

DANIEL CASARES

GUIARRA: DANIEL CASARES / CANTE: PEDRO HEREDIA 'EL GRANAÍNO' / PALMAS, BAILE: SERGIO ARANDA / PALMAS, CANTE: JUAN ASTARIDA 'PECHUGUITA' / VIOLÍN: DAVID MOREIRA / PERCUSIÓN: MIGUEL 'NENE'

www.danielcasares.com

 danielcasaresguitarra

 @casaresguitarra

Estreno en España

Toque

Duración: 75'

MADRID

TEATRO DE LA ABADÍA - SALA JUAN DE LA CRUZ

JUEVES 25 DE JUNIO A LAS 21:00

(EN PROGRAMA DOBLE CON PACO DEL POZO)

PICASSARES

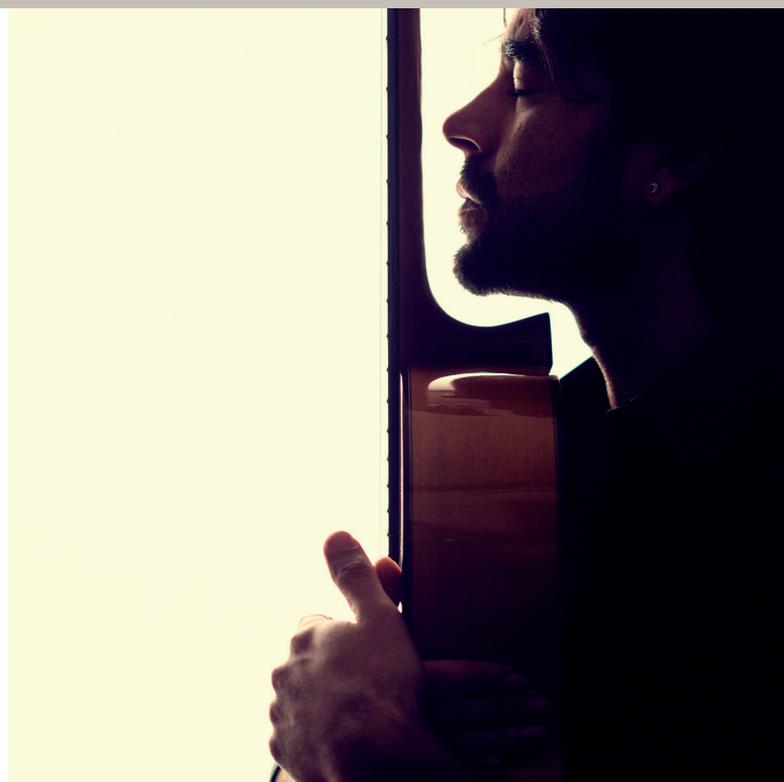
2015 es un año muy especial para Daniel Casares, que a sus 34 años de edad, cumplirá 25 años en la música.

Para dicha conmemoración, el que fuera uno de los niños prodigios de la guitarra flamenca, hoy nos presenta su nuevo trabajo discográfico y nuevo espectáculo 'Picassares'. Un disco que ha cocinado a fuego lento durante algo más de un año y que rescata su esencia más flamenca.

En este disco, Daniel ha querido contar con varias colaboraciones internacionales como la voz de la portuguesa Dulce Pontes en la chansón, 'París', el contrabajo del israelí Adam Ben Ezra en el fandango, 'El minotauro'; o la guitarra y la voz del brasileño Toquinho, en los tangos, 'Gracias'.

La inspiración, como bien se puede rescatar del título, es su paisano malagueño, el pintor Pablo Picasso, por el que Daniel siente una gran admiración y afición a su obra. De todos es sabido, que Picasso también era un enamorado del flamenco y en especial de la guitarra.

En este espectáculo, Daniel, a través de su guitarra, y con una puesta en escena muy cuidada, nos ofrece su personal interpretación de pasajes de la vida del pintor, como su nacimiento con la malagueña 'Málaga o su muerte', con la chansón 'París', así como figuras o movimientos de su obra como 'El minotauro' que en 'Picassares' lo representa un fandango, o el cubismo, que en su caso sería una bulería.



