

Ficha artística — técnica

Directora: Valentina Marini
Director técnico y diseño de luces: Marco Policastro

▶ *If you were a man*

Coreógrafo: Mauro Astolfi
Bailarines: Lorenzo Capozzi, Mario Laterza, Mateo Mirdita, Alessandro Piergentili
Música: AAVV
Diseño de luces: Marco Policastro
Vestuario: Anna Coluccia

Una producción de Spellbound,
con el apoyo del Ministerio de Cultura
En coproducción con Attraversamenti multipli
y Armonie d'Arte Festival

▶ *A better place*

Coreógrafo: Mauro Astolfi
Bailarines: Anita Bonavida, Mateo Mirdita
Música: Keeley Forsyth
Diseño de luces: Marco Policastro
Una producción de Spellbound,
con el apoyo del Ministerio de Cultura

▶ *The real you*

Coreógrafo: Mauro Astolfi
Bailarines: Giuliana Mele, Anita Bonavida, Martina Staltari, Miriam Raffone, Lorenzo Capozzi, Mario Laterza, Mateo Mirdita, Alessandro Piergentili
Música: AAVV
Diseño de luces: Marco Policastro
Vestuario: Anna Coluccia

Una producción de Spellbound,
con el apoyo del Ministerio de Cultura y Región de Lazio
En colaboración con Dap Festival, Fuori Programma Festival
y Civitanova Danza Festival

The real you

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

www.spellboundance.com

Danza contemporánea

> **Móstoles — Teatro del Bosque**
8 de junio / 20:00 h

Estreno en España
País: Italia

Duración aprox.: 60 min aprox. (*If you were a man*: 20 min / Pausa / *A better place*: 7 min / Pausa / *The real you*: 30 min)
Año de producción: 2021 (*A better place*),
2022 (*The real you-If you were a man*)
Venta de entradas: ventaentradas.mostoles.es/janto/

Programa

1. *If you were a man*
Pausa
2. *A better place*
Pausa
3. *The real you*

Con la colaboración y el apoyo del Istituto Italiano di Cultura di Madrid y del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo



Sobre la compañía

El Spellbound Contemporary Ballet fue fundado en 1994 por el coreógrafo italiano Mauro Astolfi, a quien se unió Valenia Marini ejerciendo la labor de gerente. Con un estilo y un lenguaje original inconfundible, Spellbound se ha convertido en uno de los puntales de la danza contemporánea italiana trascendiendo sus fronteras con giras en Europa, Asia y América. A lo largo de su trayectoria ha creado proyectos en colaboración con artistas e instituciones internacionales, como *Pa|Ethos*, coproducción intercultural del coreógrafo tibetano Sang Jijia y Fabbrica Europa, Scuole Civiche Paolo Grassi, Marche Teatro y el Festival de Danza de Beijing; *La Mode*, instalación de Tomoko Mukayama y Tojo Ito de 2016; la instalación escénica *Re-Mark* del coreógrafo Sang Jijia; *Colapso* de Francesco Sgrò, y *Nosotros, nosotros y otros juegos* de Dunja Jovic en colaboración con Bolzano Danza. Las actividades de Spellbound cuentan con el apoyo del Ministerio de Cultura italiano desde hace más de 25 años. En 2022 presenta el proyecto ORBITA|Spellbound codirigido por Astolfi y Marini, un centro de producción de danza.

Sobre el espectáculo

“Descubrir quiénes somos al margen de las reglas impuestas por otros”

The real you es un espectáculo sobre la identidad personal. ¿Es posible crearse una identidad propia fuera del modelo en el que otros deciden quiénes somos? Sobre esto se preguntan los bailarines de esta pieza del coreógrafo italiano Mauro Astolfi, quien señala que la gente busca la voluntad de eludir reglas para hallar su propio orden, su propio conflicto dentro de una realidad ideal.