

Dosis de paraíso

Sharon Fridman

www.sharon-fridman.com



Danza contemporánea

→ Teatros del Canal, Sala Negra
Madrid
Del 26 al 30 de mayo

Miércoles, jueves, viernes y sábado: 19:00h

Domingo: 18:00h

País: España

Duración: 50' (sin intermedio)

Año de producción: 2020

Venta de entradas: www.teatros canal.com

Edad recomendada: a partir de 14 años

Uso de luces estroboscópicas

Con el apoyo de:



Sobre el espectáculo

Dosis de Paraíso nace de la necesidad de tratar el amor y la relación entre dos personas en escena, estableciendo un diálogo con las nuevas tecnologías que permita encontrar nuevos espacios subjetivos, emocionales, internos, en los que poder sumergirse en la complejidad de esta materia. La evolución de las relaciones humanas y sus posibilidades para lograr la armonía siguen siendo fuente de inspiración y territorio de exploración para Sharon Fridman.

La repetición es clave en este trabajo, a través de ella se va desarrollando la transformación de un estado dentro de un ciclo. El movimiento en una relación, que nace desde una necesidad, demanda una satisfacción por parte del otro. Repitiendo una acción, un gesto, consolidamos una ruta, y solo llevando ese mismo movimiento a su límite podremos bifurcar hacia otro lugar.

Para la determinación del espacio escénico se ha desarrollado una intensa investigación sobre cómo las nuevas tecnologías lumínicas y audiovisuales pueden contribuir a la creación de atmósferas emocionales y sugerir alteraciones en el transcurrir del tiempo. La dramaturgia de la luz se convierte en un enfoque fundamental a la hora de dibujar “paisajes anímicos”, permitiendo saltar de un espacio en el que habita una realidad existencial y cotidiana a un espacio simbólico, imaginario, en el que se revelan otros planos de lo real. Es fundamental para lograr en el espectador un estado de apertura en el que sea posible la inmersión escénica.



[Ver vídeo](#)

Una producción de Compañía Sharon Fridman, coproducido por el Auditorio de Tenerife



FICHA ARTÍSTICA

Dirección y coreografía: Sharon Fridman

Bailarines: Melania Olcina y Arthur Bernard Bazin

Músico en escena: Ofer Smilansky

Asistente de dramaturgia: Antonio Ramírez-Stabivo

Música original: Idan Shimoni y Ofer Smilansky

Diseño de espacio escénico: Sharon Fridman y Ofer Smilansky

Diseño de vestuario: Mizo, by Inbal Ben Zaken

Diseño de sonido: Iñaki Ruiz Maeso

Asistente de escenario: Carlos Peñalver

Diseño gráfico: Juan Bueno Bueno

Fotografía: Kinerama y Juan David Cortés

Producción ejecutiva: Lola Ortiz de Lanzagorta (New Dance Management)

Distribución nacional: SEDA S.L. Masé Moreno