



23ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid

Del 26 de noviembre
al 4 de diciembre de 2021

Los mejores cortos del mundo en Madrid

Deposito Legal: M. 29891/2021. Impreso B.O.C.M.

RJ
2021



Cultura Comunidad de Madrid
#SemanaDelCorto

→ Varios espacios de la región



www.madrid.org/semanadelcortometraje





Í N D I C E

3 PRESENTACIÓN

4 SEDES DEL FESTIVAL

SECCIÓN OFICIAL

6 Los Cortometrajes

37 Programación

SESIONES ESPECIALES

40 Los Mejores Cortometrajes Del Mundo

49 Homenaje A Maria Del Puy Alvarado

52 De Madrid Al Corto – Público familiar

55 De Madrid Al Corto – Público adulto

58 FORO PROFESIONAL

63 PREMIOS

65 ORGANIZACIÓN Y COLABORADORES

Del 26 de noviembre al 4 de diciembre, el cine en su formato corto invadirá las pantallas de la Comunidad de Madrid en una verdadera celebración del cortometraje para acercar el cine a todos los públicos y a los cinéfilos más exigentes. Es una muestra del mejor talento que existe en nuestra región, una cantera de profesionales y futuros profesionales del mundo del cine de los cuales algunos ya han dado o están dando el salto del cortometraje al largometraje de manera exitosa.

La Semana del Cortometraje ha trasladado sus fechas a finales de noviembre para poder comprobar y apreciar con orgullo la trayectoria de los cortos subvencionados por la Comunidad de Madrid que han sido seleccionados y premiados en numerosos festivales nacionales e internacionales a lo largo de este año 2021. En esta edición, 30 cortometrajes componen la sección oficial a competición. Concretamente, 21 de ficción, 4 documentales y 5 de animación, de los cuales 9 han sido dirigidos por mujeres (30%). Lo que indica que aún queda mucho por hacer para incentivar la integración de la mujer en el sector cinematográfico en puestos tanto técnicos como artísticos.

Así mismo, esta edición presenta una gran novedad con una nueva sección internacional bautizada “Los mejores cortometrajes del mundo”, que pretende ofrecer un abanico de la mejor producción a nivel mundial de los dos últimos años con cortometrajes seleccionados y premiados en los más prestigiosos festivales del mundo como Cannes, Venecia, Berlín, IDFA, o certámenes como los Goya, BAFTA y los Óscar, y que podrán verse en cinco cines de la Comunidad de Madrid.

Como es habitual, para que esta fiesta del cortometraje se viva en toda la región, los Centros Culturales y Bibliotecas de los Municipios de la Comunidad de Madrid proyectarán, tanto para los espectadores más jóvenes como para un público adulto, una cuidada selección de cortometrajes de ediciones anteriores.

Además, todos los años, la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid rinde un homenaje a un profesional que ha empezado en el mundo del corto y que ahora es un nombre destacado del cine español. En esta 23ª edición, la Semana del Cortometraje se complace en celebrar los 15 años de la productora *Malvalanda*, rindiendo un especial homenaje a su fundadora María del Puy Alvarado, un referente indiscutible para las nuevas generaciones de cineastas.

Por último, el sector cinematográfico tiene una cita en el V Foro Profesional, convocado los días 27 y 28 de noviembre en la Academia de Cine. El Foro Profesional nace con la vocación de ser un punto de reunión anual para los cineastas con el objetivo de poner en contacto a los distintos agentes del cortometraje, promover la coordinación de cara a futuros proyectos y analizar aspectos de interés para productores, directores y profesionales del cortometraje.

Como siempre, pero quizás ahora más que nunca, la Semana del Cortometraje quiere apostar por el talento de los cineastas jóvenes (y no tan jóvenes) en formato corto sí, pero en pantalla grande, porque es hora de volver a disfrutar de nuestros cines, de vivir, compartir y emocionarse.

Volvamos al cine.

Marta Rivera de la Cruz
Consejera de Cultura, Turismo y Deporte



S E D E S D E L F E S T I V A L

2 3 ^a E D I C I Ó N



SEDES DEL FESTIVAL

En su 23ª edición, la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid se celebrará en varias ubicaciones:

SECCIÓN OFICIAL

La Sección Oficial de cortometrajes se podrá ver de forma gratuita en dos salas míticas del centro de Madrid:

CINES CONDE DUQUE VERDI ALBERTO AGUILERA

(calle Alberto Aguilera, 4)

SALA BERLANGA

(calle Andrés Mellado, 53)

SESIONES ESPECIALES

Las sesiones especiales “Los mejores cortos del mundo” contarán con 5 salas en la Comunidad de Madrid para llegar a todos los cinéfilos y cinéfilas. (Coste de la entrada: 3€)

CINE EMBAJADORES

(Glorieta de Santa María de la Cabeza, 5, Madrid)

CINE RESTÓN CINEMA

(Av / del Mediterráneo, 3- Valdemoro)

CINES LA RAMBLA

(C/ Honduras 25-27 - CC La Rambla - Coslada)

CINE SPAZIO

(C/ Pinto s/n. – CC El ferial - Parla)

CINE LA DEHESA CUADERNILLOS

(Ctra. A-II, Km 34, Salida 32, CC Los Cuadernillos - Alcalá de Henares)

SESIONES ESPECIALES / DE MADRID AL CORTO

Las sesiones especiales “De Madrid al corto” con dos programas, uno para un público adulto y otro para público familiar, se verán en **los centros culturales y bibliotecas de 40 municipios** de la Comunidad de Madrid (desde Alalpardo hasta Villanueva del Pardillo pasando por La Hiruela o Pedrezuela)

HOMENAJE A MARÍA DEL PUY ALVARADO / V FORO PROFESIONAL

La Academia de Cine (C/ Zurbano 3, Madrid) acogerá por su parte, al igual que en la edición anterior, la celebración del homenaje de este año: la productora María del Puy Alvarado, el día 26 de noviembre. Y será también la sede del V Foro profesional de la Semana del Cortometraje los días 27 y 28 de noviembre.

GALA DE CLAUSURA

Por último, La Gala de Clausura de la Semana del Cortometraje se celebrará en el **Teatro Paco Rabal** (C/ de Felipe de Diego, 13 en Vallecas – Madrid) el viernes 3 de enero a las 20h.



S E C C I Ó N O F I C I A L

L O S C O R T O M E T R A J E S



Título: Alina
Duración: 21 min
Género: Ficción
Calificación por edades:
No recomendada para menores de 13 años
Dirección: Néstor López y Óscar Romero
Guion: Oscar Romero
Intérpretes:
Sandra Martín
Luis Heras
Producción Ejecutiva:
David Torres, Yadira Ávalos
Fotografía: Pablo D. Solas
Arte: Juan Carlos Bilbao
Montaje: Néstor López
Sonido: Julia Catalán
Música: Sofía Oriana

Alina

SINOPSIS

Alina trabaja como stripper. Alina no enciende la luz de su casa porque sabe que su vecino la observa desde la ventana.

PRODUCTORA

Filmakers Monkeys
Pipa Films
The Other Film Production
Xaamba
Menuda Produccion

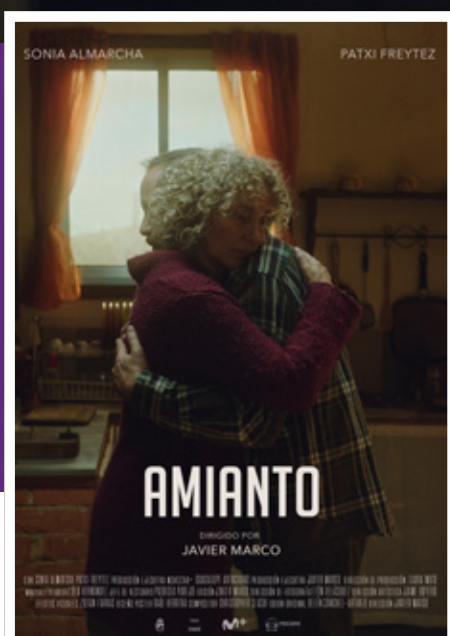
CONTACTO MAIL

nestor@filmakersmonkeys.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Lunes 29 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga
Miércoles 1 de diciembre — 18:00h



Título: Amianto
Duración: 18 min
Género: Ficción
Calificación por edades:
No recomendada para menores de 7 años
Dirección: Javier Marco
Guion: Belén Sánchez-Arévalo
Intérpretes:
Sonia Almarcha
Patxi Freytez
Producción Ejecutiva: Javier Marco
Fotografía: León Velásquez
Arte: Jaime Boyero
Montaje: Javier Marco
Sonido: Ramón Rico
Música: Christopher Slaski

Amianto

SINOPSIS

La verdad de la vida de una pareja que subsiste vendiendo chatarra, se revela cuando en uno de sus viajes al vertedero, encuentran un viejo disfraz de erizo cubierto de amianto.

PRODUCTORA

Javier Marco

CONTACTO MAIL

cineasta45@hotmail.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Martes 30 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Jueves 2 de diciembre — 21:00h



Título: Beti-Jai. El templo olvidado
Duración: 30 min
Género: Documental
Calificación por edades:
Apta para todos los públicos
Dirección: Santiago Mazarro Barcenilla
Guion: Santiago Mazarro Barcenilla
Producción Ejecutiva:
Sandra Lapied Fernandez
Montaje: Sergio González Monterrubio
Sonido: Juan Charines
Música original: Frank Ifman

Beti • Jai

El templo olvidado

SINOPSIS

Arquitectos, historiadores, pelotaris y vecinos del barrio de Chamberí nos sorprenderán con las anécdotas y secretos del Beti Jai a lo largo de un recorrido intrigante. Competiciones de hípica, talleres de coches, corralas de vecinos y hasta la invención de alguno de los mayores logros tecnológicos de nuestra historia han convivido bajo sus gradas. Un graderío que, además, resistió bombardeos durante la guerra civil, vivió la llegada de okupas a sus balcones y hasta sobrevivió a un incendio. Pese a todo, y aunque parezca un milagro, ha seguido en pie hasta nuestros días.

PRODUCTORA
FREEBOX SL

CONTACTO MAIL
jlpastor@freebox.es

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Viernes 26 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga
Miércoles 1 de diciembre — 22:00h



Título: Cinco estrellas
Duración: 11 min 34 seg
Género: Ficción
Calificación por edades:
Apta para todos los públicos
Dirección: Roberto Jiménez
Guion: Roberto Jiménez
Intérpretes:
Lorena López
Daniel Albaladejo
Erik Adam Petersen
Luis Mesonero
Javier Ruiz
Producción Ejecutiva:
César Martínez Herrada
Fotografía: Tito Carlón
Arte: Pablo Tamarín
Montaje: Pablo Barce
Sonido: Nico Gabriel
Música: Claudia Torrente

Cinco estrellas

SINOPSIS

Carlos y Toñi viven en un minúsculo piso de un barrio marginal. Hace meses que no pueden pagar el alquiler, les cortan la luz cada dos por tres y sobreviven recogiendo chatarra. Ahora ha llegado el día en que Henrik y Jens, dos turistas daneses dispuestos a pasar un día con una familia pobre, van a conocerlos.

PRODUCTORA

Dexiderius Producciones SL

CONTACTO MAIL

dexiderius@dexiderius.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera

Martes 30 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Jueves 2 de diciembre — 21:00h



Consecuencias

SINOPSIS

Consecuencias cuenta el paso a la madurez de un adolescente latinoamericano afincado en Madrid, frente a la discriminación social y económica.

PRODUCTORA

Ele Ele Films

CONTACTO MAIL

laumatoprodu@gmail.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Jueves 2 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 20:00h

Título: Consecuencias

Duración: 17 min

Género: Ficción

Calificación por edades:

No recomendada para menores de 12 años

Dirección: León Velásquez

Guion: León Velásquez

Intérpretes:

Eddy Muñoz

Karina Moscol

Diego Basanta

Elvis Ripeu

Angie Rosado

Producción Ejecutiva: Laura Mato

Fotografía: León Velásquez

Arte: Eva Barroso

Montaje: Bárbara C. Salas

Sonido: Pablo Leyva

Música: Al-Blanco & Orovega



Corderitos

SINOPSIS

No hay nada mejor que un experimento de campo para demostrar una teoría, y para ello, un hombre manipula a todos los presentes en un restaurante bullicioso para probar sus argumentos a su amigo escéptico.

