

# TEATROS del CANAL 2022/2023

**X EDICIÓN  
MUESTRA COREOGRÁFICA  
INTERNACIONAL  
BETA PÚBLICA**

**Danza contemporánea**

2, 3 y 4 de junio

**38° Festival  
Madrid en Danza  
Comunidad de Madrid**

Del 19 de mayo al 11 de junio de 2023



**Comunidad  
de Madrid**



## **Sala Negra**

2 y 4 de junio - 18.00 h

3 de junio - 18.30 h

La Asociación BETA PÚBLICA tiene como objetivo impulsar la fuerza creativa en torno a la danza contemporánea, aumentando el conocimiento de las audiencias sobre el proceso creativo. BETA PÚBLICA se resume en 8 palabras: crear, provocar, conectar, descubrir, probar, experimentar, compartir y apoyar.

Esta X Edición de BETA PÚBLICA sigue buscando que público, coreógrafos, bailarines, programadores culturales, medios, productores y demás participantes estén – física y virtualmente – presentes en los procesos creativos de las piezas seleccionadas, dando lugar a nuevas reflexiones y acercando puntos de vista que contribuyan a enriquecer el proceso creativo.

Como señala Pilar Villanueva, coreógrafa, directora artística y portavoz de la Muestra: “En la X Edición de la Muestra BETA PÚBLICA queremos celebrar estos diez años compartiendo nuestro amor y apuesta por la creación y la danza contemporánea dentro del 38º Festival Madrid en Danza” y continua: “Estamos preparando sorpresas y seguiremos impulsando Pro.BETA, nuestra iniciativa para que los creadores puedan probar propuestas más experimentales, y esperamos superar, en esta X Edición, la participación de creadores internacionales así como el éxito creativo y de público de años anteriores”.

## PROGRAMA

### Viernes 2 de junio - 18:00 h

Entrada de público:

Pilar Villanueva – *Antesala – Un día... otro día* (Madrid)

Sección Pro.BETA

Lázaro Batista – *Evidencia* (Cuba)

Sara Fernández - *Bálsamo interrumpido* (Madrid)

Danielle Huyghe - *Into the blue* (Países Bajos)

Alejandro Moya – *LUCERO* (Madrid)

Roberta Maimone & Roberta Riontino - *ENFANTS* (Italia)

Coloquio

### Sábado 3 de junio - 18:30 h

Entrada de público:

Pilar Villanueva – *Antesala – Un día... otro día* (Madrid)

Sección Pro.BETA

Tania Garrido & Eva Alonso – *Convergencias* (Madrid)

Danielle Huyghe - *Into the blue* (Países Bajos)

Alejandro Moya – *LUCERO* (Madrid)

Mehdi Berdai - *Chaos* (Suiza)

Roberta Maimone & Roberta Riontino - *ENFANTS* (Italia)

Coloquio

### Domingo 4 de junio - 18.00 h

Entrada de público:

Pilar Villanueva – *Antesala – Un día... otro día* (Madrid)

Sección Pro.BETA

Lázaro Batista – *Evidencia* (Cuba)

Tania Garrido & Eva Alonso – *Convergencias* (Madrid)

Sara Fernández - *Bálsamo interrumpido* (Madrid)

Mehdi Berdai - *Chaos* (Suiza)

Lucía Vázquez – *About Bunny* (Sevilla)

Coloquio

**Entrada de público:**

**(Madrid)**

**PILAR VILLANUEVA**

**Antesala – Un día... otro día**

2, 3 y 4 de junio

**Duración: 30 minutos. Desde la apertura de puertas al inicio de la función.**

*Idea original:* Pilar Villanueva

*Dramaturgia:* María José Gil

*Video artista:* Alba Muriel

*Coreografía:* Pilar Villanueva

*Co-coreografía:* Rubinel Ortiz

*DJ:* Jose Sala (Josephine' Soundscapes)

*Vestuario:* Pilar Villanueva y Lara Padilla

*Bailan:* Rubinel Ortiz, Olaya Rodríguez, Sara

Luquero, Alberto Alonso

*Música:* Josephine' Soundscapes & Frank Sinatra

Para la entrada del público, se ha creado *Antesala*, donde tres artistas plasman sus sensaciones y emociones. Desde el audiovisual de la entrada, a la interacción con los actores y a la llegada al escenario donde el tono de la música y la voz del público tratada por un DJ, generan cada vez, cada momento, cada función, una experiencia única, especial e irrepetible... Como la vida misma.

## **PRO.BETA**

2, 3 y 4 de junio

PRO.BETA es la sección más experimental de la Muestra BETA PÚBLICA que se viene realizando desde la VII Edición (17 y 18 de octubre 2020). PRO.BETA busca ofrecer a coreógraf@s un escenario para probar, frente a la audiencia de BETA PÚBLICA, aquello que quieren crear, sus ideas más embrionarias o incluso más locas.

