

JUAN VALDERRAMA

CANTE: JUAN VALDERRAMA / PIANO: PEPE RIVERO / CONTRABAJO: JAVIER COLINA, TOÑO MIGUEL

www.juanvalderrama.com

Estreno absoluto

Cante

Duración: 75'

ARANJUEZ

TEATRO REAL CARLOS III DE ARANJUEZ

SÁBADO 20 DE JUNIO A LAS 20:00

ANDALAMERICA

Este espectáculo es un homenaje a compositores y pianistas del siglo XIX en el que se rescatan piezas escasamente conocidas que Juan Valderrama y Pepe Rivero asocian a los denominados "cantes de ida y vuelta", o estilos americanos del flamenco.

Una vertiente muy poco estudiada hasta ahora y que se aborda desde una nueva perspectiva, con una posibilidad única de volver a fundir los estilos cubano y español en un viaje hacia un pasado común. Tras una exhaustiva investigación, incluyen en el repertorio estilos americanos como la Milonga argentina, el cante por Colombianas, la Farruca y la Guajira, rescatando piezas grabadas desde 1903 hasta nuestros días.

Igual que un alfarero va dando forma al barro hasta convertirlo en una bella pieza decorativa, estos músicos van amasando los estilos desde sus más profundas raíces y mostrando como los cantes y sonos van tejiendo con la misma madeja su propia urdimbre musical y consolidándose como géneros. Esa es la belleza y la originalidad de este espectáculo en el que conviven armoniosamente el flamenco, el bolero, o el son. Desde Chopín hasta Pepe Marchena...

Un relato en el que la música y el cante ceden el protagonismo también a la palabra para ilustrar al auditorio acerca de lo que está escuchando, lo que convierte a este espectáculo en algo diferente y culturalmente interesante.

Dos mundos musicales aparentemente lejanos: Andalucía y América, separados por un océano pero unidos por siglos de historia en común, que en este espectáculo se reencuentran y se vuelven a fundir de nuevo.



JUAN VALDERRAMA. Cantaor, cantante, periodista... Juan Valderrama es uno de los artistas más polifacéticos del panorama musical español. Comenzó su carrera musical en 2002 y desde entonces ha publicado seis discos en los que aborda géneros tan dispares como el flamenco, la canción de autor, la copla o el bolero. Destaca su capacidad para comunicar, su gran caudal de conocimientos musicales no solo porque posee una voz privilegiada, sino también mediante la palabra, ya que es un gran orador. No en vano es uno de los colaboradores más célebres del programa Herrera en la Onda (Onda Cero Radio) desde hace 6 temporadas.



PEPE RIVERO. Ha trabajado y colaborado con diferentes artistas como Paquito D’Rivera, David Murray, Omara Portuondo, Jerry Gonzales, Diego ‘El Cigala’... entre otros. Pepe Rivero, como pianista de jazz latino parte casi siempre de la estructura de algún género señero de la música cubana. La música que compone Pepe Rivero, que también integra otros géneros dentro del jazz latino, como el flamenco, la bossa-nova y el propio jazz clásico, es capaz de crear diversos ambientes en una misma composición, transitando con tal destreza de uno a otro, que da la impresión que la música es solo una: indivisible y universal.

JAVIER COLINA. Referente del contrabajo en España y en toda Europa, comienza a destacar a principios de los 90 en distintos proyectos del llamado jazz flamenco y como Sidemen. Su prestigio destaca al aparecer junto a Chano Domínguez en el mítico ‘Calle 54’ de Fernando Trueba y en ‘Lágrimas Negras’ junto a Bebo Valdés y Diego ‘El Cigala’. Ha heredado el dinamismo expresivo de Bill Evans, y es un



músico de enorme versatilidad, expresándose con soltura en idiomas tan diversos como el jazz, la música latina, el pop y, sobre todo, el flamenco, estilo en el que ha sido pionero en el uso del contrabajo y en el que, junto a Carles Benavent es, hoy por hoy, uno de sus máximos exponentes.

TOÑO MIGUEL. Comienza a tocar a los 16 años en Zaragoza, pronto destaca en el arte y en 1999 consigue una beca del ayuntamiento de su ciudad y se traslada a vivir a Madrid para continuar sus estudios de música clásica y Jazz. En 2004 obtiene la beca Tete Montonliú para estudios de Jazz que concede el Scholarship por The City College of New York, que le permite irse a vivir a esa gran ciudad donde tiene la oportunidad de tocar con David Liebman, Fred Hersh y John Abercrombie, además de asistir a master class de músicos de la talla de Chick Corea, Christian McBride y Allan Holdsworth. A lo largo de su intensa carrera ha acompañado y grabado discos con los mejores intérpretes de Jazz y Flamenco.