

ULTIMA VEZ

www.ultimavez.com

★ *What the Body Does not Remember* fue concebida en 1987 por **Wim Vandekeybus**. Fue su primera pieza coreográfica. Una marea de cuerpos sometidos a presión desbordaba la escena con áspera energía y febril vehemencia. Mediante el uso de saltos electrizantes, giros y desplazamientos en el suelo, este artista flamenco da lugar a una escritura electrizante que se convierte en un manifiesto acerca de una danza animal realizada en los límites del peligro y el riesgo corporal. **Wim** va a influir en numerosos artistas y esta recreación nos demuestra el origen de este exceso físico llamado “Vandekeybus”.

En Nueva York, **Vandekeybus** y los compositores Thierry de Mey y Peter Vermeersch recibieron el prestigioso Bessie Award por esta “brutal confrontación entre danza: el peligroso y combativo paisaje de *What the Body Does Not Remember*”. Veinticinco años después y con un nuevo elenco el espectáculo realiza una gira mundial. “...Quizás cuando todo está dicho y hecho, el cuerpo no recuerda y todo se convierte en una sutil ilusión acerca de lo que carecemos y lo que nos ayuda a definir o a agotar el juego”. (Vandekeybus)

★ **Dirección, coreografía y escenografía:** Wim Vandekeybus - **Bailarines:** Livia Balazova, Jorge Jauregui Allue, Germán Jauregui Allue, Maria Kolegova, Pavel Mašek, Zebastián Méndez Marín, Eddie Oroyan, Aymara Parola, Revé Terborg - **Música original:** Thierry De Mey & Peter Vermeersch - **Repetidor:** Eduardo Torroja - **Estilismo:** Isabelle Lhoas con la asistencia de Frédéric Denis - **Coordinación técnica:** Davy Deschepper - **Diseño de luces:** Francis Gahide - **Iluminador:** Davy Deschepper - **Sonido:** Davy Deschepper, Bram Moriau

★ **Producción** Ultima Vez con el apoyo de Charleroi Danses, Centre Chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles - **Coproductores:** KVS Teatro. **Coproductores del espectáculo original:** Centro di Produzione Inteatro Polverigi, Festival de Saint-Denis, Festival d'Été de Seine-Maritime, Toneelschuur Produkties Haarlem. **Agradecimientos** a Louise De Neef, Benjamin Dandoy

PAÍS: BÉLGICA

TÍTULO COREOGRAFÍA: WHAT THE BODY DOES NOT REMEMBER

GÉNERO: DANZA CONTEMPORÁNEA

DURACIÓN: 80'

ESTRENO: COMUNIDAD DE MADRID



Foto: Danny Winters

MADRID

TEATROS DEL CANAL - SALA VERDE

21 y 22 noviembre / 20:30 h

23 noviembre / 18:30 h