Programa

Málaga (malagueña)
El minotauro (fandango)
Ventana de luz (minera)
La vida de color (alegrías)
Palabras con alas (tangos)
Cubismo (bulerías)
Caballo corneado (soleá por bulerías)
Gritos de silencio (granaína)
París (chansón)
Recuerdo azul (rumba)



DANIEL CASARES. El compositor y guitarrista Daniel Casares, ha dado conciertos de guitarra flamenca por todo el mundo con excelente aceptación tanto de público como de entendidos, entre otros, cinco giras consecutivas por EE.UU., Japón, China, Brasil, Alemania, Austria, Francia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Italia, Portugal, Marruecos y por supuesto por toda la geografía española. En 2015 este músico cumple 25 años de carrera artística. Su entrañabilidad musical está íntimamente hermanada al Maestro Juanito Valderrama a quien acompañó en sus últimos años; de ellos deja constancia el disco 'Don Juan' grabado en directo en el festival flamenco de La Unión (Murcia). También el mundo de la lírica ha podido disfrutar de Daniel Casares, puesto que la mezzosoprano Cecilia Bartoli lo llamó para que le acompañara, en calidad de artista invitado en su gira europea con motivo de la presentación y homenaje a la diva María Malibrán. Tras tres meses en la Gran Manzana, con su espectáculo 'El corazón de tu alma', Daniel obtuvo el Premio Revelación Musical de 2005 otorgado por la Asociación de cronistas de espectáculos de Nueva York. En este mismo año, Daniel también fue nombrado mejor artista del año 2005, premio Miguel Acal otorgado por la Asociación de críticos e investigadores de flamenco (A.F.C.A.F). En 2008 fue elegido en representación de Europa para actuar en la Semana de Músicas del Mundo de Shanghai, un festival para la promoción de la Exposición Universal de 2010. Su 5º disco, 'El ladrón del agua', fue una petición expresa de Alejandro Sanz, para el que sería su sello discográfico, Lola Records. Son incontables las colaboraciones de Casares con otros artistas, otros mundos de la cultura artística y mundana, sería sencillo por tanto, dejar nombres en el tintero, pero dentro de la música ha colaborado en directo con personajes de reconocido prestigio como Alejandro Sanz, Dulce Pontes, Toquinho,

Miguel Poveda, Antonio Orozco, Pasión Vega, Chambao, Javier Ojeda, etc... A mediados de marzo de 2015 saldrá a la venta su 6º disco, 'Picassares', con el que rinde homenaje a Pablo Picasso. En este disco, cuenta con colaboraciones de artistas de la talla de Dulce Pontes, Toquinho, Adam Ben Ezra o el compositor Antonio Martínez Ares que escribió junto a Daniel una chanson flamenca que interpreta Dulce Pontes. Además, Daniel ha compuesto la obra para guitarra flamenca y orquesta sinfónica, 'La luna de Alejandra', que interpreta en un mismo programa junto al 'Concierto de Aranjuez' de Joaquín Rodrigo. Premios destacados: Premio Nacional de guitarra Bordón Minero en el XXXVII Festival del Cante de las Minas de La Unión (Murcia); Premio Revelación Musical del año 2005 en New York, otorgado por la Asociación de cronistas de espectáculos de N.Y. (A.C.E); nombramiento como mejor artista del año 2005, premio Miguel Acal otorgado por la Asociación de críticos e investigadores de flamenco (A.F.C.A.F); Premio Nacional de guitarra en el Certamen de Hospitalet de Llobregat (Barcelona); Premio Nacional de guitarra en el I Concurso Nacional de Guitarra de Jaén año 1996. Con independencia de las innumerables colaboraciones en trabajos de otros artistas Daniel Casares ha grabado cinco discos en solitario en los que siempre aparece también como productor musical de los mismos: 'Duende flamenco' (Cambayá Records); 'La Madruga' (Fods Records); 'Corazón de tu alma' (Dmd productions); 'Caballer' (Universal Music); 'El ladrón del agua' (Lola Records, compañía creada por Alejandro Sanz); Composición, producción, dirección musical de la banda sonora de la película 'El discípulo'; 'Picassares' (noviembre 2014).

PEDRO HEREDIA 'EL GRANAINO' Sevilla, 1973. De familia gitana, el cante forma parte de su vida desde el día que nació, su vinculación directa con el mundo del flamenco y lo vivido entre los suyos marcan el ambiente en el que crece como persona y va madurando como artista. Con 18 años se traslada a vivir a Sevilla y años más tarde su camino profesional se une a la familia de los Farrucos, los cuales le dan la oportunidad de formar parte de su compañía de baile y de esa manera se da a conocer la privilegiada garganta de este nuevo cantaor que desde el principio comienza a cosechar críticas importantes dentro del flamenco. Es el Festival de Jerez el que le da la oportunidad de debutar como cantaor en solitario, y allí conquista a la crítica. Es esta declaración de intenciones la que le lleva a la Bienal de Flamenco de Sevilla, donde repite aforo lleno y elogios de la crítica. Ha intervenido en los festivales de Algorugú, Las Aguzaderas, o Mont de Marsan. Colabora con guitarristas de la talla de Vicente Amigo y Tomatito, entre otros, y con Enrique Morente, Estrella Morente y Alejandro Sanz. Ha sido dirigido por Carlos Saura en su película 'Flamenco, Flamenco' de la que forma parte, y ha llevado su cante a ciudades como Londres, Nueva York, Los Ángeles, San Francisco, México, París y Ámsterdam entre muchas otras.