

Otsoa

Proyecto Larrua

www.proyectolarrua.com



Danza contemporánea

→ Sala Cuarta Pared
Madrid
22 de abril

Jueves: 20.00h

País: España

Duración aprox.: 67' (sin intermedio)

Año de producción: 2019

Venta de entradas: www.cuartapared.es

Idioma: castellano

Edad recomendada: público joven y adulto
El espectáculo contiene desnudos integrales

Sobre el espectáculo

La pieza coreográfica utiliza la figura de una actriz como líder de este grupo, influyéndoles como si de una política se tratase, como una presentadora de la 'teletienda' o la líder del grupo del programa 'Gran Hermano' para dirigir (utilizando la ironía) las acciones que determinarán el cambio de actitud y transformación del grupo de bailarines, que con el lenguaje corporal, mostrarán todos esos conflictos intenos.

“Otsoa, otsoa...” Es un grito. Como un aullido conjunto, a una libertad inventada.

Es una meta, un sitio donde se debe y se tiene que llegar. Únicamente los más 'preparados' pueden hacerlo.

Es un lugar onírico, vestido y envuelto por todo lo que la sociedad actual, se supone, que carece.



[Ver vídeo](#)

Sobre la compañía

Proyecto Larrua es una compañía de Danza Contemporánea dirigida por Jordi Vilaseca y Aritz López con base en Vitoria-Gasteiz.

Coreográfica y dramáticamente, la compañía tiene una visión personal sobre cómo aunar la fisicalidad y la emoción y de cómo escenificarla, utilizando elementos del imaginario común del espectador y contemporizarlo.

Resultado de esa visión personal son las piezas coreográficas que forman parte de su repertorio y que han sido representadas en Euskal Herria en festivales como, Dferia, Festival Internacional de Vitoria-Gasteiz o Bad Festival entre otros. En el ámbito Nacional ha formado parte de importantes programaciones como por ejemplo Madrid en Danza. En el panorama internacional cabe destacar la participación en festivales como Festival de Artes Escénicas de Costa Rica (Centro América), Fest'arts (Francia) y Quartier Danses (Canadá).

Larrua no quiere funcionar solo coreográficamente sino que quiere abordar campos como la formación. Fruto de esto es su programa LarruaLab, un seminario de danza contemporánea en Vitoria y el Virtual-Lab, un magazine creado durante el confinamiento. La mediación es otro de los campos importantes por los que la compañía apuesta. Por eso la compañía cuenta con un programa de audiencias con el cual trabajan mano a mano con los teatros para generar público y acercar danza.

FICHA ARTÍSTICA

Coreografía: Jordi Vilaseca

Escenografía: Enric Planas

Iluminación: David Alcorta

Vestuario: Xabier Mujika

Espacio Sonoro: Luis Miguel Cobos

Dramaturgia: Pedro Casas & Jordi Vilaseca

Producción: Aritz López

Intérpretes: Helena Wilhelmsson, Aritz López, Begoña Martín, Maddi Muñoz, Aritz López, Jordi Vilaseca

Fotografías: Asier Bastida

Coproducción: Gobierno Vasco