridman en colaboración con los bailarines - **Escenografía:** oficina 4play arquitectura - **Diseño de vestuario:** Inbal Ben Zaken - **Música original:** Luis Miguel Cobo - **Música:** Free fall* de Luis Miguel Cobo - **Diseño iluminación:** Sergio García Domínguez - **Intérpretes:** Pau Cólera, Jonathan Foussadier, Maite Larrañeta, Alejandro Moya, Melania Olcina y Léonore Zurflüh - **Otros:** Acompaña al elenco principal un cuerpo de 20 intérpretes locales

- ★ **Producción** subvencionada por la Comunidad de Madrid - Consejería de Empleo, Turismo y Cultura - **Coproducción:** Mercat de les Flors, Theater im Pflanzbau Ludwigshafen - **Con el apoyo de** INAEM (Instituto nacional de las Artes Escénicas), Centro Danza Canal, Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga

PAÍS: ESPAÑA / COMUNIDAD DE MADRID

TÍTULO COREOGRAFÍA: FREE FALL*

GÉNERO: DANZA CONTEMPORÁNEA

DURACIÓN: 60' (SIN INTERMEDIO)

ESTRENO: ABSOLUTO



Foto: Jesús Uberta

MADRID

TEATROS DEL CANAL - SALA ROJA

29 de noviembre / 20:00 h

30 de noviembre / 18:00 h