

# *Un cuerpo como día derramado*

Charla profesional en el Centro Coreográfico María Pagés



Charla

---

→ Canal de YouTube 'Centro Coreográfico María Pagés' y redes sociales de la UNAM  
29 de abril

---

18.00h

**Participan:**

**Blanca Li**, directora artística de Madrid en Danza y los Teatros del Canal  
**Cesc Gelabert**, coreógrafo

**Modera:**

**María Pagés**, coreógrafa y presidenta del CCMP de Fuenlabrada



## Sobre la actividad

---

### CONVERSACIONES EN FUENLABRADA.

Un cuerpo como día derramado. Organizado en colaboración con Danza UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México).

*Un cuerpo como día derramado* es un ciclo constituido por 6 encuentros que el CCMP de Fuenlabrada y UNAM Danza organizan conjuntamente a lo largo de los meses de abril, mayo, junio y julio. Con estos diálogos, las dos instituciones aspiran acercar y poner en valor la danza y la creación coreútica de las dos orillas del atlántico. Lo quieren llevar a cabo a través de la mirada cruzada de los creadores españoles y latinoamericanos. Son conversaciones basadas en la proximidad y la empatía entre los creadores, que tendrán la oportunidad de intercambiar reflexiones sobre su experiencia vital, marcada y condicionada siempre por la exigencia y la responsabilidad de la creación.

Este ciclo, que acogerá a Eva Yerbabuena, Julio Bocca o Daniel Abreu, entre otros, será inaugurado por un encuentro que unirá a Blanca Li, coreógrafa y directora artística de los Teatros del Canal, María Pagés, coreógrafa y presidenta del CCMP de Fuenlabrada y Cesc Gelabert, coreógrafo.

El encuentro, moderado por María Pagés, desarrolla el formato de una conversación amistosa entre tres creadores que dialogan sobre sus vidas, marcadas y condicionadas por la creación y sus exigencias.

En colaboración con:

