

Escuela de espectadores Nuevas audiencias

PACO DEL POZO

CONFERENCIA SOBRE CANTE: PACO DEL POZO

Encuentro sobre cante

Duración: 60'

MADRID

TEATRO GALILEO-AUDITORIO

VIERNES 21 DE JUNIO A LAS 19:00

ESCUELA DE ESPECTADORES. NUEVAS AUDIENCIAS

El objetivo principal, es tanto iniciar al flamenco a personas que no siendo aficionado a este maravilloso arte quieren acercarse a él, como para los que, siendo aficionados no lo conocen en profundidad...

Constará de una explicación sobre la procedencia de los distintos cantes flamencos. Se englobarán en grupos según sus procedencias, compás, orden cronológico, etc... Se hablará de las letras del cante. La métrica de la poesía de cada estilo, la temática, el carácter y la importancia de la letra en el cante. Se hablará sobre cantaores históricos que crearon o popularizaron estilos de cante.

Todo esto irá acompañado de pequeños ejemplos cantados de cada cante. También será importante la participación del público que podrá preguntar a Paco del Pozo todas las dudas que vayan surgiendo, tras la pequeña exposición.

Si te gusta el flamenco aunque no sepas mucho, si eres un buen aficionado y lo sabes todo. Ven a pasar un buen rato flamenco con los amantes de este arte.

Paco del Pozo. Francisco del Pozo Carpintero (Madrid 1975), estaba llamado a figurar entre los grandes cantaores del siglo XXI como lo atestigua su triunfo en la 37 edición del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión donde obtuvo el preciado galardón Lámpara Minera, el de mayor prestigio, reservado para unos pocos.

Payo y sin antecedentes flamencos, su afición por el cante le viene por "su inquietud y una relación especial con el flamenco". Con solo ocho años comienza a adquirir conocimientos de cante al lado del maestro de la guitarra Paco Antequera, con quien grabaría su primer disco dos años después. Con once fue distinguido como Mejor Cantaor Revelación de Madrid. Su formación se fue consolidando en peñas flamencas de Madrid y al abrigo del toque de Manolo Molina.

Con 17 años empezó a trabajar en el tablao madrileño Corral de la Morería formando parte de su cuadro flamenco. Es entonces cuando empieza a viajar por todo el mundo a países como Luxemburgo, Holanda, Marruecos, Ecuador, Méjico, EEUU y Tailandia, con diferentes compañías en las que figuran bailaores de reconocido prestigio como Lola Greco, Antonio Reyes o Carmen Ledesma. Esta experiencia hace que Paco del Pozo sea un cantaor completo, gran dominador tanto de cantes libres como de compás. Durante aquel tiempo prosiguió con sus estudios al lado del conocido guitarrista de Linares, Pepe "Pucherete".

En 2003 grabó su segundo disco, *Vestido de Luces*, dedicado íntegramente al mundo de los toros y, en concreto, a la dinastía de los Ordóñez, Rivera y Dominguín. En el disco, en que se adaptan poemas de escritores como Gerardo Diego, Antonio Murciano o, incluso, del rejoneador Ángel Peralta, colaboran músicos como Jorge Pardo, Carles Benavent, Jerónimo Maya, Rafael Esteve, Cocha Jareño o Lucky Losada.

Cantaor ortodoxo de amplio espectro Paco del Pozo es un artista abierto a nuevas tendencias y nuevos estilos musicales, lo que le lleva a colaborar durante más de seis años con el grupo español Jazz Hondo, con quien grabó un disco en directo con el mismo nombre, además de acompañar al guitarrista clásico José María Gallardo del Rey en el desarrollo de un repertorio original y variado: copla, tango, bolero y piezas clásicas. Todo ello sin abandonar el cante para el baile, como lo muestra el montaje y estreno de *Canciones antes de una guerra* para la compañía de María Pagés.

Otra de las facetas en las que destaca Paco del Pozo es en la enseñanza. Además de ilustrar con su cante las conferencias de Félix Grande, imparte clases prácticas de cante para instituciones públicas y privadas.

Paco del Pozo participa habitualmente en certámenes nacionales e internacionales como el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Flamenco Viene del Sur, Madrid por Tarantos, Festival Flamenco de Caja Madrid... De hecho fue el músico encargado de inaugurar la Sala Polivalente de los Teatros de Canal, en el Festival Flamenco de Caja Madrid 2009.

En el 2010 graba la banda sonora original de la película *El Discípulo* de Emilio Barrachina. Su vocación por la docencia, lleva a Paco a impartir clases en distintas instituciones públicas y privadas. Actualmente es profesor en la Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas.