



Flamenco en el aula: una experiencia interdisciplinar

Silvia Marín

MADRID
TEATROS DEL CANAL – SALA DE ENSAYOS
VIERNES 10 DE JUNIO A LAS 17 HORAS; SÁBADO 11 Y DOMINGO 12 JUNIO A LAS 11 HORAS

Una colaboración de la Fundación Antonio Gades y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Getafe con Suma Flamenco
Curso de formación del profesorado

El Flamenco es un arte universal que nace del mestizaje y del diálogo entre culturas. Con el Flamenco, la diversidad está presente en la convivencia de los pueblos siendo, también para la realidad de nuestras aulas, un ejemplo de tolerancia y de unión.

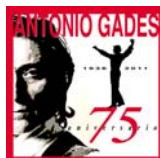
La Fundación Antonio Gades, en su proyecto pedagógico, fomenta entre los jóvenes el conocimiento y el disfrute del Flamenco con el programa *Flamenco en el aula*, dirigido a colegios de educación primaria. Tras varias experiencias con los alumnos en la escuela, la Fundación plantea ahora un curso de formación del profesorado.

Flamenco en el aula propone un acercamiento al arte flamenco y sugiere su empleo como herramienta de aprendizaje estableciendo conexiones y enlaces con las diversas áreas curriculares.

El profesorado durante el curso se familiariza con el Flamenco y con su aplicación en el aula a través de actividades prácticas: cante, palmas, baile, zapateado y manejo de los accesorios flamencos. Asimismo descubre diferentes formas de enseñar, un abanico infinito de posibilidades que incentivan el deseo de aprender.

El taller ha sido diseñado por la bailoara y pedagoga Silvia Marín inspirándose en el programa educativo estadounidense *Creating Original Opera* y en el proyecto *LÓVA*, actualmente desarrollado en España.

Curso gratuito (matrícula 20 €), plazas limitadas y dirigidas a docentes de educación primaria. Información y ficha de inscripción:
gades.flamencoenelaula@gmail.com





FLAMENCO EN EL AULA Curso de formación del profesorado

El Flamenco, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, es un arte universal que nace del mestizaje y del diálogo entre culturas. Con el Flamenco, la diversidad está presente en la convivencia de los pueblos siendo, también para la realidad de nuestras aulas, un ejemplo de tolerancia y de unión.

La Fundación Antonio Gades, en su proyecto pedagógico, fomenta entre los jóvenes el conocimiento y el disfrute del Flamenco con el programa **Flamenco en el aula**, dirigido a colegios de educación primaria. Tras varias experiencias con los alumnos en la escuela, la Fundación plantea ahora un curso de formación del profesorado.

Flamenco en el aula propone un acercamiento al arte flamenco y sugiere su empleo como herramienta de aprendizaje estableciendo conexiones y enlaces con las diversas áreas curriculares.

El profesorado durante el curso se familiariza con el Flamenco y con su aplicación en el aula a través de actividades prácticas: cante, palmas, baile, zapateado y manejo de los accesorios flamencos. Asimismo descubre diferentes formas de enseñar, un abanico infinito de posibilidades que incentivan el deseo de aprender.

El taller ha sido diseñado por Silvia Marín inspirándose en el programa educativo estadounidense *Creating Original Opera* y en el proyecto *LÓVA*, actualmente desarrollado en España.

Silvia Marín es *bailaora*, pedagoga y directora de la Compañía El Flamenco Vive. Especialista en la didáctica del Flamenco para niños y jóvenes. Colaboradora habitual de la Fundación Antonio Gades.



NORMAS DE INSCRIPCIÓN

La Fundación recibirá las inscripciones hasta el **31 de mayo** y enviará un correo electrónico a todas las personas que hayan sido aceptadas, con el número de cuenta en el que se podrá efectuar el ingreso de la matrícula. Una vez realizado el pago y debidamente justificado, será confirmada la plaza por la Fundación.

El importe de la matrícula es de 20€.

Para cualquier información adicional, el profesorado se puede dirigir al mail habilitado para la ocasión: gades.flamencoenelaula@gmail.com

Plazas limitadas.

Una vez recibidas las solicitudes, y atendiendo al interés, la disponibilidad y experiencia del solicitante, el equipo directivo del curso adjudicará las plazas, informando al profesor sobre los pasos a seguir para formalizar la inscripción.

Duración 3 días

Fechas:

10 de junio de 17:00 a 20:00 h.

11 y 12 de junio de 11:00 a 14:00 h.

Lugar: Salas de ensayo TEATROS DEL CANAL
C/ Cea Bermúdez, 1
28003 Madrid

