

SILVIA PÉREZ CRUZ, RAÛL FERNANDEZ MIRÓ

VOZ: SILVIA PÉREZ CRUZ / GUITARRAS: RAÛL FERNANDEZ MIRÓ

www.silviaperezcruz.com

f silviaperezcruz

f raulrefree

Cante

Duración: 1 h. 45'

ALCALÁ DE HENARES

CORRAL DE COMEDIAS

VIERNES 5 DE JUNIO A LAS 20:30

GRANADA

Silvia Pérez Cruz y Raúl Fernández Miró han hecho un disco nuevo, solos, sin nadie ni nada más, sólo voz y guitarras. Un disco visceral, íntimo, para el que han elegido canciones de otros y se las han hecho suyas llevándolas al límite.

Ella es la voz más sobrecogedora que ha aparecido en los últimos tiempos. Crecida entre canciones populares ibéricas y latinoamericanas, músico educada en el clásico y el jazz, contagiada por el flamenco a través de una conexión que parece sobrenatural, canta de una forma que sólo es suya y hace estremecer. El empezó siendo un músico indie para llegar a ser, simplemente, un músico. Nada de lo que oye le es ajeno, todo le atrae y de todo aprende alguna cosa que le enriquece como compositor, como productor y como instrumentista.

Silvia y Raúl tienen una cosa que sólo es suya. Y no es sólo el repertorio, también la intensidad emocional, el sentido de la aventura; la conexión es tal, que se convierten en uno solo y único, diferente a quien son por separado. Raúl dice que no ha conocido nunca a otro músico con el que se entienda como Silvia. Silvia dice que su conexión con Raúl es una cosa animal, que no la tiene con nadie más. Su primera colaboración juntos, en 2006, giraba alrededor de canciones tradicionales catalanas y latinoamericanas. Ahora todavía cantan canciones populares, pero el repertorio se ha hecho diverso, imprevisible. Se diría que cualquier materia prima les sirve de material conductor para expresar todo lo que es expresable a través de la música. Tan pronto descargan tormentas eléctricas como se hace de día con una luz como de tarde de verano. Las gita-

Foto: Antoine Passerat



rras de Raúl son vivas, resonadores de madera y hierro que pueden ser delicados o violentos. La voz de Silvia, un grito o un hilo, siempre harmónico, conmociona.

Este es un disco arreglado, grabado y producido por los dos. Un disco de versiones, de la primera a la última. En castellano, catalán, portugués, inglés, francés y alemán. Piezas de Leonard Cohen, Albert Pla, Edith Piaf, Schumann, Enrique Morente, Violeta Parra, Lluís Llach, Novos Bahianos, María del Mar Bonet, Fito Páez, ... De cualquier época, estilo o lugar, simplemente canciones/momentos que les han marcado y han querido compartir; todas con un denominador común: en la voz y las manos de Silvia Pérez Cruz y Raúl Fernández Miró suenan a confesión descarnada, a vivencia o ensoñación propia. Como si acabaran de escribirse. O mejor aún: como si estuvieran cobrando forma en ese preciso instante.



Foto: Xavier Vila

SÍLVIA PÉREZ CRUZ. 1983, Palafrugell (Girona), ha formado parte de infinidad de discos y proyectos, entre los que destacan 'En la imaginación' junto al contrabajista Javier Colina, Las Migas y su dúo con Toti Soler. Figuras como Lluís Llach y Joan Manuel Serrat la han reivindicado y hasta compartido con ella escenario. Premiada como compositora (Premi Miquel Martí Pol 2009), ha hecho música para danza, teatro y cine. Interpretó la canción compuesta por Chicuelo 'Te busco y no te puedo encontrar' de la película Blancanieves (Pablo Berger) ganadora del Goya a la mejor canción original 2013. Su primer trabajo personal, '11 de novembre' (Universal, 2012), compuesto, arreglado y producido por ella, recibió un Disco de Oro y el premio internacional Terenci Moix.

RAÛL FERNANDEZ MIRÓ. 1976, Barcelona, ha editado el séptimo disco de su proyecto personal bajo el nombre de 'Refree', el vibrante 'Nova Creu Alta' (El Segell del Primavera, 2013). En su adolescencia formó parte del grupo de hardcore Cornflakes. Ha producido discos de Kiko Veneno, Lee Ranaldo, Christina Rosenvinge, Els Pets, Fernando Alfaro. Ha escrito arreglos para Enrique Bunbury y ha sido director musical de La Mala Rodríguez, y trabajado, entre otros muchos, con Josh Rouse y Brad Jones. Entre otros, ha recibido los premios Ciutat de Barcelona (2009) y Puig Porret de la crítica (2005).