

SIVAN ROTEM, BALDI OLIER

VOZ: SIVAN ROTEM / GUITARRA FLAMENCA: BALDI OLIER / GUITARRA ACÚSTICA: BARAK OLIER /

BAILE: AYELET SHAHAR

CON LA COLABORACIÓN DE LA EMBAJADA DE ISRAEL EN ESPAÑA

Estreno en España

Cante, toque fusión

Duración: 90'

MADRID

TEATRO DE LA ABADÍA - SALA JUAN DE LA CRUZ

MARTES 23 DE JUNIO A LAS 21:00



EMBAJADA DE ISRAEL



CLASSIC FLAMENCO

Classic Flamenco es un exclusivo y único espectáculo en el que se interpretan canciones ladinas y hebreas, judíos tradicionales, combinadas con canciones de Federico García Lorca, Paco Ibáñez y virtuosas piezas flamencas cantadas por una de las más prestigiosas sopranos israelíes Sivan Rotem, con la guitarra flamenca de un gran interprete de origen rumano como es Barak Olier, estando acompañados por la guitarra de Barak Olier y el baile flamenco de Ayelet Shahar.

Interpretan temas como 'Granada', 'Café de Chinitas', 'Mi niña se fue a la mar', 'Viva Sevilla', 'Tus ojos me recuerdan', 'La tarara', 'Abre tu puerta', 'Si tu vienes a la romería'...

Con este espectáculo han recorrido los más prestigiosos teatros de Europa.

SIVAN ROTEM. Es una de las más destacadas cantantes líricas de Israel, nació en Buenos Aires y comenzó su carrera musical tocando el violín, pasión que mantuvo durante 12 años. Estudió en la Academia Rubin de la Universidad de Tel-Aviv y en Estados Unidos con Ellen Faull, después de obtener el título en Literatura Inglesa en la Universidad de Haifa. Debutó con Zubin Mehta en 'La flauta mágica' con la Orquesta Filarmónica de Israel. Aparece regularmente con todas las principales orquestas de Israel, incluyendo la Orquesta Sinfónica de Jerusalén, la Haifa Symphony, la Orquesta de Cámara de Israel, el Israel Camerata, The Israel Netanya-Kibbutz Orquesta y la Sinfonietta de Israel. Protagonizó con The New Israeli Opera: 'Don Pasquale', 'La Bohème', 'Werther', 'Orfeo ed Euridice', 'Electra' y 'Cosi Fan Tutte'. Sivan Rotem disfruta de una exitosa carrera en el mundo y ha cantado con las orquestas Sinfónica de Utah, San Diego, Los Ángeles, Seattle, San José, Vancouver, Canadá, Bochum, Sinfonietta Krakovia, Lima Orquesta Nacional de la Juventud, Orquesta Guatemala Nacional de la Juventud, I Virtuosi Di Praga, la Orquesta

Filarmónica de Ucrania, la Orquesta Sinfónica Nacional de Uzbekistán, La Filarmónica de KZN Durban en Sudáfrica, la Orquesta de la Ópera Nacional de Georgia, la Orquesta Nacional de la Ópera de Macedonia y la Ópera de Seattle, donde cantó los papeles de Susanna en 'Le Nozze Di Figaro' y Violetta en 'La Traviata' con gran éxito. También cantó con la Ópera de San José, en California, en el Festival de Ópera de Savonlinna en Finlandia y dio recitales como solista en la Ópera Nacional de Albania, Rudolfinum de Praga, San Francisco, Madrid, Helsinki, Sevilla, Berlín, Budapest, Viena, Graz, Bratislava, Sydney, Beijing Ciudad Prohibida Concert Hall, Santiago, Buenos Aires, Les Invalides y el Palacio de Versalles en París. Más recientemente, tuvo un gran éxito como Alice Ford en 'Falstaff' de Verdi con la Orquesta Filarmónica de Montevideo en Uruguay. Sivan Rotem ha colaborado con muchos directores distinguidos incluyendo Zubin Mehta, Sergui Comissiona, Gerard Schwarz, Joseph Siverstein, Gary Bertini, Joshua Rivkin, Unichi Hirokami, Leonid Griñán, Leon Botstein, Lior Shambadal, Emmanuel Joel, Frederic Chaslin, Martin Andre, Antonello Allemandi, Yoel Levi y Martin Lebel. Su discografía incluye 'Paloma en las hendiduras de la roca' -Synagogue Música en el Barroco de la Universidad Hebrea de Jerusalén Música Centro de Investigación Judía, Aharon Harlap de 'Sinfonía núm.2. L'oiseau de la Guerre' para Helicon, un CD español 'Viva el amor' para Romeo Records y un CD dedicado a las canciones de Giacomo Meyerbeer, que fue lanzado por Naxos.

BALDI OLIER BALDI. Nació en Rumania en 1953. Emigró a Israel en 1964. Comenzó a tocar la guitarra a la edad de diez años. En 1975

viajó a España con el fin de ampliar sus conocimientos y estudiar profundamente el campo del flamenco y de la música española. Después de su regreso de España, comenzó a actuar con los bailarines de flamenco Dalia Lau y Silvia Durán y participó como artista invitado en el programa de Arik Lavi. Vivió en París y ha actuado por toda Europa. Participo en el espectáculo 'Gipsy Balada', que fue considerado como un espectáculo de gran éxito. Ha publicado varios discos: 'Estampas Flamencas', 'Guitarra española', 'Flajazzko' (flamenco-jazz), 'Taverna', 'FlamenConcert', 'Mediterráneo', 'Fantasía 2022', 'Los pasajes del tiempo', 'Baildi Olier interpreta grandes éxitos latinos', 'Sueños de Amor', 'El álbum Gipsy', 'A way of life'. En 1988 comenzó una gira por España y Francia con Paco Ibáñez presentando el espectáculo 'Dúo español'. Posteriormente realizó el espectáculo 'Gipsy Flameco Plus' junto con el violinista Mirel Reznik. Creó el espectáculo 'Español Fiesta', y 'Classy Flamenco', con la cantante soprano Sivan Rotem, en colaboración con el Museo de Tel Aviv. También ha publicado el libro 'Guitarra española' para jóvenes estudiantes. Ha realizado conciertos con la Orquesta de Cámara de Ashdodm, Leonid Patashka, Orquesta de Cámara de Herzliya, con la actriz Gila Almagor, con el pianista de jazz Leonid Ptashka, las orquestas de Ramat Gan y Beer Sheba, con el pianista Dr. Astrit Balzan y la Orquesta Symphonette Ra'anana. También ha compuesto la música original de la película 'El cuento de Nicolai y la ley del retorno', y para numerosas obras de teatro. A lo largo de su carrera Olier ha actuado en los siguientes países: Francia, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Finlandia, Letonia, Rumania, Eslovenia, Suecia, España, Italia, Egipto, Grecia, Países Bajos, EE.UU., Turquía, Yugoslavia, Macedonia y Rusia.