



## Ficha artística — técnica

**Coreógrafos:** Simone Repele y Sasha Riva

**Vestuario:** Francesco Murano

**Diseño de luces:** Alessandro Caso

**Música:** J.S.Bach, Dan Haugaard, Folkstow y Everando

**Una coproducción de** Riva & Repele, Daniele Cipriani Entertainment y Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

## *Lili Elbe Show*

**RIVA & REPELE**

**Danza contemporánea - neoclásica**

**> Madrid — Teatro de La Abadía, Sala Juan de la Cruz**  
1 de junio / 20:30 h

**Estreno en España**

**País:** Suiza - Italia

**Duración aprox.:** 70 min

**Año de producción:** 2021

**Venta de entradas:** [www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com)



## Sobre la compañía

Riva & Repele es la confluencia de dos coreógrafos de trayectorias diferentes, el estadounidense Sasha Riva y el italiano Simone Repele, que decidieron aliarse en 2020 para crear y representar sus propias producciones y otras en colaboración con grandes artistas e instituciones internacionales. Sus primeros montajes fueron *Lili Elbe Show* y *La Gert*, este último estrenado en Canal Baila de Teatros del Canal. En 2022 realizaron la coreografía de *La Jeune Fille et Les Morts* para la prestigiosa Nueva Compañía del Ballet de Stuttgart, y la de la Misa, de Leonard Bernstein, para la Ópera de Roma.



## Sobre el espectáculo

“El demonio de la insatisfacción humana  
y la necesidad de aceptación”

Este ballet se inspira libremente en una historia real, la de la primera mujer transgénero operada para dotarle de su nuevo sexo femenino, que David Ebershoff convirtió en novela, *La danesa*, y Tom Hopper en película en 2015. Cinco bailarines, siguiendo la música de Bach, Dan Haugaard, Folkstow y Everando, exploran a partir de la coreografía de Sasha Riva y Simone Repele, el demonio de la insatisfacción humana, la necesidad de aceptación que cada uno de nosotros desea y el sentimiento de inadecuación que a menudo se apodera de nosotros.