



**Comunidad
de Madrid**

**SECCIÓN OFICIAL A COMPETICIÓN
EN LA
21ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE
DE LA COMUNIDAD DE MADRID
DEL 1 AL 7 DE ABRIL 2019**

04/03/2019

La **21 edición** de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid que se celebrará entre el 1 y el 7 de abril en más de 60 municipios madrileños, ampliará este año sus secciones dedicadas a cortometraje internacional y el Foro Profesional del Cortometraje, que cumplirá su tercera entrega, y contará con una variada Sección Oficial Competitiva, acompañada de Secciones Informativas y más de 20 actividades formativas que incluirán todo tipo de talleres, eventos y actividades en torno al cortometraje.

En la Sección Oficial participarán **41 cortometrajes** subvencionados por la Comunidad de Madrid, que se programarán entre los días 1 y 6 de abril en el Cine Estudio Bellas Artes, sede central del festival. 4 cortometrajes de animación, 7 cortometrajes documentales y 30 cortometrajes de ficción componen la selección.

Optarán a los 8 premios Madrid en Corto (distribución durante un año del cortometraje en festivales y eventos cinematográficos nacionales e internacionales), premios Telemadrid/La Otra (un primer premio de 6.000 euros y 5 premios de 4.000 euros en concepto de pago de derechos de emisión), el primer premio ECAM/Comunidad de Madrid y a los premios otorgados por distintas entidades del cine.

Cortometrajes documentales

WHY ARE WE HERE

Dirección: Pablo de la Chica

SINOPSIS: El ser humano es el único responsable de la desaparición del chimpancé y su inclusión en la lista de animales en peligro de extinción. Por eso, cada chimpancé que llega a un Santuario de conservación es un individuo único para la conservación de la especie...pero ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? ¿Existe una solución? ¿Realmente conocemos la situación?

DONDE NOS LLEVE EL VIENTO

Dirección: J. A. Moreno Amador

SINOPSIS: Mariam ha huido de su casa y ha llegado embarazada a la ciudad fronteriza de Melilla en una patera en la que por primera vez viajaban sólo mujeres. El viaje hasta aquí es peligroso y la gran mayoría prefiere mantener su historia en secreto. Sin embargo, Mariam, antes de dar a luz durante la Navidad, ha querido contar su historia a su hijo Tesoro.

EL EXPERIMENTO BRUCLIN MADRID

Dirección: Claudio Espósito

SINOPSIS: Un barrio no solo son sus calles sino también las personas que viven en él. En el barrio madrileño de Puerta del Ángel sus vecinos se han unido para volver a revitalizarlo, para volver a hacer comunidad. Para ello han llevado a cabo una serie de iniciativas de carácter artísticas con el fin de reactivarlo.

LA EMINENCIA

Dirección: Carlota Coronado y Clara Roca

SINOPSIS: Todo nace con una adivinanza. Una adivinanza con una respuesta muy sencilla, pero para mucha gente la respuesta no es tan obvia. ¿Por qué?

LOS HIJOS DE ERROL FLYNN

Dirección: Juan Vicente Castillejo

SINOPSIS: Durante la Guerra Civil española el actor Errol Flynn decidió viajar a España como una aventura, en sus memorias relata que conoció a Estrella, su amor. El documental es la búsqueda de Estrella y de todas las historias de amor rotas con el fin de la guerra.

LET'S GO ANTARCTICA

Dirección: Gonzaga Manso

SINOPSIS: Carlos es un ser humano; ahora mismo está en la Antártida de vacaciones. A los pingüinos, que no tienen cámaras fotográficas, les será muy complicado recordar a Carlos.

YO SIEMPRE PUEDO DORMIR PERO HOY NO PUEDO

Dirección: Andrea Morán y Fernando Vílchez

SINOPSIS: Él no puede leer, no puede salir, no puede dormir. Ella decide mandarle unas cuantas lecturas para acompañarle en sus noches en vela. Sin haberlo previsto, los paisajes y las calles de la ciudad se cuelan en esta carta improvisada. Rodado en distintos lugares de Madrid, "Yo siempre puedo dormir pero hoy no puedo" explora la relación entre la palabra escrita y la oral, trazando un recorrido geográfico y literario por las múltiples formas en las que se presenta la literatura.

Cortometrajes de animación

LAS AVENTURAS DEL JOVEN FÉLIX

Dirección: Ricardo Ramón

SINOPSIS: Félix, a sus ocho años, caza el petirrojo cantarín de la higuera cercana a casa y lo encierra en una jaula, donde lo alimenta. Sin embargo, en la jaula, el pajarito no abre el pico ni para comer ni para cantar. Aunque lo cuida, el petirrojo languidece hasta que termina muriéndose. Y Félix llora desconsolado, sin entender. Las inesperadas pero certeras palabras de su hermana menor le revelan que es él mismo quien ha fallado y que los animales no son meros juguetes. Una lección que Félix no olvidará jamás.