Cada día de la Muestra contaremos con 3 pruebas de 4 minutos máximo:

**Bárbara Arrieta y Carmen Turcanu**

**Frecuensi Dance (Sara del Río y Pablo Bass)**

**Milagros Galiano**

**Colectivo La Nevera**

**Rubinel Ortiz**

**Iker Rodríguez**

**Alba Salado**

**Lucía Vázquez**

(Cuba)

**LÁZARO BATISTA**

**Evidencia**



2 y 4 de junio

**Estreno en España**

**Pieza más votada en Instagram**

*Coreografía:* Lázaro Alejandro Batista Burunate

*Baila:* Lázaro Alejandro Batista Burunate

*Música:* sin música

*Duración:* 9 minutos

Mostrar la existencia de los seres vivos en un cuerpo desde una mirada evolucionista y creacionista, teniendo al ser humano como piedra angular de la historia.

(Suiza)

## MEHDI BERDAI Chaos

3 y 4 de junio

**Duración: 10 minutos**

### **Estreno en España**

*Coreografía:* Mehdi Berdai

*Bailan:* Mehdi Berdai y Léna Bagutti

*Música:* Georg Friedrich Händel, Cara Sposa

*Cocoreografía:* Héloïse Marcacci

*Diseño de iluminación:* Matthias Mermod

*Universo sonoro:* Timothée Zurbuchen

*Asesor artístico:* Foofwa d'Imobilité

*Relaciones públicas:* Marie Wanert

*Vídeo y fotografía:* Manuel Rouyer

*Trailers:* EyeShot

*Producción:* Le Lokart

*Coproducción:* Théâtre du Concert

*Residencias:* Théâtre du Passage, Dansomètre

*Patrocinadores:* Loterie Romande, Ville de Neuchâtel,

Canton de Neuchâtel, Fondation culturelle BCN, Fondation de Famille

Sandoz, Fondation Ernst Göhner, Fondation du Casino de Neuchâtel,

Fondation Jan Michalski, Fondation suisse des artistes et interprètes,

Fondation Neuchâteloises assurances du 125e anniversaire

*Soporte asesor artístico:* Association Danse Neuchâtel

*Soporte Giras:* Pro Helvetia

De nuestras luchas devastadoras e internas, resuena el pulso de la vida. A su paso, brota el caos como un gran vacío, un espacio en el que el tiempo se distorsiona y se convierte en materia en perpetua renovación. Este dúo, tanto pictórico como coreográfico, es como un respiro, como una zambullida en los gritos ahogados de nuestras iras contenidas. La evocación de la lucha a través de instantes fantaseados, a veces sublimados, hechos de miedos y deseos profundos, se presenta aquí en la danza a través de la intimidad de la lentitud.



(Madrid)

## SARA FERNÁNDEZ

### Bálsamo interrumpido



©ALBA MURIEL

2 y 4 de junio

**Duración: 10 minutos**

*Coreografía:* Sara Fernández

*Baila:* Sara Fernández

*Música:* Guadalupe Pineda (*Historia de un amor*),  
Hermanos Gutiérrez (*El Jardín*), Bird Eater  
(*Cihuateteo*), Roberto Goyeneche Atilio Stampone y  
su Orquesta Atípica (*Maquillaje*).

*Arreglos musicales:* Ángel Cáceres

*Asistente de coreografía:* Pau Arán

*Diseño de iluminación:* Inés de la Iglesia

*Vestuario:* Gema Martín

“En aquella época encontré un extraño refugio. Por «casualidad», como suele decirse. Pero esas casualidades no existen. Cuando alguien necesita algo con mucha urgencia y lo encuentra, no es la casualidad la que se lo proporciona, sino él mismo. El propio deseo y la propia necesidad conducen a ello”. Hermann Hesse.

(Madrid)

**TANIA GARRIDO  
& EVA ALONSO**

## ***Convergencias***



3 y 4 de junio

**Duración: 15 minutos**

*Coreografía:* Eva Alonso & Tania Garrido

*Bailan:* Eva Alonso & Tania Garrido

*Música:* *Untravel*, de Rival Consoles

*Diseño de iluminación:* Sergio García Domínguez

*Agradecimientos:* Centro Coreográfico Canal,  
Paso2, A Casa Vella

*Convergencias* es una pieza paisaje que se despliega entre el tiempo y el espacio casi de manera pictórica. Dos cuerpos femeninos cruzan el escenario de manera radical, labrándolo en una sola diagonal. Cada cuerpo despliega en el ajeno la danza de un solo cuerpo común que se desarrolla a través de una ola de recuerdos, deseos y torsos que exploran espirales.

