

Jesús Corbacho

Cante: Jesús Corbacho

Guitarra: Oscar Lago

Cante

MADRID
CENTRO CULTURAL PILAR MIRO
SÁBADO 12 DE JUNIO A LAS 20 HORAS

Jesús Corbacho en concierto

Un clásico diferente, actual y tradicional, tiene un punto de vista desde el nuevo siglo. Da sentido y transmite emoción en cada cante con una gran originalidad.

Un rebelde que se declara amante de los cantes de Marchena, Caracol, Chacón, Mairena o Morente... todos revolucionarios del cante. Además de prodigarse como cantaor de alante, también lo hace con el cante para el baile, habiendo trabajado con figuras del baile y ha compartido escenario en diversas ocasiones con artistas del cante.



Jesús Corbacho. Jesús Corbacho Sánchez nace en Huelva en 1986 y desde niño muestra aptitud para el cante en una afición heredada de su padre. A los nueve años comienza sus estudios de guitarra en la peña flamenca de su ciudad dándose cuenta de que su verdadera vocación era el cante. Y así comenzó a estudiar los fandangos de su tierra llegando a conseguir el Primer Premio de Fandangos Paco Toronjo en la categoría infantil, premio que repitió cuatro años más tarde en la categoría de adultos. A partir de ese momento acumularía una decena de premios más en otros certámenes andaluces además de ser finalista, en 2007, de los premios Manolo Caracol, Camarón, La Niña de los Peines, Pepe Marchena, y Cayetano Muriel. El mayor reconocimiento a su arte llegaría en el año 2008 al obtener el Primer Premio al Cante por Malagueñas de Las Minas de La Unión.

Sus primeros recitales los ofrece en la Tertulia Flamenca de Las Colonias y la Peña Flamenca Femenina de Huelva con solo dieciséis años. Ya en 2004 decide dedicarse por entero al cante al serle concedida una beca de la prestigiosa Fundación Cristina Heeren de Sevilla. Allí estudio con profesores como Paco Taranto y José de la Tomasa para después colaborar durante dos años como profesor auxiliar.

Seguidor de Marchena y Caracol además de interesarse por otras figuras como Tomas Pavón, Chacón, La Niña de los Peines, Mairena, Morente y Falo, combina el cante de alante con el acompañamiento al baile trabajando con figuras como Milagros Mengibar, Belén Maya, Merche Esmeralda, Rafael Campallo, José Galván, Manuel Liñán, Olga Pericet, Marcos Flores, Daniel Doña y Rocío Molina; y compartiendo escenario con Chano Lobato, Fosforito, José Mercé, Luis de Córdoba, Juanito Villar, Arcángel, Estrella Morente, Guadiana, Mayte Martín y Montse Cortés.

Con su cante ha recorrido toda la geografía española y otros países de Europa, además de China, Estados Unidos, México o Australia, y ha participado en festivales como Año Flamenco de Córdoba 2006, Biental de Flamenco de los Países Bajos, Festival de La Unión y Jueves Flamencos de Sevilla 2007. El año 2007 será especialmente significativo para este joven cantaor participando en el Festival Flamenco de Larachi, en el Tercer Encuentro Flamenco Sin Fronteras y en el Circuito Ocho Provincias representando a Huelva. Además realizará una gira por Australia, Hong Kong y China con el espectáculo Gala Flamenca de Manuel Liñán, Marcos Flores, Olga Pericet, Daniel Doña, Merche Esmeralda y Belén Maya.

Ha intervenido en los espectáculos Bulos y Tanguerías de Santiago Barber y Raúl Cantizano, Dibujos de Belén Maya y Souvenir de Belén Maya, Juan Carlos Lérida y David Montero, Turquesa como el limón de Rocío Molina, Gala Flamenca de Sevilla con Merche Esmeralda y Manuel Liñán entre otros y en Tejidos al viento de La Choni.

En 2008 entra a formar parte del espectáculo Mujeres de Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocío Molina y bajo la dirección de Mario Maya, un espectáculo estrenado en el teatro Albéniz en el marco del Festival Flamenco Caja Madrid y con el que después participaría en el Flamenco Festival de Estados Unidos y en el Festival de Jerez.