PRODUCTORA
Manuel Arias Royo

CONTACTO MAIL
fest@inoutdistribution.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Miércoles 1 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga
Jueves 2 de diciembre — 18:30h

Título: Corderitos
Duración: 11 min
Género: Ficción
Calificación por edades:
 Apta para todos los públicos
Dirección: Manu Bueno
Guión: Manu Bueno
Intérpretes:
 Cristina Subirats
 David Rodri
 Joaquín Castellano
 Roberto Carlos Arribas
Producción Ejecutiva: Silvana Fernández
Fotografía: Ricardo Varela
Arte: Álvaro González
Montaje: Manu Bueno
Sonido: Boris Valle Collado



El hijo del pecador

SINOPSIS

La vida de Jorge, de 12 años, hijo mayor de una modesta familia de los años 90, da un vuelco cuando la agitación emocional provocada por su despertar sexual se ve mezclada con una trama que inculpa a su padre de un presunto abuso sexual sobre una menor de edad que desintegra su núcleo familiar. Sus intentos por tratar de entender y superar los acontecimientos llevan a Jorge a una nueva visión de su padre, su familia y su propia naturaleza.

PRODUCTORA

Luis J Escobar
Teresa Pérez Caballero

CONTACTO MAIL

luisjescobarproducciones@gmail.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Lunes de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 18:00h

Título: El hijo del pecador

Duración: 20 min 48 seg

Género: Ficción

Calificación por edades:

No recomendada para menores de 12 años

Dirección: Rafael Peralta Reig

Guion: Rafael Peralta Reig

Intérpretes:

Javier Albalá

Cristina Alcázar

Hugo González Zarco

Iván Renedo

Producción Ejecutiva:

Luis Julián Escobar Ruiz

Teresa Pérez Caballero

Rafael Peralta Reig

Fotografía: Jorge Roig

Arte: Denitsa Georgieva

Montaje: Pablo Barce

Sonido: Miguel Huete

Música: Iván Caramés



El monstruo invisible

SINOPSIS

El padre de Aminodin siempre sonríe porque dice que «las personas alegres viven más». Por eso, a sus ocho años, Aminodin pone su mejor sonrisa mientras trabaja en el vertedero de Papandayan, donde vive con su familia. Su primo Aliman, en cambio, perdió la suya cuando en la ciudad de Marawi empezaron a caer bombas del cielo.

PRODUCTORA

Películas Pendelton

CONTACTO MAIL

luis@peliculaspendelton.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Miércoles 1 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga

Jueves 2 de diciembre — 18:30h

Título: El Monstruo invisible

Duración: 29 min

Género: Documental

Calificación por edades:

Apta para todos los públicos

Dirección y guion:

Javier Fesser Pérez de Petinto

Guillermo Fesser Pérez de Petinto

Intérpretes:

Aminodin Munder

Asnaira A. Cadir

Cawi Nasroding Mama

Junaisa Alimusa

Aliman Macao

Yasser Daluma

Amalia Macao

Joel P. Dee

Producción Ejecutiva: Luis Manso

Fotografía: Jairo Iglesias

Montaje: Antonio Frutos, Pablo Mas

Sonido: Armando Ciudad, Charly Schmuckler



El silencio en las flores

SINOPSIS

Como cada día, Dania deja a Ruth en el colegio y se dirige a su floristería. Lo que comienza como un día rutinario en la tienda empieza a transformarse en algo extraño cuando ocurre un hecho inesperado.

PRODUCTORA

Julio Mas Alcaraz
Un Chien Européen Films

CONTACTO MAIL

poesiaenobras@gmail.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Martes 30 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Jueves 2 de diciembre — 21:00h

Título: El Silencio en las flores

Duración: 16 min

Género: Ficción

Calificación por edades:

Apta para todos los públicos

Dirección: Julio Mas Alcaraz

Guión:

Julio Mas Alcaraz

Carmen Mas Choclán

Intérpretes:

Marta Nieto

Jorge Muriel

Martina Delgado

Producción Ejecutiva:

Carmen Choclán Campaña

Fotografía: Almudena Sánchez

Arte: Laura García-Serrano Negro

Montaje: Juan Carrascal-Ynigo

Sonido: Roberto Fernández

Música: Pascal Gaine



Título: Enciende la Luz
Duración: 12 min
Género: Ficción
Calificación por edades:
No recomendada para menores de 12 años
Dirección: María Maganto Buitrago
Guion: María Maganto Buitrago
Intérpretes:
Itziar Aizpuru
Olga Margallo
Producción Ejecutiva: Pedro Palacios
Fotografía: Isabel Ruiz
Arte: María Torrego
Montaje:
Vincente Álvarez
María Maganto Buitrago
Sonido: Paco Ruiz Musulén
Música: Paco Ruiz Musulén

Enciende la luz

SINOPSIS

Adela y su hija Sonia reciben una visita esperada pero terrible mientras duermen en su casa. Tendrán que vivir una situación desesperada y terrible, y lamentablemente muy habitual en nuestros días. Perderán aquello por lo que han luchado toda la vida.

PRODUCTORA

Odessa Films
El cuadrilátero Films
FTF CAM, S.L.
María Maganto Buitrago

CONTACTO MAIL

ocopalacios@odessafilms.es

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Jueves 2 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga
Miércoles 1 de diciembre — 20:00h



Está amaneciendo

SINOPSIS

Violeta y Nacho han ido a un festival de cine. Después de una noche de fiesta, están de after en el apartamento que han alquilado. Han crecido juntos como cineastas y ahora mismo están en el mismo punto de sus carreras. Uno de ellos ha tomado una decisión que el otro no es capaz de comprender, sin embargo, en su interior sabe que esa decisión podría ser suya.

PRODUCTORA

Vermut y Garde

CONTACTO MAIL

saguille@gmail.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera

Miércoles 1 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga

Jueves 2 de diciembre — 18:30h

Título: Está amaneciendo

Duración: 29 min

Género: Ficción

Calificación por edades:

No recomendada para menores de 12 años

Dirección: Guillermo Benet

Guion: Guillermo Benet y Rafa Alberola

Intérpretes:

Violeta Orgaz

Nacho Sánchez

Olivia Delcán

Producción Ejecutiva:

Rafa Alberola

Cristina Hergueta

Guillermo Benet

Fotografía: Giuseppe Truppi

Arte: Laura Juárez

Montaje: Perig Guinamant

Sonido: Roberto Fernández

Música: Troia



Título: Figurante
Duración: 15 min 52 seg
Género: Documental
Calificación por edades:
Apta para todos los públicos
Dirección: Nacho Fernández
Guion: Francisco Castillo
Intérpretes: Socorro Arenas
Producción Ejecutiva:
Aroa Bueno,
aura Castro Otero
Fotografía: Laurent Poulain
Arte: Anaïs Zebrowski
Montaje: José Ramón Lorenzo
Sonido: Fernando Aliaga H-V
Música: Alicia Morote

Figurante

SINOPSIS

Tras la crisis de 2008, Socorro Arenas comenzó su carrera como figurante con el sueño de ser actor algún día. 12 años después, a sus 61, Socorro sigue persiguiendo su sueño. A través de él, Figurante rinde tributo a todas las personas sin nombre ni rostro que forman parte de la historia del cine desde sus comienzos, y hacen que las películas sean tan mágicas como el primer día.

PRODUCTORA

La Terraza Films

CONTACTO MAIL

monica@agenciafreak.com

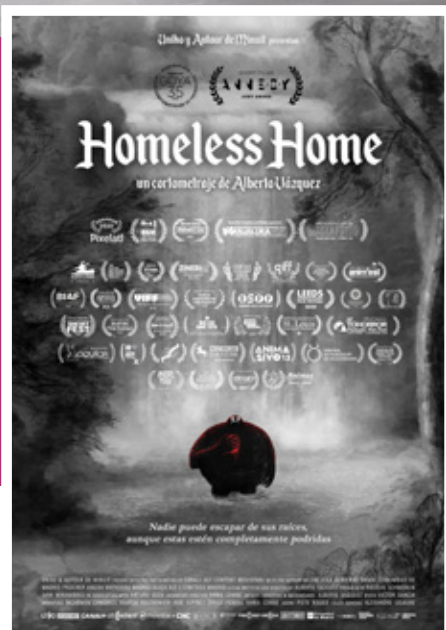
INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera

Lunes 29 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 18:00h



Homeless Home

SINOPSIS

Nadie puede escapar de sus raíces, aunque estas estén completamente podridas.

PRODUCTORA

UniKo / Autour de Minuit

CONTACTO MAIL

festivales@uniko.com.es

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Viernes 26 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 22:00h

Título: Homeless Home

Duración: 15 min 39 seg

Género: Animación

Calificación por edades:

No recomendada para menores de 16 años

Dirección: Alberto Vázquez

Guion: Alberto Vázquez

Intérpretes (voces):

Sonia Méndez

David Perdomo

Alberto Rolán

Kandido Uranga

Sandra Lesta

Ramón Barea

Alberto Vázquez

Miguel Canalejo

Producción Ejecutiva:

Iván Miñambres y Nicolas Schmerkin

Fotografía:

Arte: Alberto Vázquez

Montaje: Laurent Blot

Sonido: Dorine Le Lay

Música: Víctor García



Imposible decirte adiós

SINOPSIS

Paula y Raúl, que viven con un niño de 7 años llamado Dani, podrían ser una pareja más. Podrían serlo, de no ser porque Dani no es hijo de Paula, y ésta se enfrenta al reto diario de demostrar que merece ostentar el “título” de madre. Este conflicto, unido a la separación de la pareja y, como consecuencia, la idea de que Paula pueda dejar de ver para siempre a Dani, nos plantea una historia llena de emociones, sentimientos y reflexiones morales.

PRODUCTORA
HARRY

CONTACTO MAIL
yolanda@harryrules.com
yolandapcenteno@gmail.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Martes 30 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga
Jueves 2 de diciembre — 21:00h

Título: Imposible decirte adiós
Duración: 15 min 50 seg
Género: Ficción
Calificación por edades:
No recomendada para menores de 7 años
Dirección: Yolanda Centeno
Guion: Jesús Luque y Yolanda Centeno
Intérpretes:
Alexandra Jiménez
Fele Martínez
Ruth Gabriel
Darío Ibarra
Producción Ejecutiva: Tay Sánchez
Fotografía: Paco Femenía
Arte: Silvia Ballesteros
Montaje: Yolanda Centeno
Sonido: Pedro Soto
Música: Julie Reier

Escrito y Dirigido por Alicia Núñez Puerto

La Primavera siempre vuelve



La Primavera siempre vuelve

SINOPSIS

Es primavera y la abuela Margara enseña a sus cuatro nietos a plantar en pequeñas macetas. Tres de ellos deciden abandonar volando la corrala familiar y salir a descubrir mundo. Pasan los años, la abuela envejece, y los que se fueron están presentes a su manera... pero nunca como los que se quedaron. Y es que, la distancia no siempre trae consigo un regreso, las personas pueden volver o no, pero la primavera, esa sí, siempre vuelve.

PRODUCTORA

Alicia Núñez Puerto

CONTACTO MAIL

alynunez@gmail.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Miércoles 1 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga

Jueves 2 de diciembre — 18:30h

Título: La Primavera siempre vuelve

Duración: 10 min 37 seg

Género: Animación

Calificación por edades:

Apta para todos los públicos

Dirección: Alicia Núñez Puerto

Guion: Alicia Núñez Puerto

Intérpretes:

Alicia Puerto Castrillón

Alba Tojo Núñez

Producción Ejecutiva: Alicia Núñez Puerto

Arte: Elysa Castro

Montaje: Marta Núñez Puerto

Sonido: Mario A. Morellón

Música:

Pablo Borghi

Rafa Caballero



Título: Luna
Duración: 17 min
Género: Ficción
Calificación por edades:
No recomendada para menores de 12 años
Dirección: Daniel M. Caneiro
Guion: Daniel M. Caneiro
Intérpretes:
Carlos Olalla
Violeta Marín
Alejandra Lorente
Producción Ejecutiva:
Pedro Palacios
Ricard Sales
Daniel M. Caneiro
Fotografía: Jorge Roig
Arte: Gonzalo Muratel
Montaje:
Gema Romera
Daniel M. Caneiro
Sonido: Victor Cuadros
Música: Maese César

Luna

SINOPSIS

Ismael barre el suelo de un parque de atracciones, donde una hoja de papel arrugado con la foto de una niña desaparecida destaca por encima de toda la basura. Una madre le pregunta si ha visto a su hija pequeña. Ismael sabe lo que está pasando, pero se llevará una gran sorpresa.