MUEDRA

Dirección: César Díaz Melíndez

SINOPSIS: La vida puede surgir en cualquier parte, la naturaleza actuar de forma extraña y los días pueden durar minutos. Aunque todo nos resulte familiar, nada es lo que parece en este lugar. El ciclo de la vida visto desde una perspectiva diferente.

VIDA MODELO

Dirección: Grojo

SINOPSIS: Como cada día a las ocho de la tarde el centro comercial cierra sus puertas. Con la tranquilidad de la noche los maniquíes despiertan de su aletargo diario y viven sus propias vidas. Todo fluye en el centro comercial, aunque la pareja perfecta, la pareja feliz de la Sección de Hogar no pasa por su mejor momento...

BLUE AND MALONE: CASOS IMPOSIBLES

Dirección: Abraham López Guerrero

SINOPSIS: Este es el segundo cortometraje protagonizado por los grandes héroes de los casos minúsculos. Esta vez nos encontramos con el extraordinario Desadultizador, un curioso invento de Big Blue Cat, que permite a los adultos ver a los seres imaginarios. Gracias a este artefacto, de la mano de una reportera de TV, emulando el formato reportaje/documental, conoceremos cómo es la vida de un detective imaginario y responderemos a la pregunta más inquietante de todos los seres imaginarios: ¿Qué sucedería si los niños dejaran de imaginar?

Cortometrajes de ficción

¿BAILAS, PAPÁ?

Dirección: Miguel Monteagudo

SINOPSIS: Joaquín es un afectado de Parkinson que, gracias a su hija Sara, descubrirá que bailar swing, puede mejorar notablemente su calidad de vida. Pero la enfermedad no se lo pondrá nada fácil...

ABUELITA/ GRANNY

Dirección: Wiro Berriatúa

SINOPSIS: Un cuento sobre clichés, abuelas, superheroínas y villanos.

ACRÓBATAS EN EL IGLÚ

Dirección: Galar Egüén

SINOPSIS: Lorena acaba de cumplir los 30 y se encuentra en un momento vital complicado. Es madre soltera de una hija enferma, no tiene un trabajo estable, ni un futuro próspero a la vista. Su situación familiar tampoco ayuda, ya que su orgulloso padre dejó de hablarle el día que se enteró de que estaba embarazada. Pero hay algo a lo que Lorena siempre puede aferrarse: una película que le acompaña desde que era una cría.

AMANDINE

Dirección: J.C. Mostaza

SINOPSIS: Amandine es una chica simpática y extrovertida. Está terminando su postdoc. Vive temporalmente en una residencia donde conoce a Oscar, el médico que trabaja en la enfermería del centro.

A pesar de que la residencia se está vaciando debido a las vacaciones, Amandine debe quedarse algunos días más para terminar la estancia postdoctoral.

Cuando llega el día en el que Amandine debe irse, Oscar se las ingenia para que se quede con él...

ANÓNIMO

Dirección: Néstor del Castillo y Marisa Lafuente

SINOPSIS: ¿Y si empezamos desde el principio de los tiempos a contarnos la Historia de nuevo?

¿De verdad sabemos con certeza que el arte rupestre es “cosa de hombres”?

Un día, un artista se pone a pintar un bisonte y resulta que todo cambia...

ARENAL

Dirección: Rafa Alberola

SINOPSIS: Dos amigos adolescentes pasan el mes de agosto en Madrid, pero no se pueden ver. Gonzalo ha vuelto a suspender varias asignaturas y está castigado, encerrado en casa, estudiando para septiembre. A la vez, su amigo Charlie recorre la ciudad a solas en monopatín mientras se hace fotos y vídeos que comparte en Instagram aunque, en realidad, lo que más le gustaría es estar con Gonzalo.

BEST SELLER

Dirección: Max Lemcke

SINOPSIS: Hace ya media hora que la biblioteca echó el cierre.

Rosario archiva los últimos préstamos y borra enfadada los subrayados que ha dejado en varias novelas, Armando, el camarero de la cafetería donde suele ir.

Hasta que descubre que no son simples subrayados.

Ni los ha hecho él.

La vida de esa joven corre peligro.

Ahora, la de Rosario, también.

Cuando alza la mirada, encuentra a Armando de nuevo en la puerta.

CERRADURAS

Dirección: Pedro del Río

SINOPSIS: Una mujer en situación precaria encuentra unas llaves y empieza a investigar a qué casa pueden pertenecer.

