

Movimientos por bulerías

Fundación Antonio Gades

www.antoniogades.com



Danza española y flamenco

→ Centro Comarcal Humanidades Sierra Norte
La Cabrera
29 de mayo

20.00h

País: España

Duración aprox.: 1h 10' (sin intermedio)

Año de producción: 2020

Venta de entradas: www.madrid.org/madrid danza

Idioma: castellano

Edad recomendada: para todos los públicos

Sobre el espectáculo

Movimientos por bulerías es un espectáculo familiar que hace un recorrido sobre la evolución de la danza y del flamenco. Es una obra amena y didáctica que llevará al público en un viaje a través del tiempo, el espacio y la historia que modelan la disciplina mundialmente conocida como Danza Española.

Antonio Gades, sí, pero también Lorca, La Argentinita, Goya, Marienma, Pilar López, Antonio Canales, Diaghilev, Manuel de Falla... son algunos de los personajes que transitan por esta historia. Todos ellos forman parte de una cadena de conocimientos cuya inspiración primera surge de la forma de expresión de los pueblos y las gentes que habitaron la península Ibérica a lo largo de los siglos.

El espectáculo quiere ser, además, un homenaje a nuestros mayores, a nuestros maestros, y hace especial hincapié en la importancia de la transmisión del conocimiento como necesario motor impulsor de la Revolución.

Sobre la compañía

La Compañía Antonio Gades, compañía residente en Getafe, es desde su creación uno de los grandes puntales de la Danza Española y Flamenca.

Basada sobre el repertorio del legendario coreógrafo Antonio Gades, hace gala de una escuela particular definida por el Maestro que la diferencia del resto de formaciones españolas. En la actualidad, la compañía, bajo la dirección artística de Stella Arauzo, entremezcla varias generaciones de artistas que hacen posible la transmisión directa de las líneas que caracterizan la escuela gadesiana: un lenguaje estético y depurado, a la vez que arraigado en las tradiciones y la cultura del pueblo español.

FICHA ARTÍSTICA

Idea original y guion: Eugenia Eiriz de Gades

Coreografía: Mayte Chico, con extractos de Antonio Gades

Directora artística: Stella Arauzo
Con la colaboración especial de María Esteve



[Ver vídeo](#)