

GABRIEL DE LA TOMASA, MIGUEL DE LA TOLEÁ, SAÚL QUIROS, CARLOS DE JACOBA, JONY JIMÉNEZ, LUCKY LOSADA, MORITO, AUXI FERNÁNDEZ, GUIRULA EL CANCÚ, JOSÉ RAMÓN JIMÉNEZ, KELIAN JIMÉNEZ

Cantaores: *Antonio Moreno "Guirula el Cancú"*, Saúl Quirós, Gabriel de la Tomasa, Miguel de la Toleá

Guitarristas: Jony Jiménez, Carlos de Jacoba

Piano: José Ramón Jiménez

Percusión: Vicente José Suero "Morito", Lucky Losada

Baile: Auxi Fernández, Kelian Jiménez

Vestuario Auxi Fernández: Pasiones Flamencas

Cante, toque, baile

MADRID

CENTRO CULTURAL PACO RABAL PALOMERAS BAJAS

VIERNES 1 DE JULIO A LAS 20 HORAS

MADRID FLAMENCO JOVEN

Si Andalucía es la cuna del flamenco, Madrid es la cama donde duermen los más grandes artistas, desde que comienzan su andadura hasta que dejan los escenarios. Antaño se decía que un artista no era grande si no pasaba por Madrid, ciudad de acogida, de desarrollo y de proyección internacional de las jóvenes figuras del flamenco. Es buen momento de mostrar una parte de ese talento que nace y crece en Madrid.

El espectáculo *Madrid Flamenco Joven* se revela como un buen ejemplo de lo que se hace en la capital de España.

En la primera parte, cuatro cantaores recuerdan a Antonio Chacón y a Mario Escudero. Habrá tiempo de cantar unos tangos de Porrina de Badajoz y de Ramón "El Portugués", así como de deleitarnos con el baile de Kelian Jiménez. Fandangos, cantes de Levante y baile de Auxi Fernández, serán los protagonistas de la segunda parte de un espectáculo que con bulerías celebrará el fin de fiesta.

Gabriel de la Tomasa, Gabriel Georgio González, nace en Sevilla donde escucha sus primeros cantes de la mano de sus abuelos "La Tomasa" y Manuel "Pies Plomo", pero sobre todo de su padre y maestro José de la Tomasa, sin duda uno de los pilares del cante flamenco actual.

Gabriel de la Tomasa ha colaborado con artistas de la talla de Miguel "El Funi", Esperanza Fernández, Carmen Ledesma, y José Maya entre otros. Su cante se ha escuchado en muchas ciudades, como New York, San Francisco, Los Ángeles, San Diego etc, y en países como Japón, Costa Rica, Holanda, Bélgica, Suecia, Noruega,

etc.

En la Bienal de Flamenco celebrada en Sevilla, en el 2008, Gabriel de la Tomasa, se presenta junto a su padre, en el espectáculo *De la Misma Sangre* que obtiene muy buenas críticas al igual que sucediera más tarde en el Festival Internacional de Flamenco de Mont Marsan (Francia), donde presentaron este espectáculo en 2009. En la actualidad, Gabriel de la Tomasa tiene su residencia en Madrid, donde colabora con las compañías de Joaquín Cortés, Rafael Amargo, Dorantes o Juana Amaya y se prepara para lanzar su primer disco y actuar

como solista en el Festival Flamenco de Miami.

Miguel de la Toleá, Miguel Montero Martín, nace en Barcelona en el año 1977. Es hijo de la bailaora "La Toleá" y desde pequeño cantaba y bailaba entre los artistas a los sitios que su madre lo llevaba. A los 12 años debutó como cantaor haciendo un recital de cante en Barcelona bajo la dirección artística de Mayte Martín. A partir de ahí comenzó a trabajar en los mejores tablaos de la ciudad, el de Carmen, Los Tarantos y El Cordobés. A los 18 años entró en la compañía de Joaquín Cortés en el espectáculo de *Pasión Gitana* en la cual permanecería dos años. En el año 2000 entró a formar parte de la compañía de Sara Baras donde permaneció, no sólo como cantaor sino también como director musical, durante casi 10 años. En su currículum figuran colaboraciones con nada menos que Enrique Morente, Miguel Poveda, Manolete, Tomatito, El Cigala, La Niña Pastori, Carmen Cortés, etc. Actualmente trabaja en la compañía de Cecilia Gómez y también con Antonio Canales.

Saúl Quirós, hijo del cantaor Adolfo "El Segoviano", lleva impregnándose de la música y participando en ella desde que era niño. Con tan solo 9 años, debuta como corista en un álbum de Joan Manuel Serrat. A los 13 comienza en un grupo musical con flamenco-fusión y poco más tarde se incorpora al flamenco más puro trabajando en varias salas de Madrid. Desde muy joven forma parte de compañías importantes como la del Güito, Manolete, Merche Esmeralda y Cristóbal Reyes, estando presente en la Cumbre Flamenca de 1999. De inmediato forma parte de la compañía de Sara Baras perteneciendo a ella durante 9 años e interpretando obras como *Sueños*, *Juana la loca*, *Mariana Pineda*, *Sabores*, *Carmen*... También ha realizado trabajos con Diego El Cigala, Tomatito, Manolo Sanlúcar, Manolete, Duquende, Niña Pastori, etc. Para Saúl el flamenco es una forma de vida, una manera de expresar sus sentimientos. Por su juventud y pasión al flamenco, tiene la capacidad de cantar

diferentes músicas fusionadas con el flamenco más moderno.

