

ARCÁNGEL

CANTE: ARCÁNGEL / GUITARRA FLAMENCA: MIGUEL ÁNGEL CORTÉS, DANI DE MORÓN /
PERCUSIÓN: AGUSTIN DIASSERA / COMPÁS: LOS MELLIS

www.arcangelflamenco.com

Estreno en Madrid

Cante

Duración: 90'

MADRID

TEATROS DEL CANAL-SALA ROJA

JUEVES 11 DE JUNIO A LAS 20:30



OLOR A TIERRA

Arcángel aúna vanguardia y tradición flamenca. Su título hace referencia al olor de tierra mojada característico de Andalucía y evocación de su infancia en Huelva.

Sobre las tablas, el onubense estará arropado por un elenco de artistas como son Miguel Ángel Cortes y Dani de Morón a las guitarras, Agustín Diassera a la percusión y los coros palmas de Los Mellis. El resultado de toda esta unión será un recorrido por cantes como bulerías, seguiriyas, soleares, alegrías, malagueñas, fandangos y tangos.

A sus 34 años, Arcángel es uno de los cantaores más prometedores del panorama flamenco actual, que conjuga el respeto a la tradición con la búsqueda de nuevos matices, como el reto de componer música a poemas del escritor onubense Juan Cobos Wilkins. De este modo, el cantaor onubense se constituye ya como uno de los grandes del cante flamenco, no sólo por su gran voz sino por su búsqueda incansante de nuevos ritmos al mismo tiempo que mantiene un profundo conocimiento y respeto por la raíz del flamenco.

ESPECTÁCULOS

www.madrid.org/sumaflamenca 24

ARCÁNGEL (Huelva, 1977). Arcángel es considerado uno de los grandes del mundo flamenco contemporáneo, un artista de gran personalidad y creatividad que ha respirado el cante desde la cuna. Un viaje imaginativo entre dos orillas distantes pero no por ello antagónicas como son la tradición y la vanguardia, es la propuesta de un cantaor como Arcángel, forjado con el convencimiento de lo que para él suponen los pilares del arte flamenco: un profundo conocimiento y respeto de la raíz y un interés incesante en encontrar nuevos caminos como vía de desarrollo para el flamenco y así conseguir expresar su visión particular de este bello arte. Inconformista e incansable en la búsqueda de nuevos matices, se siente cómodo mostrando sus dos polos, su alma trasgresora y su respeto absoluto por el legado más ancestral del flamenco. De esta alquimia nace este cantaor onubense, que a pesar de su juventud ostenta un extenso bagaje como profesional ya que, aunque desde niño estuvo ligado al cante, su paso al profesionalismo data de 1998, año en el que causa sensación en la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla y que le proporcionara en los años siguientes la posibilidad de acompañar en años posteriores a las máximas figuras del baile flamenco como Cristina Hoyos, Israel Galván, Eva 'La Yerbabuena', Javier Barón y muchos más. Este periodo como acompañante culmina en 2001 con la publicación de su opera prima 'Arcángel' al que seguirán 'La calle perdía' en 2004 y 'Ropavieja' en 2007 y su nuevo trabajo llamado 'Quijote de los sueños' que hasta el momento son sus trabajos discográficos en el mercado.



CELIA
DE
COCA