

CARDAMOMO

BAILE: CRISTIAN PÉREZ, RAQUELA ORTEGA, PALOMA FANTOVA (2º PASE), TACHU (2º PASE) / CANTE: SONIA CORTÉS, JACOB QUIROS / GUITARRA: EL PATATA / VIOLÍN: FERNANDO RICO
DEL 1 AL 7 DE JUNIO, INVITADO ESPECIAL A LA GUITARRA: AMÓS LORA

www.cardamomo.es

Cante, baile, toque

Duración: 1º y 3º pase 50', 2º pase 90'

MADRID

DEL 5 AL 30 DE JUNIO

DOMINGO, LUNES, MIÉRCOLES, JUEVES, A LAS 19:00 Y 21:00

VIERNES, SÁBADOS, A LAS 19:00, 21:00 Y 24:00. MARTES DESCANSO



Ya desde sus inicios ha sido y será el punto de encuentro de los mejores artistas flamencos. Nadie se imaginaba, en ese momento, que a lo largo de los años esa sala se convertiría en el centro neurálgico del flamenco de Madrid, como en su día lo fue Los Canasteros, un tablao de los más míticos de España, dirigido entonces por el maestro D. Manolo Caracol.

Desde sus orígenes no era extraño encontrarse en la sala, entre su clientela habitual, a algunos de los mejores artistas del flamenco de entonces o a jóvenes promesas con nuevas inquietudes musicales. Para estos jóvenes, Cardamomo se convirtió desde el principio en su sala de ensayo y después en el lugar donde volverían a tocar como reconocidísimos profesionales.

En 1996 comenzaron a programar. Primero un día al mes, después un día a la semana, luego dos días a la semana y así sucesivamente hasta nuestros días, en los que cuentan con una muy variada y estable programación diaria. Es innumerable la cantidad de artistas que han pasado por su escenario.

Como una natural consecuencia de su actividad artística y gracias a la incondicional solidaridad que reciben de todos los artistas flamencos, nació la Fundación Cardamomo, con el objetivo desinteresado de difundir el arte Flamenco más allá de nuestras fronteras.

El tablao flamenco Cardamomo une la danza que brota natural de la expresión del sentimiento, ofrece una experiencia de raza como soporte a la comunicación que propone el artista, ofreciendo al espectador la propia vivencia de su emoción interior mientras se cena o se toma una copa.

El Flamenco es piel y sangre, es pasión, aire de vida, emoción, el idioma del corazón en carne viva que eleva su voz y despierta la piel y el alma del mundo. El Flamenco, Patrimonio de la Humanidad; el Flamenco, corazón del mundo, inmortalidad.



Cardamomo es además el reflejo del aquí y ahora que propone el verdadero arte. Integra el flamenco clásico con las nuevas propuestas de la evolución y actualidad del flamenco de hoy.

Aquí se encuentran los mejores artistas y estudiosos del Flamenco, algo que lo ha convertido en un lugar símbolo del amor al Flamenco que reconocen por igual el público y los especialistas como Joaquín Cortés, Antonio Canales, Ramón 'El Portugués', Tomatito...