PRODUCTORA

Lacima Producciones
FTF CAM
Lastcrit

CONTACTO MAIL

pedropalacios@lacimaproducciones.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Viernes 26 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 22:00h



Título: MAMA
Duración: 29 min
Género: Documental
Calificación por edades:
No recomendada para menores de 16 años
Dirección: Pablo de la Chica
Guion: Pablo de la Chica
Intérpretes:
Mama Zawadi
Lorena Cardarso
Itsaso Velez
Producción Ejecutiva:
David Torres, Pablo de la Chica,
Miguel Gonzalez, Eduardo Jiménez,
Kathleen McInnis, Jordi Rubio,
Diego Urruchi, Nestor Lopez,
David Casas, Pablo Ordorica
Fotografía: Cesc Nogueras
Arte: Victoria Paz
Montaje: Juan Manuel Gamazo
Sonido: Fernando Aliaga, Albert Roca
Música: Alberto Torres

MAMA

SINOPSIS

Ismael barre el suelo de un parque de atracciones, donde una hoja de papel arrugado con la foto de una niña desaparecida destaca por encima de toda la basura. Una madre le pregunta si ha visto a su hija pequeña. Ismael sabe lo que está pasando, pero se llevará una gran sorpresa.

PRODUCTORA

Salon Indien Films
Aquilus
Quexito Films
Filmmakers Monkeys
Media Attack
Kinetoscopio Films

CONTACTO MAIL

pablo@salonindienfilms.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Jueves 2 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga
Miércoles 1 de diciembre — 20:00h



No me da la vida (Malamente)

SINOPSIS

Un jueves al mes Lucas, Río y Marcos consiguen jugar al mus en casa de Xabi, el perfecto anfitrión. Parece una partida normal hasta que Xabi les confiesa lo que ha tenido que estar haciendo el último mes.

PRODUCTORA

Encanta Films
Igloo Films

CONTACTO MAIL

manucalvo1@gmail.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Martes 30 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga
Jueves 2 de diciembre — 21:00h

Título: No me da la vida (Malamente)
Duración: 16 min
Género: Ficción
Calificación por edades:
No recomendada para menores de 7 años
Dirección: Alauda Ruiz de Azúa
Guion: Virginia Mosquera
Intérpretes:
Chani Martín
Luis Callejo
Andrés Gertrudix,
Iñaki Ardanaz
Producción Ejecutiva: Manu Calvo
Fotografía: Gorka Gómez
Arte: Paula Scholten
Montaje: Rocío Pérez
Sonido: Roberto Fernández
Música: Adolfo Vallejo



One 2 One

SINOPSIS

Un aclamado director se enfrenta a una entrevista One2one con motivo del estreno de su última película.

PRODUCTORA

Huaorani Films
Mono con Pistolas Films
Facundo Quevedo

CONTACTO MAIL

fernando@huaoranifilms.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Viernes 26 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 22:00h

Título: One 2 One

Duración: 18 min

Género: Ficción

Calificación por edades:

No recomendada para menores de 12 años

Dirección: Néstor Ruíz Medina

Guion Néstor Ruíz Medina y Eduardo Viera

Intérpretes:

Roberto Manrique

Esther Acebo

Producción Ejecutiva:

Fernando J. Monge

Roberto Manrique

Esther Acebo

Juan Luis Corder

Néstor Ruíz Medina

Eduardo Viera

Fotografía: Jorge Roig

Arte: Lucía Lence

Montaje: Néstor Ruíz Medina

Sonido: Jesús Enríquez

Música: Marcos Cruz



Playa Chica

SINOPSIS

En Playa Chica se reúnen las distintas generaciones del pueblo, enfrente: África. Atún, discotecas, pescadores y surf. Surge una pregunta ¿lo que vemos es real o parte del sueño Mediterráneo (ya caduco) de sensualidad y libertad?

PRODUCTORA
93 Metros

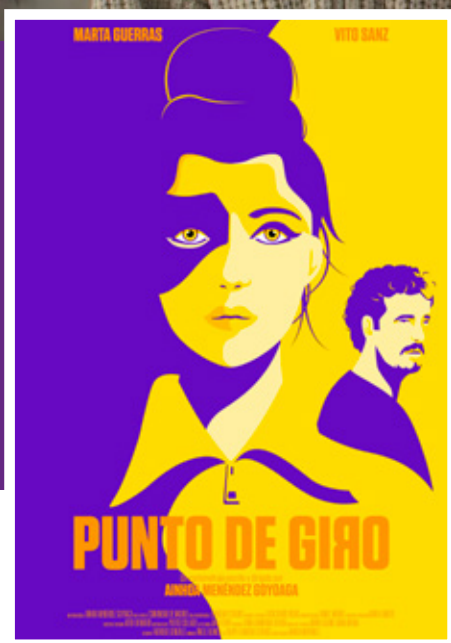
CONTACTO MAIL
monica@agenciafreak.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Miércoles 1 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga
Jueves 2 de diciembre — 18:30h

Título: Playa Chica
Duración: 21 min
Género: Ficción
Calificación por edades:
 Apta para todos los públicos
Dirección: Ignacio Vuelta
Guion:
 Ignacio Vuelta
 Daniel Vidal
Intérpretes:
 Emmanuel Medina
 Isabelle Stoffel
Producción Ejecutiva:
 Ignacio Vuelta
 Alma Gimena Blanco
Fotografía: David Lázaro
Arte: Ana Corella
Montaje: Mayra Morán
Sonido: Pablo Rivas Leyva



Título: Punto de giro
Duración: 8 min
Género: Ficción
Calificación por edades:
Apta para todos los públicos
Dirección: Ainhoa Menéndez
Guion: Ainhoa Menéndez
Intérpretes:
Marta Guerras
Vito Sanz
Producción Ejecutiva: Ainhoa Menéndez
Fotografía: Aitor Uribarri
Arte: Puerto Collado
Montaje: Ainara López
Sonido: Juan Ferro
Música: Ignacio Pérez Marín

Punto de giro

SINOPSIS

Clara y Luis tienen una pelea. No es la primera y siempre es por el mismo tema. El trabajo de Clara se interpone en los deseos de Luis de formar una familia.

PRODUCTORA

Ainhoa Menéndez
Nuria Landete

CONTACTO MAIL

ainhoa.menendez@hotmail.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Miércoles 1 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga

Jueves 2 de diciembre — 18:30h



Título: Roberto
Duración: 9 min 36 seg
Género: Animación
Calificación por edades:
Apta para todos los públicos
Dirección: Carmen Córdoba González
Guion: Carmen Córdoba González
Producción Ejecutiva:
Carmen Córdoba González
Fotografía: Toni Mortero
Arte: Carmen Córdoba González
Montaje: Carmen Córdoba González
Sonido: Iván Garrido
Música: Fryluka Musical

Roberto

SINOPSIS

15 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse avergonzada de su cuerpo. Con su arte y una vieja cuerda de tender como única forma de comunicación, Roberto tiene un plan para conseguir que su amada se enfrente a sus monstruos de una vez.

PRODUCTORA

Carmen Córdoba González

CONTACTO MAIL

karmendecordoba@gmail.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera

Jueves 2 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 20:00h



Stanbrook

SINOPSIS

España, marzo de 1939. La guerra agoniza. En el puerto de Alicante se amontonan miles de personas esperando la llegada de barcos que les conduzcan al exilio. Amarrado, el carguero Stanbrook es testigo de la desesperación.

PRODUCTORA

Nephilim producciones
Nakamura Films

CONTACTO MAIL

hola@agenciafreak.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Jueves 2 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 20:00h

Título: Stanbrook

Duración: 20 min

Género: Ficción

Calificación por edades:

No recomendada para menores de 12 años

Dirección: Óscar Bernàcer

Guión: Óscar Bernàcer

Intérpretes:

Jonathan D. Mellor

Àngel Fígols

Lucía Lizondo

Sergio Caballero

Neus Agulló

Nuria Herrero

Producción Ejecutiva:

Jordi Llorca

Luis Collar

Fotografía: Víctor Entrecanales

Arte: Jero Bono

Montaje: Vicente Navarro

Sonido: Iván Martínez-Rufat, Dani Navarro

Música: Iván Capillas



The Monkey

SINOPSIS

Una playa, un extranjero y unos políticos intentando sembrar el odio y la violencia para su propio provecho.

PRODUCTORA

Lightbox Animation Studio
Sardinha em Lata

CONTACTO MAIL

themonkey@sardinhaemlata.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Martes 30 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Jueves 2 de diciembre — 21:00h

Título: The Monkey

Duración: 16 min 30 seg

Género: Animación

Calificación por edades:

No recomendada para menores de 12 años

Dirección:

Xosé Zapata

Lorenzo Degl'Innocenti

Guion: Xosé Zapata y Ana Romaris

Intérpretes:

Colm Meaney

Alex Brendemuhl

Producción Ejecutiva:

Nico Matji

Nuno Beato

Xosé Zapata

Arte: Ricardo Cabral

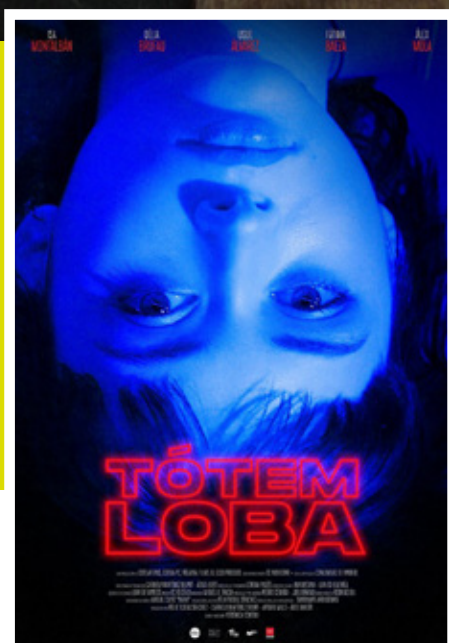
Montaje: Fran X. Rodriguez

Sonido:

Barto Alcaine

Alvaro Iscar

Música: Manuel Riveiro



Tótem Loba

SINOPSIS

Estibaliz acepta la invitación de su amiga del instituto Raquel, para ir a las fiestas de su pueblo. Lo que parece ser un fin de semana divertido y excitante se revela como una pesadilla al descubrir Estibaliz que en el pueblo de su amiga la tradición es que los hombres se disfrazan de lobos y salen a cazar a las mujeres durante la noche. Y lo que resulta más aterrador aún es que a nadie parece importarle ni alarmarle esta terrorífica y abominable costumbre.

PRODUCTORA

Estela Films
Estela Producciones Cinematográficas
Pólvora Films
Alejandro García

CONTACTO MAIL

felixtusell@estelafilms.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Viernes 26 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 22:00h

Título: Tótem Loba

Duración: 23 min

Género: Ficción

Calificación por edades

No recomendada para menores de 16 años

Dirección: Verónica Echegui

Guion: Verónica Echegui

Intérpretes:

Isa Montalbán

Delia Brufau

Producción Ejecutiva: Félix Tusell Sánchez

Fotografía: Lorena Pagés

Arte: Lita Echevarría y Ana Medina

Montaje: Miguel A. Trudu

Sonido: Rodrigo Gil y Miguel Calvo "Maiki"

Música: Ed is dead



Una historia azul

SINOPSIS

Este es un cuento sobre el color. Es la historia de dos personas, o de dos colores, de cómo se conocen y de cómo se despiden por no conseguir armonizar juntos. Él, porque ella es del color favorito de todo el mundo. Ella, porque él parece ser justo del color más diferente a ella posible.

PRODUCTORA

El Cuadrilátero Films
Odessa Films, S.L
Altamira Entertainment, S.L.

