

Márgenes

Proyecto Lanza / Cristian Martín

www.cristianmartin.es



Flamenco con raíz contemporánea

→ Teatro Salón Cervantes
Alcalá de Henares
23 de mayo

18.00h

País: España

Duración aprox.: 60' (sin intermedio)

Año de producción: 2020

Venta de entradas: www.madrid.org/madridendanza

Idioma: castellano

Edad recomendada: para todos los públicos

Sobre el espectáculo

Cuerpos que bailan, cantan y desaparecen detrás de la emoción que suscitan. Cuerpos que nos mueven y nos conmueven. Cuerpos que se transforman en armonía, en esplendor, en caos, en vida y muerte.

Son los cuerpos olvidados, aquellos que están en los espacios donde nadie mira, en los puntos ciegos del universo, en los márgenes donde hallan su verdad, su belleza más sublime. La contemplación de la belleza nos produce placer, nos emociona, nos plantea un enigma que nos seduce.

Pero ¿lo marginal es bello? ¿Qué es la belleza? ¿Cómo se ha transformado el concepto de belleza a través de nuestra historia? ¿Cuál es la relación de la belleza con el arte y las diferentes sociedades? ¿Dónde encontramos belleza? ¿Cuál es nuestra relación con lo bello y lo feo? ¿Belleza y fealdad se complementan?

Todas estas cuestiones son las que me he planteado a lo largo de este trabajo coreográfico, preguntas que me han hecho reflexionar acerca de este término tan universal como paradójico y me han permitido desarrollar un proyecto inspirado en el estudio de nuestra propia historia.



[Ver vídeo](#)

Sobre el artista

Titulado por el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, este experimentado bailarín y joven creador, es uno de los talentos con más proyección en la escena nacional más emergente.

Su formación y versatilidad dancística es amplia y heterogénea, formándose en ballet clásico, danza española y flamenco, artes del movimiento y creación contemporánea. Su trayectoria como bailarín comienza de la mano del Maestro Granero y como solista ha formado parte de las compañías más relevantes de danza española, flamenco, danza clásica y contemporánea del país. Es Artista Invitado de los Premios Nacionales de Danza Teresa Nieto y Manuel Liñán.

Desde el año 2009 es colaborador habitual, repetidor y Artista Invitado de Daniel Doña Compañía de Danza en todos sus espectáculos, con los que ha recorrido los más importantes festivales de carácter nacional e internacional. En 2018 realiza su primer espectáculo en solitario, *SER*, dirigido por Daniel Doña, que tuvo su estreno oficial en el Festival Internacional Madrid en Danza 2018.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección escénica: Daniel Doña
Artista invitada: Sandra Carrasco
Idea original e interpretación: Cristian Martín
Coreografía: Daniel Doña y Cristian Martín
Diseño de iluminación: Álvaro Estrada (A. a. i)
Composición musical original y diseño de espacio sonoro: Pablo Martín Jones
Diseño de espacio escénico: Davinia Fillol
Técnico de sonido: Kike Calvo
Maquinista: Óscar Alonso (Rusti)
Fotografía y diseño gráfico: marcosGpunto
Realización de vídeo: Beatrix Molnar
Taller de escenografía: María Luisa Talavera y Manuel Álvarez
Taller de sastrería: Maribel Rodríguez
Producción: Cristian Martín
Producción ejecutiva: Carolina Pozuelo
Distribución: Art&Danza - Carmen Cantero