



## Ficha artística — técnica

**Idea original, coreografía e interpretación:** Daniel Ramos  
**Dirección escénica:** Noelia Rosa  
**Colaboración coreográfica:** Miguel Ángel Heredía (seguiriya)  
**Música:** Jose Almarcha (guitarra), Víctor Guadiana (violín), Juan Debel (voz) Y Epi Pacheco (percusión)  
**Diseño y confección de vestuario:** Daniel Ramos y Ángela Lozano  
**Diseño de iluminación:** Alberto de las Heras  
**Producción y distribución:** Marta Otazu (La Figuranta Producciones)  
**Fotografía y vídeo:** Cristel Muñoz y Jesús Pedroche Buján

## conTRAcuerpo

**DANIEL RAMOS**

—  
**Danza española y flamenco**

> **Torrejón de Ardoz — Teatro José María Rodero**  
26 de mayo / 20:00 h

—  
**Estreno en España**  
**País:** España

—  
**Duración aprox.:** 60 min  
**Idioma:** español  
**Año de producción:** 2022  
**Venta de entradas:** [www.teatrojmrodero.es](http://www.teatrojmrodero.es)

**Espectáculo de la Red de Teatros  
de la Comunidad de Madrid**





## Sobre Daniel Ramos

Bailarín de danza española que ha formado parte de compañías de danza de relevancia como Ballet Nacional de España, Compañía Antonio Najarro o la Compañía Manuel Liñán, entre otras. Ha sido premio al Mejor Intérprete de la Fundación Davalos-Fletcher (Ciudad de Castellón), premio Bailarín Sobresaliente en el Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de la Comunidad de Madrid.

Tras su paso por el Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid y el Salder's Wells en Londres con su primer espectáculo *Boreal* en 2021, con el nuevo trabajo *conTRAcuerpo* despega su carrera en solitario.



## Sobre el espectáculo

Espectáculo de flamenco y danza española con música en directo en el que el autor hace un juego interpretativo de celebración de la danza, hacia ella, frente a ella, contra ella y a cambio de lo que ella significa para él.

Su cuerpo, semi desnudo, un lienzo en blanco, una caja vacía que irá llenándose de recuerdos, experiencias y contradicciones. Solemnidad, tradición, espontaneidad, juego inesperado, tal y como es él encontrado con su danza.