

Réquiem_Yoshua Cienfuegos

CienfuegosDanza

www.cienfuegosdanza.com



Danza contemporánea / Danza española / Música en directo

→ Teatros del Canal, Sala Verde
Madrid
5 y 6 de mayo

19.45h

País: España

Duración aprox.: 1h 20' (sin intermedios)

Año de producción: 2019

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Venta de entradas: www.teatros canal.com

Idioma: castellano

Edad recomendada: a partir de 14 años

Sobre el espectáculo

Réquiem es un espectáculo multidisciplinar con un acentuado surrealismo poético. La muerte desde la celebración ritualizada donde el hombre abandera su destino acompañado de dioses mermados por el tiempo. La muerte como impacto, olvido, recuerdo, liberación... un camino hacia la memoria histórica. El vocabulario dancístico se muestra contemporáneo en un diálogo con la Danza Española.

Con *Requiem*, CienfuegosDanza celebra sus 20 años. Un momento de encuentro con nosotros mismos en un intento de descubrir nuevos lenguajes que vayan renovando o revitalizando los ya recorridos. Descubrirse de nuevo en lugares inciertos para intentar habitar en cada uno de ustedes. ¡Festejando luz!

Presentan en un mismo escenario un diálogo entre diversos códigos como la danza contemporánea, la danza española, música y canto en directo, texto y proyecciones audiovisuales que acompañan prácticamente toda la obra. Según el director Yoshua Cienfuegos: "No intento ningún tipo de fusión, simplemente son lenguajes que creo que pueden dialogar y que nos arriesgamos a que dialoguen".

Esta reinención personal del réquiem de Mozart cuenta con un equipo versátil de siete bailarines, un cuarteto de cuerda y un cantante tenor. *Réquiem*, con un acentuado surrealismo poético, surge de la necesidad de hablar sobre una muerte bastante rebelde en relación con una serie de claves como son la memoria, el olvido, los fragmentos, los restos y la liberación. Se trata de un Réquiem lleno de luz y de celebración.

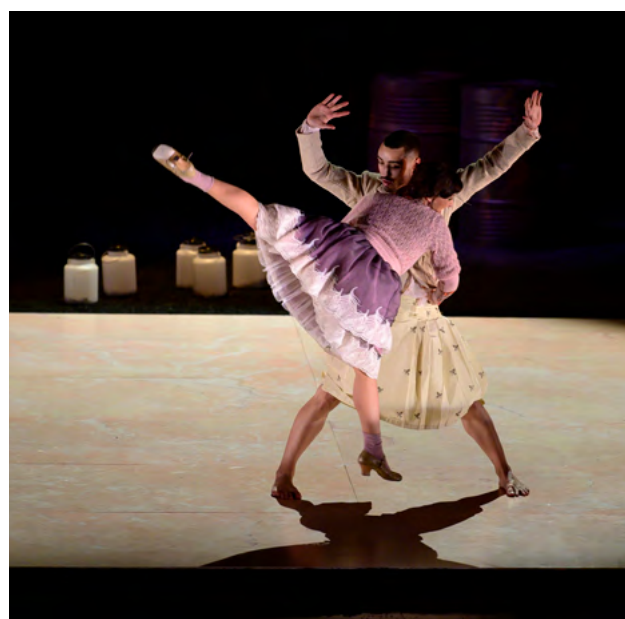
El espectáculo habla de dioses, pero de dioses venidos a menos, es un espectáculo que habla del ser humano por encima de todo... humanizamos de alguna manera la imagen de Dios. Reinterpretamos esos iconos y los situamos en la contemporaneidad. "Intento quitar drama, intento darle luz, no caer en el sacrificio ni en el martirio" (Yoshua Cienfuegos).

Sobre la compañía

La compañía de danza contemporánea CienfuegosDanza fue creada en 1999 en Valencia por el coreógrafo y director de escena Yoshua Cienfuegos (Premio Nacional de danza de Costa Rica 2010). La versatilidad en las propuestas y formas de entender la danza junto con un depurado estilo y estética de movimiento son sus principales características, a lo que hay que añadir un tratamiento espacial muy elaborado.

Su proyección internacional en países como España, Italia, Francia, Dinamarca, Israel, China, Costa Rica, Venezuela, Guatemala, Argentina o Brasil, demuestra la calidad de las creaciones de CienfuegosDanza y la convierten en una de las compañías de danza contemporánea con más actividad en el mercado cultural desde la primera década de este siglo, además de la consolidación de un estilo y una forma de entender y acercar la danza al gran público.

CienfuegosDanza ha evolucionado, manteniendo una identidad propia, hacia un lenguaje y estética que tuvo un punto de inflexión muy importante en el 2009. La constante búsqueda de nuevas fórmulas retroalimentan tanto sus propuestas coreográficas y puestas en escena, como en otros campos como la investigación, la enseñanza y la inserción profesional de nuevos valores.



[Ver vídeo](#)

INTÉRPRETES DANZA

Sara Cano: finada

Rafael Cascón: finado, cordero, ángel, animal

Maynor Cháves: finado, cordero

Carmen Coy: finada, cordero

Laura García Carrasco: finada, cordero

Ariadna Llussà: finada, cordero, gusano

Jesús Perona: finado, virgen

INTÉRPRETES MUSICALES

Rut Quiles (violín - actriz): María Magdalena

A. Queimadelos (tenor - actor): Dios

Nehir Akansu (viola): finada, cordero

Rafael Damián (violonchelo): finado, cordero

Lucía Jiménez (violín): finada, cordero

Iluminación: Germán Gundín

Sonido: Rafa Real

Animación y edición video: Aram Delhom

Diseño vestuario y espacio escénico:

Yoshua Cienfuegos

Realización escenografía y maquinistas:

Los Reyes del Mambo

Confección vestuario: Carmen Soriano

Imagen gráfica: Estudio Eusebio López

Gerente y producción: Jesús Mascarós

Comunicación: Mar Sanjuán

Coproductores: CienfuegosDanza

Patrocinadores: IVC/ Generalitat – Espacios de Residencia: CCC _ CND – Estancias Coreográficas

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y coreografía:

Yoshua Cienfuegos

Dirección y adaptación musical:

Rut Quiles

Asistente coreografía: Maynor Chaves