CONTACTO MAIL

cocopalacios@elcuadrilatero.es

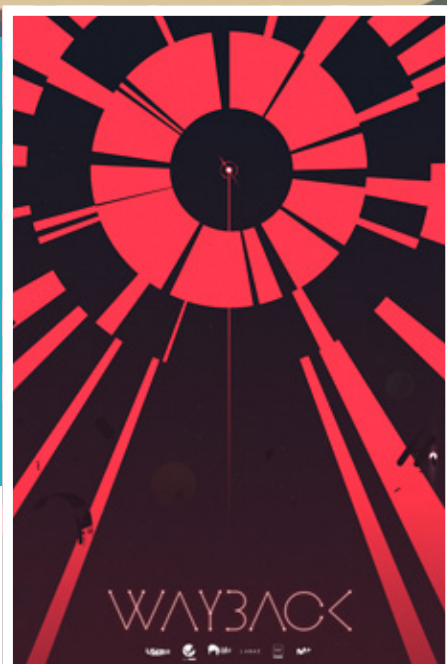
INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Lunes 29 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 18:00h

Título: Una historia azul
Duración: 18 min
Género: Ficción
Calificación por edades:
Apto para todos los públicos
Dirección: Mónica Lilac
Guion: Mónica Lilac
Intérpretes:
Lucía García
Pablo Iglesias
Producción Ejecutiva:
Pedro Palacios
Sergio Stendhal
Mónica Lilac
Fotografía: Beatriz Delgado Mena
Arte: Mónica Lilac
Montaje: David Pámpano
Sonido: Leilah Pérez
Música: Carme Rodríguez



Wayback

SINOPSIS

En un remoto planeta un explorador espacial recoge una planta. Su viaje de regreso le llevará por impresionantes paisajes; le permitirá conocer antiguas civilizaciones alienígenas y le enfrentará a duros desafíos que pondrán en peligro su vida con el fin de superar con éxito su misión de preservar esta frágil especie de los confines del universo.

PRODUCTORA

USER T38

CONTACTO MAIL

alfonso.casado@usert38.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera

Martes 30 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Jueves 2 de diciembre — 21:00h

Título: Wayback

Duración: 8 min

Género: Animación

Calificación por edades:

Autorizada para todos los públicos

Dirección: Carlos Salgado

Guión: Carlos Salgado

Intérpretes:

Producción Ejecutiva:

Alfonso Casado

Carlos Salgado

Rubén Fernández

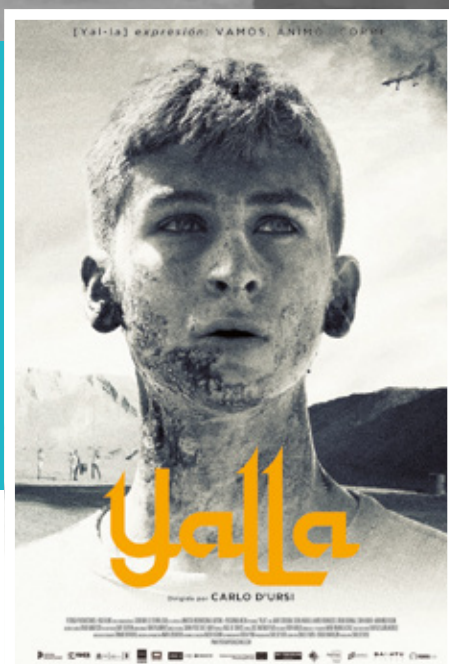
Fotografía:

Arte: Carlos Salgado

Montaje: Carlos Salgado

Sonido: Gabriel Gutiérrez (Menosdoceb)

Música: Carlos R. Pinto (Lost Twin)



Yalla

SINOPSIS

Mufid, un chico de 14 años juega al fútbol con sus amigos. Falla un tiro y hace desaparecer la pelota tras una colina. No quiere ir a buscarla, pero sabe que lo hará. Cuando se adentra en la zona vigilada por un dron militar, descubre que Amina ha cogido su pelota. Mufid intenta recuperarla. Hassan quita la pelota a los adolescentes y la tira dentro de unas ruinas; en su interior, un gran secreto. El dron se pone en alerta. Mufid sale de las ruinas con la pelota, pero el dron no lo tiene claro. Mufid se convierte en un nuevo objetivo...

PRODUCTORA

Potenza Producciones
Vaca Films

CONTACTO MAIL

info@potenzaproducciones.com

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera
Lunes 29 de noviembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 18:00h

Título: Yalla

Duración: 10 min

Género: Ficción

Calificación por edades:

No recomendada para menores de 12 años

Dirección: Carlo D'Ursi

Guión: Carlo D'Ursi y Sergio Barrejón

Intérpretes:

Javier Córdoba

Sofía Haouali

Ahmed Younoussi

Badar Bennaji

Son Khouri

Mohamed Batan

Producción Ejecutiva: Amaya Izquierdo

Fotografía: Tommie Ferreras

Arte: Beatriz Luján Méndez

Montaje: Raúl de Torres

Sonido: José Antonio Plaza y David Mantecón

Música:

Iván Palomares

Sarah Perez feat. Kaveh



Yo tampoco sé qué hago aquí

SINOPSIS

Martín vive con Irene. Irene no vive con Martín. Él no sabe cómo conectar con la gente. Ella cada vez se encierra más en sí misma. Ambos hacen match en una app para conocer gente. Conectan. Se entienden. Se cuidan. Pero hay algo que Irene no sabe... que Martín lleva todo este tiempo viviendo debajo de su cama.

PRODUCTORA

Kabiria Films

CONTACTO MAIL

produccion@kabiriafilms.es

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera

Jueves 2 de diciembre — 20:15h

Sala Berlanga

Miércoles 1 de diciembre — 20:00h

Título: Yo tampoco sé qué hago aquí

Duración: 18 min 09 seg

Género: Ficción

Calificación por edades:

No recomendada para menores de 7 años

Dirección: Marco Barada

Guion: Eva Saiz, Marina Martín Laguna

Intérpretes:

Jon Olivares

Camille Aguilar

Irene Horrillo

Producción Ejecutiva:

Diego Saniz

Manuel Manrique

Marco Barada

Fotografía: Sara Gallego

Arte: Eva Barroso

Montaje: Pablo Barce

Sonido: Miguel Salas

Música: Erinaq



S E C C I Ó N O F I C I A L

P R O G R A M A C I Ó N

Cines Conde Duque Verdi Alberto Aguilera

Calle de Alberto Aguilera, 4, 28015 Madrid

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE

20:15h – 22:15h

SECCIÓN OFICIAL 5

ONE 2 ONE

De Néstor Ruiz Medina

BETI-JAI. EL TEMPLO OLVIDADO

De Santiago Mazarro

TÓTEM LOBA

De Verónica Echegui

LUNA

De Daniel M. Caneiro

HOMELESS HOME

De Alberto Vázquez

LUNES 29 DE NOVIEMBRE

20:15h – 22:15h

SECCIÓN OFICIAL 3

UNA HISTORIA AZUL

De Mónica Lilac

ALINA

De Néstor López y Óscar Romero

FIGURANTE

De Nacho Fernández

EL HIJO DEL PECADOR

De Rafael Peralta Reig

YALLA

De Carlo D'Ursi

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

20:15h - 22:15h

SECCIÓN OFICIAL 1

Proyección catálogo
Madrid en Corto 2021

26

De Ana Lambarri

AMIANTO

De Javier Marco

CINCO ESTRELLAS

De Roberto Jiménez

EL SILENCIO EN LAS FLORES

De Julio Mas Alcaraz

IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS

De Yolanda Centeno

NO ME DA LA VIDA (MALAMENTE)

De Alauda Ruíz De Azúa

THE MONKEY

De Xosé Zapata
y Lorenzo Degl'Innocenti

WAYBACK

De Carlos Salgado

MIÉRCOLES 1 DE DICIEMBRE

20:15h – 22:15 h

SECCIÓN OFICIAL 2

EL MONSTRUO INVISIBLE

De Javier Fesser y Guillermo Fesser

PLAYA CHICA

De Ignacio Vuelta

CORDERITOS

De Manu Bueno

PUNTO DE GIRO

De Ainhoa Menéndez

LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE

De Alicia Núñez Puerto

ESTÁ AMANECIENDO

De Guillermo Benet

JUEVES 2 DE DICIEMBRE

20:15h – 22:15h

SECCIÓN OFICIAL 4

CONSECUENCIAS

De León Velásquez

ENCIENDE LA LUZ

De María Maganto

MAMA

De Pablo de la Chica

ROBERTO

De Carmen Córdoba

YO TAMPOCO SÉ QUÉ HAGO AQUÍ

De Marco Barada

STANBROOK

De Óscar Bernàcer

Sala Berlanga

Calle de Andrés Mellado, 53, 28015 Madrid

MIÉRCOLES 1 DE DICIEMBRE

18:00h

SECCIÓN OFICIAL 3

UNA HISTORIA AZUL

De Mónica Lilac

ALINA

De Néstor López y Óscar Romero

FIGURANTE

De Nacho Fernández

EL HIJO DEL PECADOR

De Rafael Peralta Reig

YALLA

De Carlo D'Ursi

MIÉRCOLES 1 DE DICIEMBRE

20:00h

SECCIÓN OFICIAL 4

CONSECUENCIAS

De León Velásquez

ENCIENDE LA LUZ

De María Maganto

MAMA

De Pablo de la Chica

ROBERTO

De Carmen Córdoba

YO TAMPOCO SÉ QUÉ HAGO AQUÍ

De Marco Barada

STANBROOK

De Óscar Bernacer

MIÉRCOLES 1 DE DICIEMBRE

22:00h

SECCIÓN OFICIAL 5

ONE 2 ONE

De Néstor Ruiz Medina

BETI-JAI. EL TEMPLO OLVIDADO

De Santiago Mazarro

TÓTEM LOBA

De Verónica Echegui

LUNA

De Daniel M. Caneiro

HOMELESS HOME

De Alberto Vázquez

JUEVES 2 DE DICIEMBRE

18.30h

SECCIÓN OFICIAL 2

EL MONSTRUO INVISIBLE

De Javier Fesser y Guillermo Fesser

PLAYA CHICA

De Ignacio Vuelta

CORDERITOS

De Manu Bueno

PUNTO DE GIRO

De Ainhoa Menéndez

LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE

De Alicia Núñez Puerto

ESTÁ AMANECIENDO

De Guillermo Benet

JUEVES 2 DE DICIEMBRE

21:00h

SECCIÓN OFICIAL 1

Proyección catálogo
Madrid en Corto 2021

26

De Ana Lambarri

AMIANTO

De Javier Marco

CINCO ESTRELLAS

De Roberto Jiménez

EL SILENCIO EN LAS FLORES

De Julio Mas Alcaraz

IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS

De Yolanda Centeno

NO ME DA LA VIDA (MALAMENTE)

De Alauda Ruíz De Azúa

THE MONKEY

De Xosé Zapata
y Lorenzo Degl'Innocenti

WAYBACK

De Carlos Salgado



SESIONES ESPECIALES

LOS MEJORES CORTOMETRAJES DEL MUNDO

En esta 23 edición de la Semana del Cortometraje estrenamos una nueva sección titulada “Los mejores cortometrajes del mundo”, una cuidada selección de 25 cortometrajes de los cinco continentes que han logrado premios de gran prestigio a nivel internacional.

Estos cortometrajes se proyectarán en 5 cines de la Comunidad de Madrid para fomentar el hábito de volver al cine y de ver los cortometrajes en pantalla grande.

Es una oportunidad única para todos los amantes del cine de descubrir nuevas cinematografías, nuevos talentos, nuevos puntos de vista sobre nuestro mundo.

Programación y venta de entradas en las páginas webs de los cines asociados.

Cine Embajadores (Madrid)

Cine Restón Cinema (Valdemoro)

Cines La Rambla (Coslada)

Cine Spazio (Parla)

Cine La Dehesa Cuadernillos
(Alcalá de Henares)

ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ



Feeling through

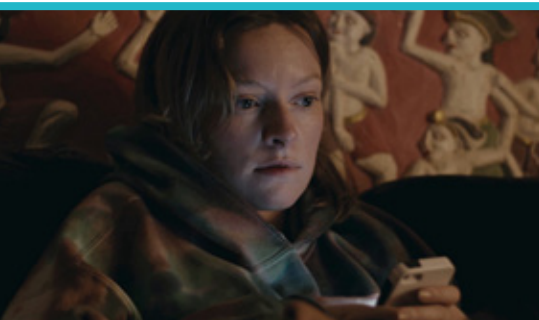
Dirección: Doug Roland

Reparto: Steven Prescod, Robert Tarango.

USA / ficción / drama / 18 min / 2019

Sinopsis: Un encuentro nocturno en una calle de Nueva York desencadena una conexión profunda entre un adolescente necesitado y un hombre sordo y ciego.

Premios y selecciones: Nominado a los Premios Oscar 2021



Succor

Dirección: Hannah Cheesman

Reparto: Deragh Campbell, Michaela Kurimski, Ishan Davé

Canadá / ficción / drama / 13 min / 2020

Sinopsis: Dos chicas de hoy. Una historia de amistad y de citas online.

