



Ficha artística — técnica

Director y coreógrafo: Wayne McGregor

Música: Joel Cadbury

Directora de ensayos: Odette Hughes

Bailarines: Rebecca Bassett-Graham, Naia Bautista, Jordan James Bridge, Salvatore De Simone, Chia-Yu Hsu, Hannah Joseph, Jasiah Marshall, Salomé Pressac, Mariano Zamora Gonzalez

Diseñador de cine: Ravi Deepres

Dramaturgia: Uzma Hameed

Diseño de iluminación: Lucy Carter

Diseño de vestuario y objetos: Philip Delamore y Alex Box

Artista de la palabra hablada: Isaiah Hull

Fotografía promocional: Company Wayne McGregor, foto de Andrej Uspenski

Una coproducción entre Studio Wayne McGregor y The Royal Ballet en asociación con The Jim Henson Company

UniVerse: A Dark Crystal Odyssey

COMPANY WAYNE MCGREGOR

www.waynemcgregor.com

Danza contemporánea

> MADRID

Teatros del Canal - Sala Roja

15 y 16 de mayo / 20:30 h

Estreno en España

País: Reino Unido

Duración: 1 h 10 min aprox. (sin intermedio)



Sobre la compañía

El coreógrafo y director británico Wayne McGregor ha redefinido la danza contemporánea con sus innovaciones pioneras en la interpretación. Sus obras, concebidas para una variedad de formas artísticas, disciplinas científicas e intervenciones tecnológicas, lo han situado en una posición de vanguardia en el arte contemporáneo durante casi tres décadas. McGregor ejerce como director artístico de su propio estudio que colabora en montajes de danza, cine, música, artes visuales, tecnología y ciencia; en programas de aprendizaje e investigación; y con una compañía de gira de los bailarines de su compañía Wayne McGregor, la primera compañía residente en Sadler's Wells, que celebró su 30 aniversario el pasado 2023. McGregor también es coreógrafo residente del Royal Ballet, director de danza de la Bienal de Venecia y recibe habitualmente encargos y trabajos en los repertorios de las principales compañías de ballet del mundo, entre ellas el Ballet de la Ópera de París, el Ballet de la ciudad de Nueva York y el Ballet Bolshoi. También es muy solicitado como coreógrafo de teatro, ópera, cine y vídeos musicales. En 2022, coreografió el concierto del grupo sueco ABBA *Voyage* que se celebró en Londres.



Sobre el espectáculo

Esta meditación sombría pero impactante sobre nuestro planeta enfermo combina danza, poesía, cine y música con un efecto sorprendente. The Guardian

UniVerse: A Dark Crystal Odyssey es una meditación conmovedora sobre la crisis climática, que explora temas de explotación, destrucción, apatía y, en última instancia, esperanza.

Inspirada originalmente en *The Dark Crystal*, la película de fantasía de culto de Jim Henson sobre un planeta enfermo y una raza dividida, esta pieza representa una tierra dividida, fraccionada por los extremos y que necesita urgentemente una sanación.

Los entornos digitales inmersivos y el vestuario de última generación crean una combinación sorprendente de fantasía y documental, mientras que la coreografía de alta tensión, en diálogo con la palabra hablada, evoca poderosamente la inseparabilidad de la humanidad y la naturaleza. Interpretado por los extraordinarios bailarines de la Compañía Wayne McGregor, es un mito ecológico moderno que pregunta cómo podemos unirnos para volver a estar completos.

Un equipo de creativos de clase mundial liderado por el coreógrafo y director Wayne McGregor, incluye al compositor Joel Cadbury, al diseñador de cine Ravi Deepres, a la diseñadora de iluminación Lucy Carter, al artista de la palabra hablada Isaiah Hull, al dramaturgo Uzma Hameed, al diseñador de vestuario Philip Delamore y a Alex Box, con especial agradecimiento a Brian y Wendy Froud.