

FLAMENCO Y CINE

EL FLAMENCO TAMBIÉN ES COSA DE NIÑOS

DE ENRIQUE JIMÉNEZ 'FURU' Y JESÚS BLANCO

Documental. España 2013

Cine documental

Duración: 66'

MADRID

MATADERO. CINETECA MADRID. SALA AZCONA

MARTES 9 DE JUNIO A LAS 20:30



El Flamenco es un arte fundamentalmente español, un arte propio que, según los momentos, fue alabado y maltratado según el devenir de las modas. Circunscrito y mantenido por pequeños grupos étnicos y sociales que lo han conservado en su grandeza y pureza hasta hacerlo parte de su idiosincrasia.

Hoy nos encontramos, tras la declaración del Flamenco como Patrimonio de la Humanidad por Naciones Unidas, con un inmenso acervo propio que se encuentra diluido entre el conocimiento de una minoría entusiasta, y que es necesario re-encontrar.

Este reencuentro no es ajeno al conocimiento y a la educación. Algunas veces se nos hace lejano algo tan próximo y pequeño, algo tan grande, pero esto es a causa del desconocimiento.

Convencidos de esto, y con el fin de realizar una demostración en el que se recoja el sentimiento de parte del mundo del flamenco y su futuro representado por los niños, nos atrevimos a montar una serie de jornadas que fueron resumidas en este documental. En él se dan cita, entre otros, hijos, hermanos menores y nietos de artistas como Raimundo Amador, Farruquito, Aurora Losada, El Bola, Tomatito, Miguel El Rubio, etc.

Enfin, las nuevas generaciones de artistas de talla internacional que a lo largo de una hora y cinco minutos resumen las Jornadas grabadas con seis cámaras HD por un grupo de cinco realizadores, dos directores de fotografía, foto fija, técnicos de sonido, operadores, montadores, productores etc... que desinteresadamente aportaron todo su oficio por creer en este proyecto.

La intención no fue elaborar un producto preciosista, sino simplemente testimoniar un registro del hecho y de su música, donde lo importante era el enunciado y no el enunciador. Para ello nos juntamos un grupo de personas con larga trayectoria profesional, que nos apasionó la idea de poder contar lo que allí veíamos, aunque muchas veces resultara imposible procesar en imágenes la grandeza del acontecimiento...