Premios y selecciones:

2020 Toronto International Film Festival (Selección oficial)
Seattle international film festival 2021 (selección oficial)



Pick

Dirección: Alicia K. Harris

Reparto: Hazel Downey, Jessica Danov, Phyola James

Canadá / ficción / drama / 11 min / 2020

Sinopsis: Una niña negra ha elegido ir a la escuela el día de la foto de clase vistiendo su estilo afro natural en lugar de alisarse el cabello. Parece que eso supone un problema.

Premios y selecciones:

Mejor cortometraje en los 2020 Canadian Screen Awards
Mejor Cortometraje Miami Film Festival 2020.

ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ

Team Meryland

Dirección: Gabriel Gaurano
USA/ documental / 28 min / 2020

Sinopsis: La boxeadora de doce años Meryland González pelea en el ring y en la vida.

Premios y selecciones:
Mejor cortometraje documental
en el Big Sky Documentary Film festival 2021
Festival internacional de Palm Springs 2021 (selección oficial)



Ciervo

Dirección: Pilar García-Fernandezsesma
USA / animación / drama / 10 min / 2019

Sinopsis: Una niña vive la violencia y la sumisión en su hogar de manera desequilibrada, pues una se va transformando en la otra.

Premios y selecciones:
Premio Oscar 2020 de los estudiantes
(Student Academy Award 2020)



LATINOAMÉRICA

Entre tú y Milagros

Dirección: Mariana Saffon
Reperto: Sofía Paz, Marcela Mar,
Colombia / ficción / drama / 20 min / 2020

Sinopsis: Milagros, a sus 15 años, sigue buscando desesperadamente la aprobación y el amor de su madre. Este verano, un encuentro inesperado con la muerte desencadena una catarsis en Milagros que pone en duda su relación con su madre y su propia existencia.

Premios y selecciones:
Mejor cortometraje en el Festival de Venecia 2020 (Orizzonti Award) Premio especial del jurado en el Festival internacional de Reykjavik 2020



En el nombre del hijo

Dirección: Martina Matzkin
Reperto: Tristán Miranda, Amanda Pérez Berch, Daniel Cabot
Argentina / ficción / drama / 13 min / 2020

Sinopsis: Lucho, un niño trans de 13 años, no suele compartir mucho tiempo con su padre. Cuando emprende unas vacaciones junto a él y su hermana menor, la nueva cercanía y cotidianidad ponen su relación a prueba.

Premios y selecciones:
Mejor cortometraje en la Berlinale 2020 (Crystal Bear Award)



LATINOAMÉRICA



Seiva Bruta (under the heavens)

Dirección: Gustavo Milan

Reparto: Samantha Castillo, Luis Carlos Vasconcelos, Brenda Moreno, Abilio Torres

Brasil / ficción / drama / 17 min / 2020

Sinopsis: Marta, una mujer venezolana, está emigrando a Brasil cuando conoce a una joven pareja con una hija. Su capacidad para amamantar hace que sus destinos estén entrelazados para siempre.

Premios y selecciones:

Mejor cortometraje en Short Shorts and Asia Film Festival 2021

Mejor cortometraje en el Brooklyn Film festival 2020

Primer premio en Rhode Island Film Festival 2020

Mejor cortometraje Latino – 25th Directors Guild of America Student Awards



El clásico

Dirección: Joel Vázquez Cárdenas

Reparto: Camilo Inda Suárez, Fermín Martínez

México / ficción / drama / 19 min / 2020

Sinopsis: En el día más importante para el fútbol: *El Clásico*, Jerónimo y Saúl salen rumbo a él majestuoso Estadio Azteca en la Ciudad de México, para ver a sus equipos enfrentarse. Pero la alta demanda de boletos, tráfico, y otros elementos culturales de la ciudad, convierten lo que debió ser un trayecto sencillo, en una tumultuosa odisea, que terminará poniendo a prueba su amistad.

Premios y selecciones:

Mejor cortometraje Festival internacional

de Palm Springs International 2021 (best student US Short)



Imperdonable

Dirección: Marlen Viñayo

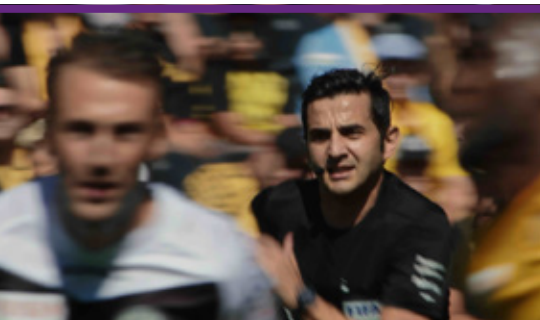
El Salvador / documental / drama / 35 min / 2020

Sinopsis: Un sicario despiadado de la pandilla de la Calle 18 trata con su sexualidad dentro de una prisión evangélica salvadoreña, donde no solo es culpable de crímenes, sino de un pecado imperdonable bajo Dios y la pandilla: ser gay.

Premios y selecciones:

Primer premio en el festival internacional de Palm Springs 2021

EUROPA



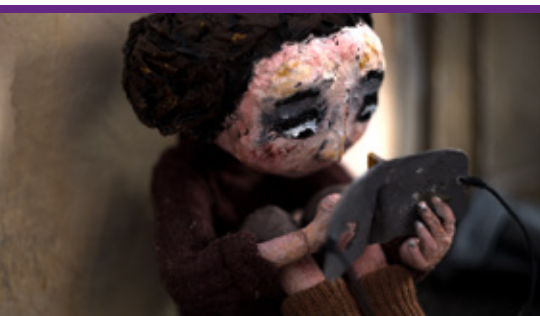
The Game

Dirección: Roman Hodel
Suiza / documental / 17 min / 2020

Sinopsis: Un silbato. Las gradas se vuelven ruidosas. Los jugadores protestan enfadados. Los comentaristas siguen la acción del campo. En el centro de todo, el árbitro.

Premios y selecciones:

Mejor corto documental en el festival internacional de Hamptons 2020
Festival de Venecia 2020 (selección oficial)
IDFA 2020 (selección oficial)
Festival de Toronto 2020 (selección oficial).



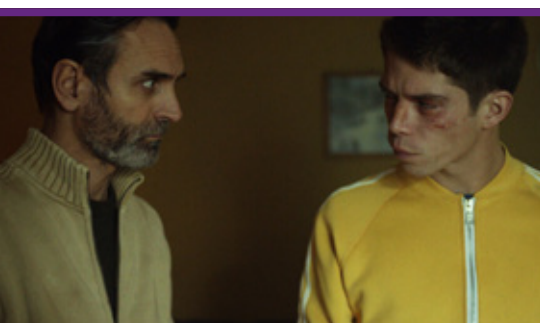
Daughter

Dirección: Daria Kashcheeva
República Checa / animación / drama / 15 min / 2019

Sinopsis: ¿Debes esconder el dolor? ¿Es mejor ocultar tus sentimientos y encerrarte en tu propio mundo mientras añoras el amor de tus padres? ¿O quizás es mejor tratar de comprender cómo funciona la vida y olvidar el pasado antes de que la tristeza termine por consumirte?

Premios y selecciones:

Premio del Jurado Sundance 2020
Nominación al Oscar 2020
Premio Mejor película de escuela en Annecy 2020.



The van

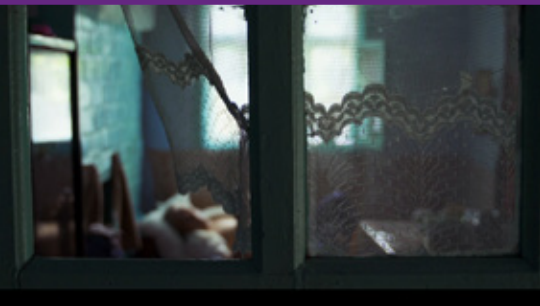
Dirección: Erenik Beqiri
Reparto: Phénix Brossard, Arben Bajraktaraj
Francia – Albania / ficción / drama / 15 min / 2019

Sinopsis: La camioneta se detiene, las puertas se abren y el hijo sale vivo. Unos combates más y podrá pagar su billete fuera de Albania. Sigue esperando que su padre se marche con él.

Premios y selecciones:

Selección oficial Cannes 2019
Mejor cortometraje en Batroun Mediterranean Film Festival (Líbano).

EUROPA



Nanu Tudor

Dirección: Olga Lucovnicova

Bélgica – Moldavia / documental / drama / 20 min / 2020

Sinopsis: Tras veinte años de silencio, la cineasta regresa a la casa de sus bisabuelos, donde tuvieron lugar dolorosos acontecimientos que dejaron para siempre una profunda huella en su memoria. Su intento de superar el pasado contrasta con la anhelada reunión familiar.

Premios y selecciones:

Oso de oro en la Berlinale 2021

Seleccionado en Festival de San Sebastián 2021



A la cara

Dirección: Javier Marco

Reperto: Sonia Almarcha, Manolo Solo

España / ficción / drama / 13 min / 2020

Sinopsis: A Lina no le importa que la insulten. Pero si lo hacen, que sea a la cara.

Premios y selecciones:

Premio Goya 2021 al mejor cortometraje de ficción

ASIA



After class

Dirección: Charles Dong

Reperto: Yiyi Sun, Youfeng Zhang

China – Hong Kong – USA / ficción / drama / 15 min / 2020

Sinopsis: Marginada por el sistema de registro escolar, una madre intenta enviar a su hija a la escuela a toda costa.

Premios y selecciones:

Mejor cortometraje en el Short Shorts Film Festival and Asia 2020



Our hearts beat like war

Dirección: Elinor Nechemya

Reperto: Laliv Sivan, Nuri Keidan, Raiyk Faraj

Israel / ficción / drama / 15 min / 2020

Sinopsis: Con los ojos en un libro de fantasía y los oídos pegados al horrible testimonio de un refugiado eritreo, Sinaí, de 9 años, se queda dormido en el lugar de trabajo de su madre y su mente se aleja.

Premios y selecciones:

Festival de Toronto 2020 (selección oficial)

Festival de Busán 2021 (selección oficial)

ASIA



Exam

Dirección: Sonia K. Hadad

Reperto: Elaheh Afshari, Sadaf Asgari, Masih Kazemi, Hadis Mir-Amini
Irán / ficción / drama / 15 min / 2019

Sinopsis: Una joven tiene que compaginar su asistencia a clase con la entrega de un paquete de cocaína

Premios y selecciones:

Gran Premio del Jurado AFI Festival 2019 (American Film Institute)
Mejor actriz Festival de Sundance 2020.



Anita

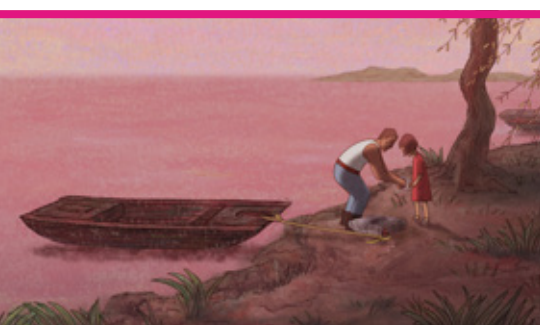
Dirección: Sushma Khadepaun

Reperto: Aditi Vasudev, Mitra Gadhvi, Sanjivani Sathe,
Nikhil Dave, Bhakti Maniar, Deep Sheth
India - USA / ficción / drama / 18 min / 2020

Sinopsis: Anita, una joven india residente en Estados Unidos, regresa a su país para asistir a la boda de su hermana. Con el apoyo de su esposo, quiere aprovechar su estancia para dar una noticia a la familia. La familia entusiasmada se imagina que Anita quiere anunciar su embarazo, pero, no se trata de eso.

Premios y selecciones:

Mejor cortometraje en el Festival internacional de Dublín 2021
Premio Gotham Awards 2021
Seleccionado en el Festival de Venecia 2020.



Step into the river

Dirección: Weijia Ma

China - Francia / Animación / drama / 15 min / 2020

Sinopsis: Lu y We son dos niñas que viven en un pueblo a orillas de un río. Mientras que la política estatal del hijo único empuja a ciertas familias a ahogar a sus bebés, las dos niñas mantienen una relación particular con este río, lugar que parece acunar trágicas historias.

