

LA LAURA, ANTONIO MORENO "CANCU", SAMARA LOSADA, ANTONIO "EL INGUETA", SARAY MUÑOZ, ENRIQUE "EL PICULABE"

CANTE: LA LAURA, ANTONIO MORENO "CANCU", SAMARA LOSADA (primer concierto)

CANTE: ANTONIO "EL INGUETA", SARAY MUÑOZ, ENRIQUE "EL PICULABE" (segundo concierto)

TOQUE: JONY JIMÉNEZ, IVÁN LOSADA

PERCUSIÓN: VICENTE SUERO "MORITO"

*Estreno absoluto

Cante

Duración: 90'

MADRID

TEATRO GALILEO-PATIO

JUEVES 20 Y VIERNES 21 DE JUNIO A LAS 22:00

GENERACIÓN 2.0. ELLAS Y ELLOS FLAMENCOS

Decíamos que si Andalucía es la cuna del flamenco, Madrid es la cama donde duermen los más grandes artistas, desde que comienzan su andadura hasta que dejan los escenarios. Antaño se decía que un artista no era grande si no pasaba por Madrid, ciudad de acogida, de desarrollo y de proyección internacional de las jóvenes figuras del flamenco. Es buen momento de mostrar una parte de ese talento que nace y crece en Madrid.

El espectáculo *Generación 2.0. Ellas y ellos flamencos* presenta a jóvenes flamencos de Madrid, cantaores y casi todos ellos pertenecientes a familias flamencas como Samara Losada de la saga de Los Chorbos, Saray Muñoz hija de Tina, de Las Grecas, también de Caño Roto, Antonio "El Ingueta" es de Los Rubios y Antonio Moreno es hijo de un conocido guitarrista, y todos junto a La Laura y El Piculabe, se revelan como un buen ejemplo de lo que se hace en la capital de España.

En el primer concierto de estos jóvenes flamencos de Madrid, participarán La Laura, Antonio Moreno "Cancu" y Samara Losada. Cierra este ciclo el segundo concierto que ofrecerán el viernes 21 de junio Antonio "El Ingueta", Saray Muñoz, Enrique "El Piculabe".

Samara Losada Heredia nace en el barrio de Caño Roto (Madrid), proviene de una familia de artistas liderada por su padre Amador Losada cantaores del grupo de los Chorbos, el cual transmitió el amor y el conocimiento del flamenco a su hija. Con siete años empieza su carrera artística colaborando en el disco de Aurora Losada un proyecto dirigido por Ketama.

Durante toda su niñez los escenarios forman parte de su vida hasta que a los once años trabajo como uno de los personajes protagonista en la película *Papa Piquillo* protagonizada por Chiquito de la Calzada y dirigida por Sanz de Heredia.

Samara Losada es una cantaora con una amplia experiencia en el mundo del flamenco, ha trabajado en las compañías más reconocidas del ámbito nacional y internacional. (Rafael Amargo, Canales y Joaquín Cortés).



En la actualidad trabaja en varios tablaos de Madrid y como voz solista haciendo gira por el país en un espectáculo llamado *Sabor flamenco*.

Su experiencia y su voz hacen de ella una cantaora diferente con un amplio conocimiento del flamenco puro y el aire de las mezclas más modernas.

Antonio Moreno Maya "El Cancu". Nacido en la ciudad de Sevilla. Cantaores flamenco comenzó su carrera artística en 1993 trabajando como en muchas salas de fiestas y tablaos flamencos de Madrid como Al Andalus, Corral de la Pacheca, Casa Patas, Las Carboneras o Cardamomo. También recorre España y otros países con las compañías de Rafael Amargo, Antonio Canales y Tito Losada. Actualmente es integrante de la compañía de Joaquín Cortés.

Saray Muñoz. Cantaora y compositora. Actualmente es cantaora del Ballet Nacional de España.

Hija de Tina de Las Grecas, nace en 1975, justo en el boom de la famosa canción *Te estoy amando locamente*, heredera del arte de estas famosas gitanas, viene de una familia de cantantes, guitarristas y artistas, que han dejado al flamenco una escuela y un camino al arte.

Enrique Bermúdez “El Piculabe”. Uno de los cantaores revelación del panorama del flamenco con una voz potente, atrevida y para muchos, bastante “camaronera”.

El cantaor madrileño nació en 1981 en el barrio de Pan Bendito y con tan solo 7 años ya tocaba varios estilos, baladas, pop y boleros. Siendo muy joven, conoce a Juan José Suárez “El Paquete” cuando formaba parte del coro de la Iglesia Evangélica, hecho que marcó un antes y un después en su trayectoria artística, pues supuso el primer paso en la industria discográfica al grabar una maqueta y presentarla al sello Universal.

Ha trabajado con diferentes artistas como Jorge Pardo, Tomatito o Jesús del Rosario. También ha realizado colaboraciones con otros artistas, cabe destacar la que hizo con Haze –artista que fusiona con hip–hop con raíces flamencas–, o la colaboración en el disco *Benditos desvaríos* con los maestros Agustín Carbonell “El Bola” y Jorge Pardo, donde puso su voz en varios temas de flamenco–jazz.

Cuando Juan José Suárez “Paquete” (La Barbería del Sur) se acostumbró a ganar el Latin Grammy como productor de artistas como Tomatito o Diego “El Cigala”, Universal Music le ofreció realizar con total libertad un proyecto personal, alguien a quien considerara un artista de gran potencial. Así surgió *Camino y Tiempo*, el primer disco del cantaor flamenco madrileño El Piculabe, con la colaboración de relevantes artistas del flamenco actual como Moraíto, Pepe Habichuela, Montse Cortés, Diego del Morao, y Lucky Losada entre otros.

Camino y Tiempo fue presentado en directo en diferentes conciertos del proyecto Joven Generación, antes de que El Piculabe comenzará a grabar el que será su próximo disco, que con producción de José Losada será editado por Lola Records (nuevo sello discográfico creado por Alejandro Sanz y Pepe Barroso).