Carlos de Jacoba, Carlos Maldonado Santiago, nació en Motril en el seno de una familia de artistas. Comienza a tocar la guitarra a los 12 años. Con 16 empieza su carrera acompañando a cantaores de la talla de Rancapino, Pansequito, etc. Con 18 años llega a Madrid y comienza a trabajar con Diego el Cigala y artistas como Paquete, Piraña y Diego del Morao. Más tarde lo haría con grandes como Rafael Amargo, Guadiana, Ramón "El Portugués", Duquende, Montse Cortés, Cecilia Gómez, etc. Actualmente trabaja junto a Luky Losada y David de Jacoba componente del grupo de Paco de Lucía.

Jony Jiménez (Madrid 1990) comienza a tocar la guitarra a la edad de 5 años de la mano de su padre Ángel Jiménez y su abuelo el gran Araceli Vargas. Siguiendo la escuela Caño Roto, Jony aprende acompañando al cante y al baile, obteniendo muy buenos resultados a pesar de su juventud. Con solo diez años participa en el concurso de Jóvenes Talentos de Italia y con dieciséis entra a formar parte de la compañía de La Tati. Jony Jiménez ha trabajado con el Ballet de Carmen Mota y en diversos tablaos de Madrid como Casa Patas, Corral de la Morería, Cardamomo, La Riviera etc. Actualmente su carrera la desarrolla como solista guitarrista de concierto y grabando su primer trabajo de estudio, que verá la luz próximamente.

Lucky Losada, hijo de Tito Losada, pertenece a una gran familia de artistas gitanos del madrileño barrio de Carabanchel. Empezó a la edad de 13 años en el tablao La Alcazaba y de ahí pasó a formar parte de la compañía de Antonio Canales donde ha permanecido durante siete años colaborando en diferentes espectáculos como *Gitano*, *A cuerda y tacón*, *La Cenicienta*, *La casa de Bernarda Alba* o *Torero*. Posteriormente, colabora con diferentes compañías como la de Carmen Cortés, Joselillo Romero, Juan de Juan o Sara Baras. Todos estos trabajos lo llevan

de gira por Inglaterra, Italia, Portugal, USA, América Latina, Alemania, Marruecos y Japón. Además ha colaborado con Enrique Morente, Alejandro Sanz, Farru, Merche Esmeralda, Juana Amaya, Eva La Yerbabuena, Parrita, Guadiana, Duquende, Potito, El Cigala, Tomatito y Ramón "El Portugués". De la mano de su padre grabó el CD *Los Gitanos cantan a Dios*, obra que se estrena en 2006 en Ecuador, Perú, Venezuela, México, Chile y USA. Forma parte de la compañía del actor y director de cine Toni Gatlif con el espectáculo *Vértices* donde desarrolla la función de la dirección artística y percusionista. Con el director Miguel Narros ha trabajado en *Carmen Carmela* y *Fedra* junto a Lola Greco y Antonio Canales como protagonistas y música de Enrique Morente. Ha colaborado con Azúcar Moreno en su último disco y en su gira por América y Europa, así como con Tomatito en la gira de su disco *Aguadulce*.

Vicente José Suero Vega "Morito", nace en Madrid en 1974 y su carrera profesional se ha desarrollado no sólo al lado de figuras del flamenco, sino también del pop. Ha trabajado con José Soto "Sorderita", Remedios Amaya, La Barbería del Sur y Joaquín Cortés, y de forma esporádica con Rosario Flores, Retama, Ricky Martin, Rocío Jurado, Estrella Morente, Lenny Kravitz, Montse Cortés, Diego "El Cigala", Rebeldes y Sara Baras. Es componente del grupo Echegaray Street Band.

Auxi Fernández (Barcelona 1985) comienza su trayectoria profesional bailando con solo quince años en el tablao flamenco El Cordobés. Durante cuatro años ha trabajado en el Ballet Flamenco de Sara Baras en espectáculos como *Mariana Pineda* y *Sueños* que se han visto en medio mundo. Ha sido bailaora solista de Chick Corea con el que ha realizado tres giras por España, EE.UU y Japón con el espectáculo *Touchtone*. Durante 2007 trabaja en diferentes tablaos de Madrid y Barcelona como Corral de la Morería, Café de Chinitas, Casa Patas, Corral de la Pacheca y Tablao Cordobés. Durante 2008 ha trabajado en la compañía de Tito

Losada en los espectáculos *Entretelones*, *Mil y una noches*, *Misa Flamenca* y *Alma Gitana*. Y en 2010 se la ha podido ver bailar en los montajes *Vientos Flamencos* de Jorge Pardo, *Vivencias Flamencas* de María Toledo, *Fusión música sufí/flamenco* de Majid Javadi y *Pasión Gitana* de la Compañía Yerbabuena, Paco Heredia.