Premios y selecciones:

Mejor cortometraje de animación
en el festival internacional de Palm Springs 2021
Mejor cortometraje en el festival internacional de Chicago
Silver Hugo Award 2020
Premio del público en Dok Leipzig 2020

AFRICA Y OCEANÍA



Carmentis

Dirección: Antony Webb

Reperto: Ben Mortley, Adriane Daff, Jo Morris

Australia / ficción / ciencia-ficción / 15 min / 2020

Sinopsis: Un minero afligido por el dolor se encuentra herido en el desolado planeta Carmentis y debe vencer a sus demonios personales para sobrevivir, pero ¿podrá llegar allí antes de que el planeta se congele?

Premios y selecciones:

Gold Award – 2019 Australian Cinematographers Society Awards
Festival de Tribeca 2020 (selección oficial)



Rehearsal

Dirección: Michael Omonua

Reperto: Ruby Akubueze, Chimezie Imo, Amanda Oruh, Brutus Richard

Nigeria / ficción / drama / 14 min / 2021

Sinopsis: Un grupo de actores ensaya una obra en el Teatro Nacional de Nigeria. Los intérpretes hacen el papel de un grupo perteneciente a una iglesia que prepara una obra. ¿Cómo se escenifica una curación milagrosa? Realizan castings, prueban con diferentes interpretaciones, las mejoran, las descartan. Las fronteras entre la iglesia y el teatro, entre la fe y la credibilidad, empiezan a borrarse.

Premios y selecciones:

Mejor cortometraje en Cinema Jove 2021
Berlinale 2021 (selección oficial)
Festival internacional de Palm Springs 2021 (selección oficial)



Troublemaker

Dirección: Olive Nwosu

Reperto: Ebube Ndubisi, Chidera Chidume

Nigeria / ficción / drama / 11 min / 2020

Sinopsis: Obi tiene calor, está aburrido y desesperado por hacer cualquier cosa. Cuando su mejor amigo, Emeka, le da unos petardos, los niños deciden divertirse. Pero, en un giro inesperado, Obi aprende por primera vez que las acciones tienen consecuencias y que hay muchas cosas que se le escapan. Ambientada en el este de Nigeria, Troublemaker es una historia sobre el paso a la madurez, la masculinidad, la violencia y los efectos de la guerra en una comunidad y el diálogo intergeneracional.

Premios y selecciones:

2020 BAFTA LA scholar
Clermont-Ferrand 2020 (selección oficial)
Raindance film Festival 2020

AFRICA Y OCEANÍA



Le départ

Dirección: Saïd Hamich

Reparto: Ayman Rachdane, Fatima Attif, Younes El Khalfaoui, Ayman El Khalfaoui, Abderrazak El Hansaly, Jassim Lotfi.

Marruecos – Francia / ficción / drama / 25 min / 2020

Sinopsis: Marruecos, 2004. Adil, de 11 años, pasa el verano jugando con sus amigos y esperando que su ídolo, el corredor olímpico Hicham El Guerrouj, compita en sus últimos juegos. La llegada por unos días de su padre y su hermano mayor desde Francia le marcará para siempre.

Premios y selecciones:

Mejor dirección y mejor fotografía en el FIFF Namur 2020

Rotterdam 2021 (selección oficial)

Clermont-Ferrand 2021 (selección oficial)



Up at night

Dirección: Nelson Makengo

Congo / Documental / 21 min / 2020

Sinopsis: Kinshasa, capital de la República Democrática del Congo, está iluminada con miles de luces LED portátiles baratas. Las líneas eléctricas a menudo se cortan, por lo que por la noche la gente necesita improvisar soluciones para iluminar la oscuridad. Tres pantallas separadas muestran la precaria situación en este país centroafricano, donde la población enfrenta agitación política y luchas entre violentas bandas callejeras. A veces las pantallas muestran la misma imagen, a veces diferentes: una mujer con un cable grueso en la mano, un vendedor de lámparas, gente escuchando las noticias en una radio portátil. De fondo, escuchamos el sonido del generador que proporciona la energía eléctrica. Todas estas actividades nocturnas están iluminadas por innumerables luces diminutas, en lindas formas de flores, moviéndose en las manos, meciéndose con el viento.

Premios:

Primer premio IDFA 2020

Mejor cortometraje documental FIPADOC 2020



SESIONES ESPECIALES

HOMENAJE A MARIA DEL PUY ALVARADO

Todos los años, la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid rinde un homenaje a profesionales que han empezado en el mundo del corto y que ahora son nombres destacados del Cine Español.

En esta 23ª edición, la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid se complace en celebrar los 15 años de la productora *Malvalanda*, rindiendo un especial homenaje a su fundadora María del Puy Alvarado, un referente indiscutible para las nuevas generaciones de cineastas.



Viernes 26 de octubre
19:00 h / ACADEMIA DE CINE

Encuentro con María del Puy Alvarado tras la proyección de una selección de los cortometrajes más significativos de su productora *Malvalanda*.

En colaboración con:



BIOFILMOGRAFÍA

María del Puy Alvarado Landa es Diplomada por la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid) en producción audiovisual y Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde el año 2005 dirige la productora audiovisual Malvalanda S.L. con la que ha llevado a cabo una veintena de proyectos audiovisuales que han cosechado más de 350 premios en festivales, convirtiéndose en una productora de referencia. Compatibiliza su labor como productora con la docente en distintos centros de formación (ECAM, Instituto del Cine, Instituto Europeo de Diseño) y la Universidad Complutense de Madrid.

En 2019 ingresó como miembro de la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de Hollywood.

Ha conseguido cinco nominaciones a los premios Goya. Dos por los largometrajes *Anatomía de un Dandy* (2020) y *El Agente Topo* (2020) y tres por los cortometrajes *Luchadoras* (2009), *Primavera Rosa en México* (2016) y *Madre* (2017), que consiguió el galardón.

También ha sido nominada dos veces a los Premios Oscar, por los proyectos *Madre* (2017) y *El Agente Topo* (2020).

En 2019 estrenó el largometraje *Madre*, dirigido por Rodrigo Sorogoyen con la colaboración de RTVE y nominado a tres Premios Goya. Marta Nieto, la actriz protagonista, ganó el Premio Orizzonti en el Festival de Venecia, el Festival de Sevilla y el Premio Forqué.

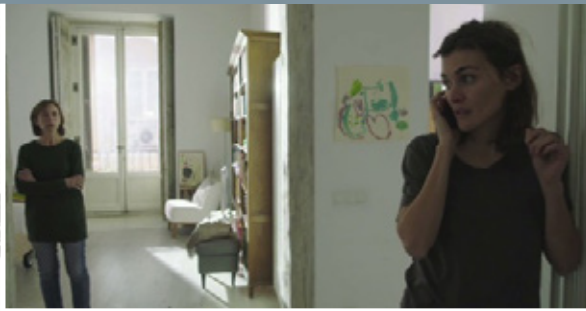
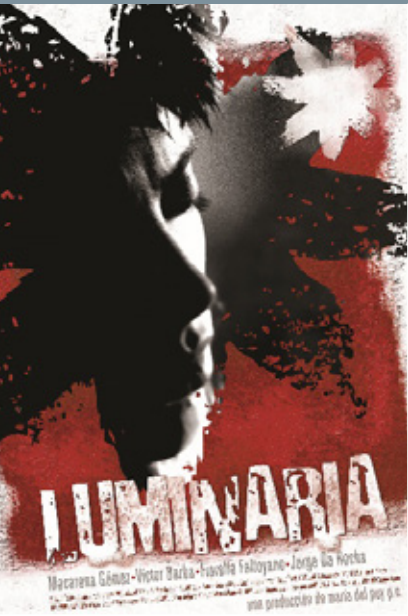
En noviembre de 2020 estrenó en cines el documental sobre Francisco Umbral *Anatomía de un Dandy*, dirigido por Charlie Arnaiz y Alberto Ortega, tras su paso por Seminci-Festival Internacional de Valladolid, y nominado a Mejor Documental a los Premios Goya.

Ese mismo año estrenó en el Festival de Medina Del Campo el cortometraje de ficción *Pentimento* dirigido por José Manuel Carrasco y galardonado con el Roel de Oro a Mejor Cortometraje de Ficción en Medina del Campo.

En 2021 estrena en cines el largometraje documental *El Agente Topo* dirigido por Maite Alberdi, estrenado en la Sección Oficial del Festival de Sundance 2020 y presentado en España en el Festival de Cine de San Sebastián, donde recibió el Premio Europeo del Público de la sección Perlas.

La película está nominada a los Premios de la Academia de Hollywood a Mejor Película Documental y nominado a Mejor Iberamericana a los Premios Goya 2021. También ha recibido dos galardones en los últimos Premios Platino, a Mejor Documental y Mejor Cine en Educación y Valores.

En la actualidad se encuentra en producción del último largometraje de Carlos Saura.



SESIÓN DE CORTOMETRAJES

LUMINARIA

Año: 2006
 Duración: 13 min
 Dirección: Álvaro Giménez Sarmiento
 Formato: 35 mm
 No recomendada menores de 12 años

Sinopsis: Soraya visita a su hijo de ocho meses en un hogar de acogida. Ese día recibe la noticia de que, por su condición de drogodependiente, el bebé está a punto de entrar en el proceso de adopción.

ELENA ASIS-GÉNESIS

Año: 2014
 Duración: 17 min
 Dirección: Álvaro Giménez Sarmiento
 Formato digital
 Apta para todos los públicos

Sinopsis: Elena Asins vive desde hace más de 20 años en Azpírotz, un pequeño pueblo del noroeste de Navarra. Allí desarrolla una de las carreras artísticas más importantes del arte español contemporáneo.

PRIMAVERA ROSA EN MÉXICO

Año: 2016
 Duración: 23 min
 Dirección: Mario de la Torre
 Formato digital
 No recomendada menores de 12 años

Sinopsis: Cortometraje documental sobre la situación de la comunidad LGTB en México.

MADRE

Año: 2017
 Duración: 20 min
 Dirección: Rodrigo Sorogoyen
 Formato digital
 No recomendada menores de 12 años

Sinopsis: Una madre soltera recibe la llamada de su hijo de siete años que está de vacaciones con el ex marido de ella por el País Vasco francés. Al principio la llamada es motivo de alegría, pero pronto se convierte en una horrible pesadilla cuando el niño le dice que no encuentra a su padre el cuál se ha ido hace ya un rato.

PENTIMENTO

Año: 2020
 Duración: 9 min
 Dirección: José Manuel Carrasco
 Formato digital
 No recomendada menores de 12 años

Sinopsis: PENTIMENTO es un duelo a vida o muerte entre una MADRE y una HIJA. La acción transcurre en una habitación de hospital en el que una mujer de treinta años está ingresada tras su último intento de suicidio. La única persona que le hace compañía y podría aclarar todo lo ocurrido, es su propia madre. PENTIMENTO es una reflexión sobre la maternidad responsable, sobre el antinatalismo y la salud mental.

Duración total de la sesión: 83 minutos



SESIONES ESPECIALES

DE MADRID AL CORTO — SESIÓN PÚBLICO FAMILIAR

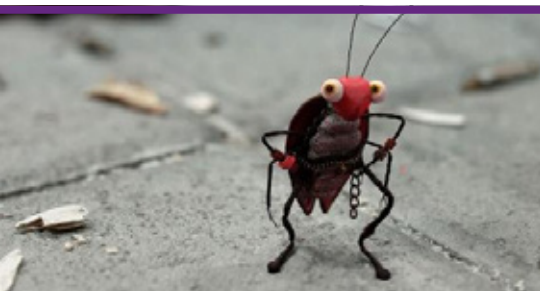
SELECCIÓN CORTOS MUNICIPIOS

Una cuidada selección de 4 cortometrajes viaja por los centros culturales y bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Mucho talento en formato corto.

Sesión recomendada para todos los públicos.

Duración total de la sesión: 50 minutos.



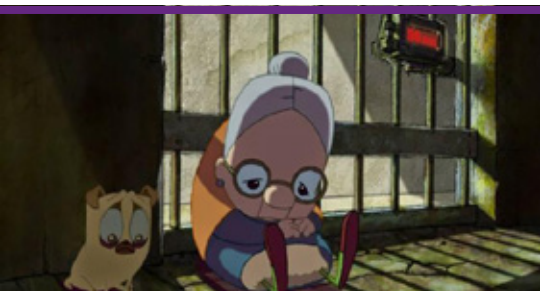
Piccolino, una aventura en la ciudad

Dirección: Giovanni Maccelli

Con Susana Abaitua, Adolfo Fernández y Alba Flores.

