

## *Rafaela Carrasco*

Coreografía y baile: Rafaela Carrasco  
Guitarra: Jesús Torres, Juan Antonio Suárez "Cano"  
Cante: Antonio Campos  
Percusión: Luis Amador  
Composición musical: Jesús Torres, Juan Antonio Suárez "Cano"  
Iluminación: Gloria Montesinos (A.a.i)  
Sonido: Juan Benavides  
Sastrería: Pepa Carrasco  
Producción ejecutiva: Alejandro Salade  
Distribución: Intercambio de Cultura y Arte S.L.(Icart), M<sup>a</sup>.Trinidad Gutiérrez

### Baile

MADRID  
TEATRO DE LA ABADÍA – SALA SAN JUAN DE LA CRUZ  
VIERNES 17 DE JUNIO A LAS 20.30 HORAS

## *De un momento a otro...*

*Un instante, un detalle, una imagen, un silencio...*

*Pequeñas cosas que nos hacen disfrutar.  
Cinco formas que juegan a unirse y separarse a capricho del momento,  
ese momento que puede durar un segundo y quedar para toda la vida.  
El placer de recibir a los demás y participar con ellos desde el principio hasta el final.*

Rafaela Carrasco

Rafaela Carrasco es una de las bailaoras flamencas más importantes de la escena española y una de las creadoras más agitadoras de la coreografía flamenca. Conocida por explorar nuevos conceptos, manteniendo la esencia y la integridad del flamenco de verdad, en *De un momento a otro...* baila sin ornamentos: música, cante y baile. Un programa lleno de hermosas joyas del flamenco enriquecidas con coreografías, instrumentos y músicas de lejanos lugares, que muestran el interior de una bailaora sin límites.

*De un momento a otro...* es fruto de la evolución de una artista que, tras una vida dedicada al flamenco, siente la necesidad de liberarse de las ataduras que siempre impone una disciplina cerrada. La bailaora revisa los cantes clásicos del flamenco aportando una interpretación personal y profunda, y sin que estos pierdan su carácter jondo.





**Rafaela Carrasco** tiene un enfoque para bailar flamenco que se puede resumir en el título de la pieza de 2004 *Fuera de los límites*, creado con la bailarina Belén Maya. Carrasco, nacida en 1972, es una de las bailarinas flamencas más importantes de la generación más joven, y una creadora revolucionaria de la coreografía flamenco. Ella es bailarina sin límites que explora nuevos conceptos, manteniendo la esencia y la integridad del flamenco de verdad. Carrasco comenzó a bailar sevillanas cuando tenía seis años y pronto comenzó a estudiar danza clásica española en la reconocida academia de Matilde Coral de Sevilla. Después de graduarse en la escuela a la edad de diecisiete años, se incorporó a la compañía flamenco de danza Mario Maya. A los 23 años, se estrenó como solista en Madrid y actuó como bailarina en presentaciones de diversos coreógrafos.

En 2002, Carrasco formó su propia compañía, y ese mismo año ganó los premios a la Mejor Coreografía, Mejor Composición y Bailarina destacada en la Competición de Coreografía Flamenca y Baile Español en Madrid.

La Compañía de Rafaela Carrasco ha montado seis producciones. Con su primer trabajo, *La Música del cuerpo* debuta en el Festival de Jerez en 2003 con gran éxito. El Washington Post considera su obra *Una mirada al Flamenco* "Una exhibición de bravura... coherente y fiel a sus raíces". En 2007 estrenó *Del amor y otras cosas* en el Festival de Jerez. *Vamos al tiroteo* se estrenó en la XV Bienal de Flamenco de Sevilla, ganando el Giraldillo (premio máximo de la Bienal) y el Premio de la Prensa a la mejor coreografía.

Su último montaje *150 grs. de pensamientos* se estrenó en la Bienal de Flamenco de Sevilla del año 2010.

En 2011 tiene previstas actuaciones en Francia, Holanda, Marruecos, Portugal, Italia y diversas ciudades españolas.