DE REPENTE, LA NOCHE

Dirección: Cristina Bodelón

SINOPSIS: Elena y Mario tienen una hija que sufre una grave enfermedad. Para sobrevivir necesita un trasplante de de un hermano genéticamente compatible. Tras varios embarazos fallidos, Elena vuelve a quedarse en estado. Esta vez todo va con normalidad, aunque la soledad y el miedo a perder el amor de su marido, hacen que Elena se suma en un oscuro abismo.

EL SÍNDROME DEL ÁRTICO

Dirección: Borja Echevarría (Terror)

SINOPSIS: Zaragoza 1983. Silvia regresa tras dos años en el Ártico para conocer a su sobrina de 2 años, Ángela. Su hermana Luz y su cuñado Fer no ven las inquietantes -y quizás satánicas- cosas que pasan con su hija.... ¿Es real o se lo está imaginando?

-"El síndrome del Ártico te hace ver alucinaciones, que lo he visto en un documental", dicen algunos...

FLORA

Dirección: Javier Kühn

SINOPSIS: UNA HISTORIA VICTORIANA SOBRE LA VIDA, LA MUERTE Y TODO LO QUE HAY EN MEDIO.

RÁFAGAS DE VIDA SALVAJE

Dirección: Jorge Cantos

SINOPSIS: A veces se le ve asomar los ojos por la malla.
La curiosidad se lo va a comer un día de estos.

HABANA ME MATAS

Dirección: Patricia de Luna

SINOPSIS: ¿Te irías al otro lado del mundo sin decir nada a nadie? Paula se escapa a Cuba, dejando atrás una brillante carrera profesional, Yolanda viven anclada en la isla de la que ya no espera salir jamás. Dos futuros inciertos que coinciden en La Habana Vieja para descubrir que , a pesar de todo, hay mucha vida que celebrar. Una amistad que demuestra que en mundos tan diferentes los sentimientos nos unen e identifican.

KARMA

Dirección: Armando del Río

SINOPSIS: Una mujer sueña con su propia violación y muerte a manos de un guerrero. Cuando despierta en la actualidad, se da cuenta que su agresor es su actual novio. Todo cambia para ella cuando comprende que ese hombre ha sido su verdugo en otras vidas...

LA TERCERA PARTE

Dirección: Alicia Albares y Paco Cavero

SINOPSIS: Sergio, un chaval que espera urgentemente un trasplante de médula, se apaga poco a poco sin ver cumplida su última voluntad. El doctor Millán y su grupo de médicos de confianza hará todo lo posible para que el pequeño pueda alcanzar su sueño.

LA TRISTEZA

Dirección: Javier Ruiz

SINOPSIS: Juan acaba de perder a su hijo y tiene que sustituirle conduciendo su taxi toda la noche. Durante la jornada tratará de contar lo que le ocurre a todos sus pasajeros pero ninguno querrá escucharle. Finalmente solo su propio taxi tendrá oídos para atenderle.

LO QUE SE ESPERA DE MÍ

Dirección: María Salgado

SINOPSIS: ELLA huye de su propia boda porque en el brindis ÉL ha compartido un secreto con todos los invitados. De golpe y porrazo, ella ha dejado de ser ELLA para convertirse en lo que los demás esperan que sea.

MALPARTIDA

Dirección: Luis Reneo

SINOPSIS: Corre el año 1936. Ventura Malpartida es un buscavidas sin convicciones, un cobarde, un desertor de la Armada que se ha hecho ladrón de cajas de caudales para sobrevivir, y ha dado con sus huesos en un calabozo militar. Un capricho del azar le da la oportunidad de salir libre a cambio de cumplir una misión estratégica de la cual depende el futuro de España. Los mandos le confían la misión de localizar al enemigo en un puerto de la sierra de Guadarrama, para garantizar el libre paso de las tropas hacia Madrid. Lo que no sabe Malpartida es que corre el rumor de que el paso está maldito, y de que nadie ha regresado de allí con vida. Malpartida se aventura a la montaña, decidido por primera vez a cumplir con la patria, pero se topa con el peor de sus temores; un espectro armado de una bayoneta que le persigue por un bosque sembrado cadáveres de soldados. Malpartida consigue escapar milagrosamente, pero se ve obligado a cruzar el oscuro bosque devuelta. Entonces descubre que el espectro no es más que un campesino famélico que ha inventado la leyenda del fantasma de la bayoneta para aislarse de los horrores de la guerra.

Malpartida entabla una efímera amistad con el campesino, pero su deber le obliga a revelar el secreto del falso fantasma, para que las tropas no teman cruzar la sierra. Entonces Malpartida descubre la trágica historia del campesino y decide abandonar sus lealtades.