Animación / aventuras / 12min / 2020

Sinopsis: Piccolino es un gusano que vive feliz dentro de una manzana en el campo hasta que un día al salir fuera descubre que su manzana ya no está colgada de un árbol, sino aporreada y tirada a la basura en un callejón de una gran ciudad. El ajetreo y el constante ruido de la ciudad asustan a Piccolino hasta que encuentra a Lola, una cucaracha dicharachera y con muchos recursos para sobrevivir a los peligros que cada día se presentan para los habitantes de este micro-mundo en las calles de una ciudad. Juntos, no sólo sortearán estas dificultades, sino que superarán los miedos gracias a la colaboración y a la amistad.



Atención al cliente

Dirección: Marcos Valín y David Alonso

Animación / aventuras / 7 min / 2007

Sinopsis: Es un futuro frío y hostil, una abuelita se verá obligada a saltarse las normas para conseguir algo que echar al estómago de su escuálido perro. Vigilantes de seguridad mentalizados, compradores compulsivos desbocados y paranoicas medidas de seguridad serán los obstáculos que se interpondrán en la hazaña vandálica de la anciana.

Nominado a los Premios Goya 2008



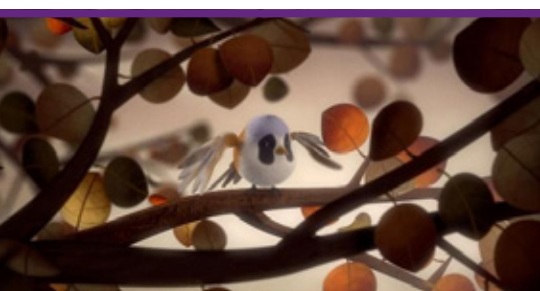
La clase

Dirección: Beatriz Sanchís

Documental / infantil / 20 min / 2008

Sinopsis: La Clase es un documental que recoge la magia de una primera experiencia: el primer contacto con la interpretación de unos niños de 4º de primaria. A través de los ojos de los niños vivimos su proceso de aprendizaje desde las primeras lecciones hasta que se enfrentan a la representación de fin de curso delante de sus padres.

Nominado a los Premios Goya 2009



Vuela

Dirección: Carlos Gómez-Mira Sagrado

Animación / comedia dramática / 11 min / 2020

Sinopsis: Vuela es la historia de un pájaro que tiene un ala atrofiada que le impide migrar. Abandonado por su bandada, se hunde desesperado. Todo cambia el día que aparece Pío-Pío. Este pollito indefenso le devuelve las ganas de vivir. Hasta que un día la fatalidad lleva a nuestro protagonista a hacer cosas que no haría ni por sí mismo, como volar.

Nominado a los Premios Goya 2021

CALENDARIO DE PROYECCIONES

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE

Alalpardo / Casa Cultura. Sala Al-Artis / 19:00
Alameda del Valle / Antiguas Escuelas / 18:30
Navalagamella / Centro Anabel Ochoa / 17:30
Nuevo Baztán / Casa Cultura Valmores / 18:00
Pozuelo de Alarcón / Cubo Espacio Joven / 17:00
San Lorenzo de El Escorial / Biblioteca municipal Pedro Antonio de Alarcón / 18:00
Valdemorillo / Biblioteca Municipal María Giralt / 18:00
Torrelaguna / Casa de la Cultura / 19:00
Valdetorres de Jarama / Casa Cultura / 17:30

SÁBADO 27 DE NOVIEMBRE

Madrid / Biblioteca Pública Latina Antonio Mingote / 12:00

DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE

Cercedilla / Centro cultural Luis Rosales / 18:00
Los Santos de la Humosa / Casa de la cultura / 11:30
Móstoles / Centro Norte Universidad / 12:00
Navalafuente / Salón de actos / 18:00

LUNES 29 DE NOVIEMBRE

Camarma de Esteruelas / Biblioteca Municipal / 18:30
Majadahonda / Biblioteca Francisco Umbral / 17:30
Pedrezuela / Biblioteca Municipal de Pedrezuela / 18:30

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

Alcobendas / Mediateca Centro de Arte / 18:00
Collado Villalba / Casa de Cultura / 11:00

MIÉRCOLES 1 DE DICIEMBRE

Moralzarzal / Teatro Municipal / 18:00
Villalbilla / Salón de plenos Ayuntamiento / 11:00

JUEVES 2 DE DICIEMBRE

Alcalá de Henares / Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros / 18:00
Aranjuez / Centro Cultural Isabel de Farnesio / 17:00
Arroyomolinos / Centro de las Artes Auditorium Municipal de Arroyomolinos / 18:00

VIERNES 3 DE DICIEMBRE

Chinchón / Biblioteca Municipal de Chinchón / 18:00
Colmenar del Arroyo / Centro Deportivo Cultural El Corralizo / 17:00
Daganzo / Casa de Cultura (Sala Audiovisuales) / 17:30
El Berrueco / Centro Cultural El Berrueco / 17:00
Hoyo de Manzanares / Teatro Municipal Las Cigüeñas / 18:00
Madrid / Biblioteca Luis Rosales (Carabanchel) / 18:00
Madrid / Biblioteca Pública María Moliner (Villaverde) / 18:00
Mejorada del Campo / Biblioteca Municipal Hans Christian Andersen / 10:00
San Sebastián de los Reyes / Teatro Auditorio Adolfo Marsillach / 20:00
Torrejón de Velasco / Casa Joven. Biblioteca / 18:00
Villanueva del Pardillo / Biblioteca Luis Parra / 17:30

SÁBADO 4 DE DICIEMBRE

Chapinería / Biblioteca Municipal / 12:00
Coslada / Centro Cultural Margarita Nelken / 11:00
Cubas de la Sagra / Biblioteca pública Cubas de la Sagra / 12:00
La Hiruela / Sala Polivalente / 17:30
Tres Cantos / Biblioteca municipal Lope de Vega / 12:00



SESIONES ESPECIALES

DE MADRID AL CORTO — SESIÓN PÚBLICO ADULTO

SELECCIÓN CORTOS MUNICIPIOS

Una cuidada selección de 5 cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid viaja por los centros culturales y bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Mucho talento en formato corto.

Sesión no recomendada para menores de 12 años.

Duración total de la sesión: 70 minutos.



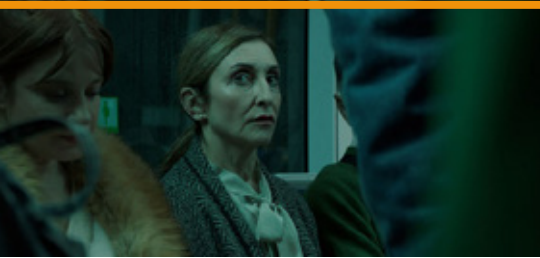
Ferrotipos

Dirección: Nüll García

Con Susana Abaitua, Adolfo Fernández y Alba Flores.

Ficción / drama / 14 min / 2020

Sinopsis: Una modelo va a hacerse unas fotos artísticas con un fotógrafo reconocido. Él propone hacer las fotos con el torso desnudo para transmitir esa inseguridad que provoca la desnudez. Quiere hablar de lo vulnerables que se sienten las mujeres en esta sociedad.



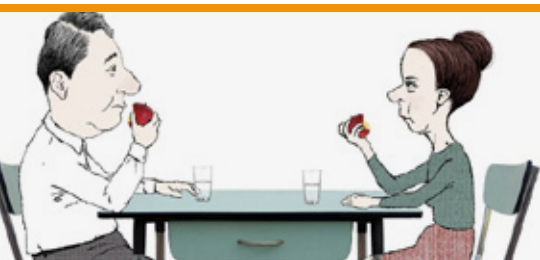
Distancias

Dirección: Susan Béjar

Con Ana Villa, Edu Rejón

Ficción / drama / 13 min / 2020

Sinopsis: A veces, en el metro, entra una persona con aspecto de loca, y por muy lleno que esté el vagón, a su alrededor se empieza a crear un vacío. Pero ¿qué pasaría si en el metro de la vida entrara una persona “extraña”, se sentara a nuestro lado y en vez de apartarnos, eligiéramos tratarla con normalidad? Quizá descubriríamos que en su interior habita alguien que algún día estuvo cuerdo. O quizá descubriríamos, que en el fondo, todos estamos un poco locos.



Yo

Dirección: Begoña Arostegui y Fernando Franco

Con Manolo Solo

Animación / drama / 13 min / 2020

Sinopsis: Para nuestro protagonista todos los días se parecen un poco. O, más bien, se parecen demasiado: las mismas rutinas se repiten una y otra vez con atroz monotonía. Sin embargo, algo tan sencillo como un cartel que dice “Parque” lo va a cambiar todo.



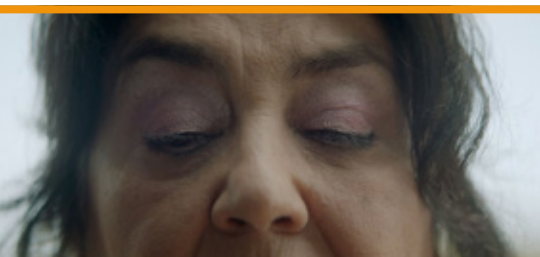
Loca

Dirección: María Salgado Gispert

Con Mercedes Castro, Gonzalo Ramos

Ficción / comedia dramática / 15 min / 2020

Sinopsis: Sofía trabaja de limpiadora para una ETT en un colegio. No quiere volver a casa, su hija ya no vive con ella. Iván trabaja como profesor de patinaje en extraescolares. Todos los miércoles a las 16.45 atraviesa el pasillo del colegio con sus patines. Sofía e Iván se conocen, pero nunca se han hablado. Ella mira sus clases escondidas. Él, lo sabe. Sofía siempre se marcha antes de que Iván termine su clase. Pero hoy llueve y la actividad tiene que cancelarse. Un día corriente se transforma en un tiempo extraordinario.



Acto reflejo

Dirección: Alfonso Díaz

Con Mercedes León, Teresa Soria Ruano, Paula Iglesias, Olga Alamán, Irene Rubio, Carlos Iglesias, Emilio Linder, María Bazán, Alba Gallego, Jesús Soria y Néstor Aizcorbe.

Ficción / comedia dramática / 15 min / 2020

Sinopsis: Conchi se convierte sin querer en el centro de atención por su extraña conducta. Sus actos son un reflejo de lo que sucedía.

CALENDARIO DE PROYECCIONES

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE

Alalpardo / Casa Cultura. Sala Al-Artis/ 20:00
Alameda del Valle / Antiguas Escuelas / 20:30
Daganzo / Casa de Cultura (Sala Audiovisuales) / 17:30
Madrid / Biblioteca Pública Latina Antonio Mingote / 18:30
Madrid / Biblioteca Luis Rosales. Carabanchel / 18:00
Navalagamella / Centro Anabel Ochoa / 18:30
Nuevo Baztán / Casa Cultura Valmores / 19:15
Torrejón de Ardoz / Casa de Cultura / 19:00
Torrejón de Velasco / Casa Joven/Biblioteca / 18:00
Valdemorillo / Casa de Cultura Giralte Laporta / 20:00
Valdemorillo / Biblioteca Municipal María Giralte / 19:00
Valdetorres de Jarama / Casa Cultura / 19:00

SÁBADO 27 DE NOVIEMBRE

Cercedilla / Centro cultural Luis Rosales / 20:00

DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE

Los Santos de la Humosa / Casa de la cultura / 18:00

LUNES 29 DE NOVIEMBRE

Madrid / Biblioteca Pedro Salinas / 18:00
Majadahonda / Biblioteca Francisco Umbral / 19:00

MARTES 30 DE NOVIEMBRE

Alcobendas / Mediateca Centro de Arte / 19:00
Camarma de Esteruelas / Biblioteca Municipal / 18:30
Collado Villalba / Casa de Cultura / 19:00
Pedrezuela / Biblioteca Municipal de Pedrezuela / 18:30
San Fernando de Henares / Biblioteca Municipal Rafael Alberti / 19:00

MIÉRCOLES 1 DE DICIEMBRE

Alcalá de Henares / Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros / 18:00
Moralzarzal / Teatro Municipal / 19:00
Móstoles / Centro Norte Universidad / 18:30
Rascafría / Biblioteca Pública Municipal De Rascafría / 16:00

JUEVES 2 DE DICIEMBRE

Aranjuez / Centro Cultural Isabel de Farnesio / 19:00
Arroyomolinos / Centro de las Artes Auditorium Municipal de Arroyomolinos / 19:00
Madrid / Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina / 18:30
Madrid / Biblioteca Pública María Moliner, Villaverde / 11:00
Madrid / Centro Cultural Paco Rabal / 20:00

VIERNES 3 DE DICIEMBRE

Chinchón / Biblioteca Municipal de Chinchón / 19:15
Colmenar del Arroyo / Centro Deportivo Cultural El Corralizo / 18:00
Coslada / Centro Cultural Margarita Nelken / 19:00
El Berrueco / Centro Cultural El Berrueco / 19:00
Hoyo de Manzanares / Teatro Municipal Las Cigüeñas / 20:00
Mejorada del Campo / Biblioteca Municipal Hans Christian Andersen / 18:30
Pozuelo de Alarcón / Cubo Espacio Joven / 20:30
San Lorenzo de El Escorial / Casa de Cultura / 19:00
San Sebastián de los Reyes / Teatro Auditorio Adolfo Marsillach / 20:00
Torrelaguna / Casa de la Cultura / 19:00
Tres Cantos / Biblioteca municipal Lope de Vega / 19:00
Villanueva del Pardillo / Biblioteca Luis Parra / 18:30

SÁBADO 4 DE DICIEMBRE

Chapinería / Biblioteca Municipal / 19:00
La Hiruela / Sala polivalente / 19:00
Navalafuente / Salón de actos / 18:00



F O R O P R O F E S I O N A L

V FORO PROFESIONAL

El Foro Profesional nace con la vocación de ser un punto de reunión anual para los profesionales del sector con el objetivo de poner en contacto a los distintos agentes del cortometraje, promover la coordinación de cara a futuros proyectos y analizar aspectos de interés para productores, directores y profesionales del cortometraje.

