

ESTRELLA MORENTE

Cante: Estrella Morente
Guitarras: Motoyita, Monti
Palmas y coros: Antonio Carbonell, Angel Gabarre, Kiki
Percusión y coros: Popo

Cante

SAN LORENZO DEL ESCORIAL
TEATRO AUDITORIO
SABADO 5 DE JUNIO A LAS 20 HORAS

LA PRINCESA DEL PAÍS DE LOS PÁJAROS

Nació para cantar. Poseer desde la más tierna infancia ese don especial de transmitir con la voz, solo sucede a unos pocos y no necesariamente por haber mamado desde la cuna el arte jondo, sino por un talento natural que la ha hecho merecedora de las mejores críticas de nuestro país hasta convertirse en un referente y una de las cantaoras más populares de la actualidad. Parece que Estrella estremece con su cante y asombra con su fuerza escénica “cantando con el cuerpo entero”. Su voz, de difícil clasificación, posee el don de “divinizar” cualquier registro musical que se proponga. Aunque fuertemente influida por el arte de su padre, a Estrella le gusta meter sus cosas: fados, coplas, sevillanas, blues, jazz...

Con su disco *Mi cante y un poema* demostró que su camino era el cante flamenco, cante triunfal que cautivó, a toda la gran afición del flamenco.

“Mi padre me dijo adelante, canta flamenco, seguí su consejo, sabía que era mi oficio y mi destino ser cantaora”.

Artista portentosa en el escenario, belleza, afinación, con duende que le llega de todas partes, de su barrio, de su padre, de su madre y de su abuela, hoy es una de las grandes figuras del cante flamenco. Es como la definió Miguel Mora, periodista de El País: *La princesa del país de los pájaros.*

PROGRAMA*

- Alegrías
- Tangos
- Soleá por Bulerías
- Taranta
- Granáina
- Instrumental
- La Estrella
- Bulería
- Oye
- Volver

* El artista se reserva el derecho de modificar el programa.

Estrella Morente Nacida en Granada en 1980 es hija del maestro Enrique Morente y de la bailaora Aurora Carbonell. Es también sobrina y nieta de guitarristas, lo que determina el ambiente flamenco en el que ha crecido y madurado. Estrella es ferviente admiradora de La Niña de los Peines, Camarón de la Isla, Marchena, Vallejo y por supuesto su padre, con quien ha colaborado tanto en el escenario como en los procesos creativos de algunos de sus

espectáculos. También ha cantado y compartido cartel junto a ilustres de la talla de Chano Lobato, Juan Habichuela, Juan Manuel Cañizares, Imperio Argentina, Tomatito, Martirio o Carmen Linares que dio la alternativa a Estrella en el Teatro de la Maestranza de Sevilla durante un homenaje a La Argentinita, "esta niña nos va a retirar a todos" dijo la de Linares.

Con cuatro años entonaba cantes de levante, con siete grabó su primer sencillo con Sábicas y a los dieciséis impactó a miles de personas en la ceremonia inaugural del Mundial de Esquí de Sierra Nevada. Su debut en Madrid, en la primavera de 1997, sería igualmente asombroso.

Entre sus obras discográficas cabe destacar: *Mi cante y un poema* (2001) que dedicó a su abuelo el guitarrista Montoyita, lanzado en todo el mundo por el sello de Peter Gabriel que quedó fascinado al escucharla, *Calle del aire* (2001), canciones populares y navideñas; *Mujeres* (2006), que establece perspectivas personales sobre diferentes mujeres del mundo del arte que despiertan la admiración y el interés de la cantaora granadina; y el DVD *Casacueva y escenario* (2007), que ofrece un recorrido por la trayectoria artística de Estrella Morente. Además de sus grabaciones, ha participado en bandas sonoras de películas como *Volver* de Pedro Almodóvar, *Buñuel y la mesa del rey Salomón* de Carlos Saura, o *Sobreviviré*. Su nuevo disco *Antología* ha sido grabado en 2009.

Estrella Morente es "el futuro y el presente, Estrella sí que canta flamenco" y se ha podido comprobar en los principales escenarios y eventos musicales de nuestro país, entre los que se cuentan la clausura de la Bienal de Flamenco en el Auditorio de la Cartuja, el Festival Internacional del Cante de la Minas de La Unión, el Festival La Mar de Músicas de Cartagena, el Festival del Mileni de Barcelona, la inauguración del Museo Picasso de Málaga o el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Fuera de España, su debut en Londres se produjo en Julio de 2005 en el Barbican Centre con el montaje *Pastora 1922*, en el que su padre Enrique escenifica un homenaje a La Niña de los Peines. Estrella suscita el éxtasis entre la afición británica y personajes como Billy Cobham y Hugh Grant. Con *Mujeres* visitó Broadway en Nueva York, el Festival Fiesta des Suds de Marsella e importantes ciudades italianas. En 2008 recorrió Europa y ofreció conciertos en Oslo, Helsinki, Sofía y Lisboa, entre otras ciudades, y se unió a Dulce Pontes en el encuentro *Dulce Estrella*. En 2009 su voz se escuchó en Holanda, Estados Unidos y Gran Bretaña y cerró una gira por países escandinavos y México.

Ha ganado el Premio de la Música 2006 al Mejor Álbum Flamenco, un Ondas a la Mejor Creación Flamenca y ha sido candidata a los Grammy Latino y a los Premios Amigo. Su primer trabajo fue disco de platino y el segundo, de oro.

Estrella levanta pasiones. Representa la esperanza y la renovación. A esta gran artista no le ha bastado con ser la astilla ejemplar y mimada de uno de los troncos más innovadores, arriesgados y geniales de la música actual, Enrique Morente, sino que su dulce y privilegiada voz tiene el don de tocarle el pecho y hacer brotar las lágrimas de pronto, como le sucedió al maestro Sábicas cuando pidió a la niña, con solo ocho años, que le cantara una taranta. Si ya desde la cuna le seguía a su abuelo Montoyita el compás con su llanto cuando se acercaba a calmarle con su guitarra.

Estrella posee un profundo conocimiento de las raíces del cante. Es una de las elegidas para hacerlo crecer y renovarlo profundamente. Sus padres no pudieron encontrar un nombre más apropiado y revelador. Estrella forma parte del firmamento. Estrella ha nacido con estrella.