

Quixote Origen

Ibérica de Danza

www.ibericadedanza.com



Danza española

→ Teatro Carlos III
Aranjuez
6 de mayo

20.00h

País: España

Duración aprox.: 1h 20' (sin intermedio)

Año de producción: 2020

Venta de entradas: www.madrid.org/madridendanza

Edad recomendada: para todos los públicos

Idioma: castellano

Sobre el espectáculo

QUIXOTE ORIGEN responde al reconocimiento de esta joya literaria origen de la literatura moderna, en un trabajo de investigación y recreación sobre la riqueza de la Danza Española y sus poliédricos estilos en los que se integra el hecho histórico del *Quijote de Avellaneda* como novedad y contrapunto.

Cervantes, maestro de ceremonias, nos muestra el mundo emocional que habitan sus personajes y el suyo propio. Con 1 actor, 8 bailarines y la colaboración de 6 coreógraf@s, la obra tiene lugar en espacios virtuales que integran diferentes universos.

Cervantes nos guía con su palabra y nos muestra el mundo emocional que habitan sus personajes y el suyo propio. Es nuestro maestro de ceremonias en este viaje danzado a través del universo Cervantino reinterpretado.

Manuel Segovia



[Ver vídeo](#)

Sobre la compañía

28 años de intenso trabajo avalan el prestigio de la Cía. IBÉRICA DE DANZA, una de las compañías más consolidadas de nuestro panorama escénico. Fundada en 1993 por Manuel Segovia y Violeta Ruiz del Valle, ha subido a los escenarios de más de treinta países sus espectáculos, donde la riqueza de la danza española es reinterpretada en un equilibrado espacio en el que convergen tradición y vanguardia.

FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Manuel Segovia

Dirección artística, dramaturgia y coreografía: Manuel Segovia

Dirección ejecutiva: Violeta Ruiz del Valle

Maestra de la compañía: Raquel Ruiz

Actor: Carlos Moreno (cervantes)

Bailarines: Santiago Herranz (Quixote), Jaime Puente (cura/quijote avellaneda), Francisco Linares (Camacho), Lucía Martínez (Quiteria), Álvaro Brito (Basilio), Raquel Ruiz (madre de quiteria), María Gurría (Bárbara), Nuria Tena (Dulcinea).

Música: La Ritirata, Javier Paxariño y Fernando Egozcue

Arreglos: Iberica Ensemble

Coreógrafos invitados: Raquel Alarcón, Mar López, Gema Morado, Antonio Najarro, Ma José Ruíz y Diana San Andrés.

Escenografía mapping y multimedia: Miguel Ángel Ramos y Julius hosthuis

Diseño de iluminación: Miguel Ángel Ramos y Manuel Segovia

Diseño de vestuario: Violeta Ruiz del Valle

Realización vestuario: Carmen de la Rosa, Toñi Tebar, Aura Miranda

Asistente de vestuario: Silvia Ruiz

Asistente de dirección: Luis López Blanch