SÁBADO 27 Y DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE

Sede

Academia de Cine
C/ Zurbano 3
28010 Madrid

Inscripción online al foro: La entrada a las actividades del Foro será con acreditación hasta completar el aforo permitido por las normas de seguridad.

La apertura de inscripciones se comunicará próximamente a través de las redes sociales de la Comunidad de Madrid.

Todas las actividades del foro se retransmitirán online en el canal de Youtube de la Comunidad de Madrid.

P R O G R A M A

SABADO 27 DE NOVIEMBRE

09:30 — Recogida de acreditaciones

10:00 — **Inauguración**

**Semana del Cortometraje – La Comunidad de Madrid:
Las nuevas bases de las ayudas de producción de cortometrajes
y cómo pedir permisos en la Comunidad de Madrid.**

Presentación a cargo de Manuel Cristobal, Asesor de Industrias Audiovisuales de la Comunidad de Madrid.

11:00 — **ICAA: Actualidad de las ayudas al cortometraje
y nuevas estrategias de promoción internacional.**

Presentación a cargo de la Subdirectora General de Fomento del ICAA, Silvia Anoro que explicará las ayudas a producción de cortos sobre proyecto y a cortos realizados.

12:30 — Descanso

13:00 — **Evento invitado (1): Crowdfunding Platino**

Platino Crowdfunding es una herramienta moderna y comprometida con la financiación de la industria cultural, potenciando la creatividad, el talento y la actividad productiva. Desarrollada desde quienes entienden el sector audiovisual como elemento estratégico para el desarrollo de nuestra Sociedad, para que los jóvenes talentos hagan realidad sus proyectos creativos.

Presentación a cargo de María José Revaldería, Manager Business development en EGEDA.

SABADO 27 DE NOVIEMBRE

13:45 — Evento invitado (2): Meeting de Cine

“Meeting de cine es una comunidad de cineastas donde compartir proyectos, recursos, y talento. Como la mayoría de cineastas, empezamos rodando cortometrajes y enfrentándonos a todo tipo de retos de producción. Ello nos preparó para arrancar nuestra trayectoria profesional. Entonces, ¿cómo sacamos el máximo partido a nuestros cortometrajes en nuestro recorrido como cineastas? ¿cómo encontramos recursos para rodar? ¿o a un equipo con el que trabajar? Te contamos todo esto en el Meeting de cine.

Presentación a cargo de Marieta Caballero y Daniel Villaseñor, fundadores de Talkoo Films y de *Meeting de cine*

14:15 — Descanso

16:00 — Evento invitado (3): Cortos en Grande / CEG PRO (Chile)

Cortos en Grande es un festival de cortometrajes de carácter bienal, su programación se exhibe en las 5 regiones más pobladas de Chile y desde el 2020 en la plataforma OndaMedia para el mundo entero. El certamen no sólo busca la puesta en valor del cortometraje como lenguaje, sino también la profesionalización del formato en Iberoamérica, a través de su sección de industria CEG PRO que entrega más de 10.000 euros en premios e incluye conversatorios #CortosenCuestión, el laboratorio de desarrollo #CortosLAB, el WIP #CortosEnProgreso y desde el 2022 #CortosEnCirculación.

Presentación a cargo de José Humberto Gil, Presidente de la Fundación VIART, Director de Cortos en Grande y Coordinador de Chileshorts.

17:00 — ¿Dónde encaja mi corto?

Taller diseñado por la Coordinadora del Cortometraje Español.

Este taller plantea dotar a los cineastas más jóvenes (y a los no tan jóvenes) de herramientas que servirán para orientar a diseñar un plan de distribución, elegir posibles distribuidores, identificar nichos de mercado, rentabilizar los recursos y diseñar un plan de explotación viable, a partir de los consejos de tres profesionales de la distribución (representantes de dos empresas de distribución y de un catálogo autonómico) y de la exposición de tres casos de estudio que exponen distintas alternativas y situaciones.

Presentación a cargo de Jorge Rivero con la participación de:

- Pablo Menéndez (Marvin & Wayne)
- Alicia Albarés (Yaq Distribución)
- Cristina Moreno (Madrid en Corto)

18:30 — Fin

DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE

09:30 — Recogida de acreditaciones

10:00 — **Emergente! V Foro de Desarrollo y Coproducción**

Con la colaboración de AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje)



Este foro tiene como objetivo principal promover la coproducción de cortometrajes, una herramienta necesaria, especialmente para aquellos proyectos que, por características diversas, necesitan contar con la suma de fuentes de financiación para reforzar producción y distribución.

Sesión de pitch de proyectos de productores de cortometrajes seleccionados entre los que previamente se han realizado inscripción. Un comité profesional hará recomendaciones sobre la producción óptima del mismo.

Los cortometrajes presentados optarán por los siguientes premios del Foro de coproducción:

Premio Coproducción AIC. Este premio consistirá en el abono de 3.000 euros para el proyecto cinematográfico elegido, que deberá invertirse en la financiación y ejecución del proyecto.



Premio Postproducción Imagen ELAMEDIA. Otorgado por el laboratorio digital madrileño **Elamedia**, este premio consistirá en la realización de los procesos habituales de postproducción de imagen. Dichos trabajos consisten en conformado de material, corrección de color y edición de copia final máster en DCP para un proyecto elegido (valorado en 6.000 euros).



Premio Banatu Distribución. Otorgado por la distribuidora **Banatu Filmak**, consiste en una valoración inicial de distribución del proyecto del cortometraje, previa a su producción. Una consultoría completa de distribución, una vez concluida la producción, analizando y planteando distintas opciones en estrategias de promoción en festivales, circuitos, ventas en plataformas digitales y emisores de TV, etc. (valorado en 2.000 euros).

Y, por último, una oferta de 10% de descuento en la distribución integral de la película, si se decide trabajar con esta distribuidora.

12:00 — Descanso

12:30 — **Taller: Making Doc / la aventura del cortometraje documental**
Silvia Venegas y Juan Antonio Moreno, creadores de la productora Making DOC, impartirán un taller que se centrará en la creación y producción de cortometrajes documentales. Sus producciones han participado en más de 500 festivales de todo el mundo y han recibido más de 100 premios entre los que destacan dos Premios Goya a Mejor Cortometraje Documental por *Walls* y *Nuestra vida como niños refugiados en Europa*, una nominación en la misma categoría con *Palabras de Caramelo* y otra candidatura con *Donde nos lleve el viento*. Sus documentales *Boxing for Freedom* y *Bienvenidos a España* fueron seleccionados por la Academia de Cine Europeo a Mejor Documental Europeo.

Juan Antonio Moreno



Juan Antonio Moreno es miembro de la Academia de Cine Europeo y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Ha escrito y dirigido *Bienvenidos a España*, *Refugio*, *Donde nos lleve el viento*, *Palabras de Caramelo*, *Kafana (¡Basta ya!)*, *Boxing for Freedom*, *Los hijos de Mama Wata* y *Kosovo, la última cicatriz de los Balcanes*. Moreno ha recibido el Premio Reina Sofía de Comunicación Social y el Premio de Excelencia concedido por la Universidad Carlos III de Madrid. Imparte clases en el Máster de Documentales de la UC3M y en la Escuela Lens.

Silvia Venegas



Silvia Venegas es miembro de la Academia de Cine Europeo y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Sus producciones se han centrado en documentales de temática social como *Nuestra vida como niños refugiados en Europa*, Premio Goya a Mejor Cortometraje Documental y candidato al Premio Óscar, *Kafana (¡Basta ya!)*, *Boxing for Freedom*, *Arte por prescripción* y *Los hijos de Mama Wata*.

En 2018, recibió el Premio Liberpress Cine por su compromiso con el cine y los derechos humanos. Imparte formación especializada en cine documental en escuelas, universidades y otras organizaciones

14:00 — Descanso

16:00 — **Del corto al largo. Encuentro con directores.**

Mesa redonda con tres cineastas que han dado el salto del cortometraje al largometraje en este último año... o están en ello.

Javier Marco, ganador del premio Goya 2020 a mejor cortometraje de ficción por “A la cara”, y con un nuevo corto titulado *Amianto* en el catálogo MadridenCorto 2021, acaba de estrenar su primer largometraje *Josefina* que ha sido presentado en la pasada edición Festival de San Sebastián con una excelente acogida.

Carlota Pereda ha llevado al formato largo su cortometraje *Cerdita* que ganó en 2019 el Goya al mejor cortometraje de ficción, y cuyo estreno está previsto en 2022.

Carmen Córdoba, tras la realización de su cortometraje *Roberto* premiado en multitud de festivales nacionales e internacionales, se encuentra inmersa en la preparación de su primer largometraje de animación.

Mesa redonda moderada por Alain Lefebvre, coordinador de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.

18:00 — **Entrega de los premios del V foro de desarrollo y coproducción y clausura del foro profesional**



P R E M I O S

LOS PREMIOS

Premios de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid

PREMIO SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El premio califica para los premios Goya.

PREMIOS MADRID EN CORTO

8 premios de distribución internacional e internacional del cortometraje durante un año.
Con la colaboración de:



PREMIOS TELEMADRID / LAOTRA

Primer premio: 6.000 € en concepto de derechos de emisión
5 premios de 4.000 € cada uno en concepto de pago de derechos de emisión.



TeleMadrid



LaOtra

PREMIOS EMERGENTE! FORO DE DESARROLLO Y COPRODUCCIÓN DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Los proyectos seleccionados optarán por los siguientes premios del Foro de coproducción:



PREMIO COPRODUCCIÓN AIC

Este premio consistirá en el abono de 3.000 euros para el proyecto cinematográfico elegido, que deberá invertirse en la financiación y ejecución del proyecto.



PREMIO POSTPRODUCCIÓN IMAGEN ELAMEDIA

Otorgado por el laboratorio digital madrileño **Elamedia**, este premio consistirá en la realización de los procesos habituales de postproducción de imagen. Dichos trabajos consisten en conformado de material, corrección de color y edición de copia final máster en DCP para un proyecto elegido (valorado en 6.000 euros).



PREMIO BANATU DISTRIBUCIÓN

Otorgado por la distribuidora **Banatu Filmak**, consiste en una valoración inicial de distribución del proyecto del cortometraje, previa a su producción. Una consultoría completa de distribución, una vez concluida la producción, analizando y planteando distintas opciones en estrategias de promoción en festivales, circuitos, ventas en plataformas digitales y emisores de TV, etc. (valorado en 2.000 euros).

Y, por último, una oferta de 10% de descuento en la distribución integral de la película, si se decide trabajar con esta distribuidora.



ORGANIZACIÓN Y COLABORADORES



Este festival es un proyecto de la
Dirección General de Promoción Cultural
de la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo de la Comunidad de Madrid

Organiza



**Comunidad
de Madrid**

Con la colaboración de