(Países Bajos)

## **DANIELLE HUYGHE** **Into the Blue**



2 y 3 de junio

**Duración: 9 minutos**

**Estreno en España**

*Coreografía:* Danielle Huyghe

*Bailan:* Danielle Huyghe y Jill Kupers

*Música original:* Max Kelm

*Dramaturgia:* Lara van Lookeren

*Vestuario:* Ulrike Pittomvils

*Producción:* Gerard Sangrà Navarro

*Coproducción:* CC De Ververij (BE)

y Korrefilm (NL)

*Película:* Danielle Huyghe y Korrel Film (NL)

*Cámara:* Jason Hornung

*Productor:* Nynke Bonnema

*Patrocinadores:* Janivo Stichting (NL), Stichting

Droom en Daad (NL), Gemeente Rotterdam, VZW

DaDa (BE), Korrel Film (NL), CC De Ververij (BE)

¿Cuál es el efecto de la falta de sueño en el funcionamiento emocional y físico? Estrés, insomnio, soledad y aislamiento. Estos son los sentimientos que explora *Into the blue* conectando, en una sofocante performance que mezcla cine y danza, con los tiempos claustrofóbicos en los que se encuentra la humanidad.

(Italia)

## ROBERTA MAIMONE & ROBERTA RIONTINO ENFANTS



©RONA LANE

2 y 3 de junio

**Duración: 15 minutos**

### **Estreno en España**

*Coreografía:* Roberta Maimone, Roberta Riontino

*Bailan:* Roberta Maimone, Roberta Riontino

*Música:* Diseño Original Clara Cozzolin,

*Old School is for Lovers / DJ Shut feat Morningstar,*

*Alleviate / ASADI, Geisha / Uki*

*Vestuario:* Roberta Maimone

*Fotografía:* Rona Lane

*Agradecimientos:* AFK, Municipality of Amsterdam

*Patrocinador Vestuario:* Jutka&Riska

JUTKA & RISKA

**AE** amsterdams  
fonds voor de  
kunst

*ENFANTS* nació de forma orgánica, del puro deseo de unión y diversión. La idea es sacar una sonrisa de la audiencia y artistas por igual, creando un momento de reflexión sobre su enfoque de la vida diaria, oponiendo la edad adulta a la pueril búsqueda de la libertad y la alegría.

Con el patrocinio de:

ISTITUTO  
*italiano*  
DI CULTURA  
MADRID

(Madrid)

**ALEJANDRO MOYA**

**Lucero**



2 y 3 de junio

**Duración: 15 minutos**

**Estreno absoluto**

*Coreografía:* Alejandro Moya

*Bailan:* Alejandro Moya

*Música:* Luis Miguel Cobo

*Vestuario:* Miguel Penaranda Olmeda

*Lucero* es un encuentro, un rito, una relación íntima entre un hombre y un símbolo. Una búsqueda de las raíces y una forma de situarse con relación a ellas.

(Sevilla)

## LUCÍA VÁZQUEZ About Bunny

4 de junio

**Duración: 15 minutos**

*Coreografía:* Lucía Vázquez

*Bailan:* Lucía Vázquez y Miguel Marín

*Música:* Miguel Marín

*Dirección:* Lucía Vázquez y Miguel Marín

*Diseño de iluminación:* Benito Jiménez

*Vestuario:* Atelier 3

*Diseño de espacio y escenografía:* María Llerena

*Agradecimientos:* Espectáculo en residencia en colaboración con el programa ÁGORA / Centro de Creación Coreográfica de Andalucía, con el Centre Civic Barceloneta y con C.RE.A.RE. CAMPANIA Teatro Area Nord de Nápoles.

*About Bunny* es un cántico a la alegría y el dolor de la pasión amorosa, rebotante de una intensa y delicada sensualidad. Un espectáculo entre las fronteras de la danza y el teatro contemporáneo; entre lo explícito y la sugerencia; en una sociedad donde amar a alguien se está convirtiendo en algo solo apto para valientes, se hallan Bunny Woman y Bunny Man que establecerán una conversación a dos.



## X EDICIÓN BETA PÚBLICA

*Idea original y dirección artística:* Pilar Villanueva

*Video y fotografía:* Alba Muriel

*Community Manager:* Arantza Valladares

*Diseño gráfico:* Toni Manera

*Asesoría técnica:* Nuria Jiménez

*Iluminación y sonido:* José Antonio Villegas

*Ayudante de producción:* Olaya Rodríguez

*Administración:* Txema Arnedo

Este espectáculo que vais a disfrutar es posible gracias al trabajo y esfuerzo de muchas más personas que las que podéis ver sobre el escenario y a las que queremos agradecer su profesionalidad y entusiasmo. ¡Gracias, Nuria Laguna y Elena Manera!

Además, queremos dar las gracias a todo el personal del 38º Festival Madrid en Danza y de Teatros del Canal, especialmente a Blanca Li y a todo el Equipo Técnico y de Sala, por su colaboración y ayuda.



Colabora:

**Compañía Nacional  
de Danza**

