

# ROJO

Victoria P. Miranda

[www.victoriapmiranda.com](http://www.victoriapmiranda.com)



Danza contemporánea

---

→ Calle Bravo Murillo, 49 (frente al Parque de Enrique Herreros)  
Madrid  
30 de mayo

---

De 12.00h a 14.00h

**País:** España

**Duración aprox.:** 20' (sin intermedio)

**Año de producción:** 2018

Evento de calle, gratuito y abierto al público

**Edad recomendada:** para todos los públicos

## Sobre el espectáculo

*Rojo* lo describiría como un proceso de investigación científica.

*Rojo* son emociones, estados peligrosos, alzamiento de la voz...

Es un proyecto que plantea al cuerpo como primer terreno de encuentro con nosotros, con el mundo, como espacio de pensamiento, productor de unidades de sensación, de conceptos, de placer, nuestros cuerpos en el caos, nuestros cuerpos como puentes, reflexionando sobre nuestros contextos, me interesa encontrarme en la diferencia, en el desacuerdo, en lo disonante, devenir la creación desde el cuerpo, desde el movimiento vital. Es un proyecto filosófico porque la escena es Filosofía y el cuerpo también, pienso que la escena te exige totalidad.



[Ver vídeo](#)

## Sobre la artista

Victoria P. Miranda, coreógrafa, intérprete, creadora y docente en el CSDMA. Es máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Licenciada en Pedagogía de Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid, Centro de Danza Contemporáneo CNDC L'Esquisse, Angers- Francia y en Técnica Cunningham con Merce Cunningham en New York, además de formarse con multitud de cursos y workshops.

Baila y coreografía sus propios trabajos y para DAR en San Petersburgo, Praga School Dance, Festival Trayectos Zaragoza, Conservatorio Profesional de Alicante, Escuela 180, Compañía Nacional de Costa Rica, Conservatorio SODRE de Montevideo, Compañía Dantzaz, CSDMA, conservatorio Profesional de Burgos, Universidad ee Xalapa en México, Carmen Werner, entre muchos otros.

Profesora invitada para impartir workshops en The Place School en Londres, Marameo School de Berlín, Henny Jurriens Foundation de Amsterdam, Staatstheater Kassel, Tanzhaus- Düsseldorf, Cocoon Dance Company, Linga company, Cooperative Maura Morales, Erick Trotier Dance Collective, Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen, Provisional Danza, Compañía Megalo, Compañía 10&10, Compañía Nacional de Costa Rica. Marta de la Vega, Carmen Senra, Danza180 Grados (Madrid), UDanza y para otras entidades.

### FICHA ARTÍSTICA

**Idea original y concepto:**

Victoria P. Miranda

**Coreografía e interpretación:**

Victoria P. Miranda

**Asistente de coreografía:** Carmen Werner

**Vestuario:** Matías Zanotti y

Victoria P. Miranda

**Música:** Collage

**Fotografías:**

Giannis Dimitras Street Photography y

Soledad&Nel Photography

**Diseño gráfico:** Manu Lago