

Faena Madrid

MADRID
MARTES 28 DE JUNIO A LAS 22 HORAS

Faena Madrid, situado en la céntrica calle de Atocha 125, se une a la principal muestra de arte flamenco de la Comunidad de Madrid para mostrar la variedad de sus propuestas musicales. Se presenta como sala única de restauración, espectáculo y sala de fiestas / discoteca que revive la esencia de los bailes más sugerentes, la fuerza del flamenco, la pasión del tango y la fusión de los más exquisitos ritmos. Todo ello acompañado de una cena espectáculo donde el calor y la pasión salen a flote.

Su decoración evoca a un cabaret de vanguardia donde tienen lugar los más exclusivos eventos de la ciudad. Conferencias, ruedas de prensa, desfiles, conciertos y fiestas privadas, toman el pulso al Madrid más cosmopolita.

En esta ocasión visitan su escenario cuatro figuras del flamenco que tienen mucho que decir: Curro Greco (baile), David Jiménez Abadía (guitarra), Enrique Bermúdez "El Piculabe" (cante) y Laura Abadía (cante).

Curro Greco es el más joven representante de la dinastía de artistas iniciada por José Greco y Carmela Greco. A los 17 años entra a formar parte de la Compañía de Joaquín Cortés, a la vez que no cesa su formación en danza clásica y danza contemporánea.

Tras bailar por los tablaos y salas de jazz más importantes de Madrid es invitado por el maestro Antonio Reyes como bailarín principal en su compañía y reclamado por el prestigioso coreógrafo cubano René de Cárdenas para participar en el montaje de la obra *Sonlar*, gran éxito en España y en Cuba. A los 22 años, decide montar su propio espectáculo, una mezcla de danza flamenca y africana que llamó *Afrogitano*. Actualmente trabaja como única figura en la prestigiosa y nueva sala *Faena Madrid*.

David Jiménez Abadía pertenece a una de las mejores dinastías de artistas flamencos de Madrid y es considerado como uno de los mejores tocaores flamencos del momento. En el baile ha trabajado con artistas de la talla de Antonio Canales, Sara Baras, Curro Greco, Juan Ramírez y Joaquín Cortés, entre otros. En el cante ha acompañado a figuras como El Cigala, Guadiana, Ramón el Portugués, Montse Cortés, El Potito, Pastora Soler y Miguel el Rubio. Como guitarrista ha colaborado como autor musical en *Gitano* y *La Cuerda y el tacón* de Antonio Canales, *Cenicienta* de Sara Baras, *La Pasión* de Juan Andrés Maya y *Afrogitano* de Curro Greco.

Enrique Bermúdez "El Piculabe" es un virtuoso y joven cantaor, de voz rota y metal inconfundible, llamado a ser una de las grandes figuras del cante en los próximos años. El primer disco de este joven cantaor madrileño se llama *Camino y tiempo* y cuenta con las colaboraciones de artistas como Pepe Habichuela, Moraíto Chico y Montse Cortés. Actualmente trabaja ya en su segundo proyecto discográfico, y colabora con el bailarín Curro Greco.

Laura Abadía es voz solista de lo que han dado en llamar afrogitano. En su garganta conviven los elementos más desgarradores del flamenco con el nervio más profundo del soul. Cantaora portentosa, voluble, con una extraordinaria potencia y virtuosismo que no deja indiferentes a los espectadores. Ha colaborado con Antonio Reyes y Joaquín Cortés. Dignas de mención son también sus intervenciones en diversos programas de radio y televisión.



FAENA
Madrid