MI HERMANO JUAN

Dirección: Cristina y María José Martín

SINOPSIS: Ana es una niña de 6 años que está haciendo una terapia infantil con una Psicóloga. A través de juegos y dibujos, le va contando a la psicóloga cosas de su familia, y especialmente de su hermano Juan, cómo es, cómo le ve, a qué juegan, y lo que han vivido juntos. Pero pronto nos daremos cuenta de que las cosas no son lo que parecen.

MOSCAS

Dirección: David Moreno

SINOPSIS: Una pareja lleva pasando la tarde del domingo en el pantano de San Juan desde el día en que se conocieron, hace más de cuarenta años. Quizás vaya siendo hora de ajustar cuentas con su vida...

MUERO POR VOLVER

Dirección: Javier Marco

SINOPSIS: A sus 78 años, Manuela se compra una cámara y unas gafas de realidad aumentada.

MUJER SIN HIJO

Dirección: Eva Saiz

SINOPSIS: Tere acoge en su casa a un chico que busca una habitación de alquiler. Entre ellos, se creará una afinidad que poco a poco llegará a parecerse a la que tiene cualquier madre con su hijo, si no fuera porque Tere le ve de otra manera.

NO ES COMA

Dirección: Tamara Lucarini

SINOPSIS: José Ramón víctima de un grave accidente, recibe la visita de Agustín que aprovecha para hablar de los viejos tiempos

NUESTRA CALLE

Dirección: Clara Santaolaya

SINOPSIS: La historia de 4 mujeres muy diferentes que viven en la misma calle y se unen en una cadena de sororidad, empoderamiento y fuerza. Juntas logran enfrentarse a las realidades que otros habían elegido para ellas y vencerlas. Todas reclaman un espacio propio, juntas hacen suya la calle. A veces, una pequeña revolución cotidiana puede cambiarlo todo.

SNORKEL

Dirección: Borja Soler

SINOPSIS: Inés y su hermana pequeña, Julia, están de vacaciones haciendo lo que más les gusta:

snorkel.

Cada noche a las ocho en punto las niñas se colocan cerca de su padre y esperan. Su madre siempre llama a esa hora y saben que sólo así pueden asegurarse de que él les pase el teléfono.

Cuando eres niño y tus padres se separan, tienes que entender muchas cosas de golpe. Otras cosas no.

TERRITORIO HUMANO

Dirección: Cristina Linares Triviño

SINOPSIS: José y su padre apenas sobreviven en un pequeño piso al que se acaban de mudar. Una pequeña y misteriosa vecina llamada Isabel brinda su ayuda a José utilizando un método poco convencional.

Un día Isabel desaparece, y en su búsqueda, José descubre el origen de la magia de su amiga.

TODOS MIS PADRES

Dirección: Bernabé Rico

SINOPSIS: Madrid, Navidad 2009: un recién nacido es abandonado en plena calle. Con el único abrigo de una bolsa de deporte, el pequeño emprenderá un viaje de supervivencia a manos de unos personajes que, aunque superados por las circunstancias, actuarán de improvisados ángeles custodios.

TU DÍA DE SUERTE

Dirección: Fele Martínez

SINOPSIS: Ernesto sale de casa, tiene prisa. Le espera su familia.

Llama al ascensor y en su interior se encuentra con un pasajero inesperado que le hará la vida imposible durante el corto trayecto que compartirán.

UN PAÍS EXTRAÑO

Dirección: Laura Pousa

SINOPSIS: Madrid, final del verano de 2017, una mujer huye de su casa. Una historia acerca del amor, los encuentros y la memoria, interpretada por la mítica periodista Rosa María Mateo.

ZAPATOS DE TACÓN CUBANO

Dirección: Julio Mas

SINOPSIS: Zapatos de tacón cubano narra la vida de dos chicos adolescentes en una barriada marginal de Madrid, en un entorno hostil a cada uno de sus deseos. Con serios problemas familiares, y rodeados de un ambiente agresivo, machista y homófobo, deben llevar una doble vida para ocultar su relación y su pasión por el baile flamenco.

Acceso libre en todas las sesiones hasta completar aforo

MÁS INFORMACIÓN Y MATERIALES EN:

DYP Comunicación: Teléfono: 91 521 70 94

www.dypcomunicacion.com

Pestaña DESCARGAS

Usuario: dyp@dypcomunicacion.com

Password: prensadyp



PRENSA COMUNIDAD DE MADRID

Javier Amigo / Lorena Ventoso

Tif 917206001

prensaculturayturismo@madrid.org