



Ficha artística — técnica

Una producción de: Nova Galega de Danza
Dirección artística: Jaime Pablo Díaz
Coreografía: Iker Gómez y Jaime Pablo Díaz
Bailarines: Iván Villar y Pablo Sánchez / Ricardo Fernández
Bailarinas: Estefanía Gómez e Inés Vieites / Uxía Rivas
Escenografía: Jaime Pablo Díaz
Composición musical: Sergio Moure de Oteyza
Voz y música en directo: Rosa Cedrón
Voces: Aida Tarrío
Percusiones: Miguel Anxo López
Diseño e iluminación: Antón Cabado
Vestuario: Erica Oubiña
Sonido: Alberto Beade
Producción: Nova Galega de Danza
Fotografía dossier: Rubén Marta Ruso
Prensa y distribución: Kandengue Arts
Patrocinadores: Vegalsa, Concello Da Coruña y Concello Das Pontes

Leira

NOVA GALEGA DE DANZA

www.novagalegadedanza.com

Danza

> **Vallecas – Centro Cultural
Paco Rabal-Palomerías Bajas**
21 de mayo / 20:00h

Estreno en la Comunidad de Madrid

País: España

Año de producción: 2020

Duración aprox.: 60' (sin intermedio)

Edad recomendada: a partir de 6 años

Venta de entradas:

www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal



Fotografía: © Xan Domínguez



Fotografía: © Xan Domínguez

Sobre la compañía

Nova Galega de Danza fusiona en vivo danza y música de raíz gallega, tradición y vanguardia con vocación universal. La compañía ha abierto a lo largo de los años una nueva línea en torno a la danza en Galicia. Una línea capaz de aproximarse a la tradición desde una mirada contemporánea que le permite trascender la vivencia “tradicional” del folclore y darle un nuevo sentir. En ese camino, Nova Galega de Danza se suma e incorpora al riquísimo recorrido ya realizado por la música de raíces gallegas, bajo la dirección de Jaime Pablo Díaz.

Entre sus montajes figuran *Alento* (2003), *Engado* (2006), *Tradicción* (2008), *Dez* (2013) y *Son* (2016). El grupo ha obtenido, entre otros premios, el de la Crítica de Galicia en el apartado de Ciencias y Artes de la Representación en 2009, el Max de Teatro, en este caso a Iván Villar como mejor intérprete masculino de danza en 2021 por *Leira*, y el Premio da Cultura Gallega, también en 2021.

Sobre el espectáculo

En *Leira*, el cuerpo y la tierra estrechan sus lazos y nos transportan a la dura belleza de las labores del campo. La mujer se sitúa en el centro de esta conexión telúrica, que se mantiene día y noche, jornada tras jornada repetida en una sucesión inagotable de estaciones. Pero *Leira* celebra también la sencilla alegría del trabajo hecho con las manos, con la valentía del cuerpo a cuerpo, y una Galicia intemporal y mágica.

