

OLGA PERICET

BAILE: OLGA PERICET / ARTISTA INVITADO AL BAILE, CREACIÓN GARROTÍN: JUAN CARLOS LÉRIDA / COLABORACIÓN ESPECIAL AL CANTE: HERMINIA BORJA / CANTAORES: MIGUEL LAVI, MIGUEL ORTEGA / GUITARRAS: PACO IGLESIAS, YERAI CORTÉS / PALMAS Y COLABORACIÓN ESPECIAL AL BAILE: TACHA GONZÁLES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA, COREOGRAFÍA, PRODUCCIÓN: OLGA PERICET / AYUDA EN ESCENA: SOLEDAD GALLARDO, GLORIA MONTESINOS, DAVID MONTERO / DIRECCIÓN MUSICAL: OLGA PERICET CON LA COLABORACIÓN DE DAVID MONTERO&COMPAÑÍA / MÚSICA ORIGINAL: PACO IGLESIAS, VÍCTOR 'TOMATE' / COREOGRAFÍA 'ALBOREA': MARCO FLORES / ASISTENCIA DE COREOGRAFÍA 'EPÍLOGO': PACO VILLALTA / COMPOSICIÓN MUSICAL EN OFF: PABLO MARTÍN JHONES / DISEÑO DE ILUMINACIÓN GLORIA MONTESINOS / CREACIÓN DEL ESPACIO SONORO: JORDI COLLET SILAS / DISEÑO DE SONIDO: KIKE SECO / DISEÑO DE VESTUARIO: YAIZA PINILLOS Y OLGA PERICET / TALLER DE VESTUARIO: GABRIEL BESA / ZAPATOS: GALLARDO / ATREZZO 'GARROTÍN': JABÍ MACHANO, ANTONIO GODOY / ELEMENTO ESCENOGRÁFICO: HOLLY WADDINGTON GRACIAS A LA RESIDENCIA CONCEDIDA EN TEATRO SANDLERS WELLS POR FLAMENCO FESTIVAL LONDON 2013 / RESIDENCIA DE CREACIÓN: GRANER-MERCAT DE LES FLORS / AYUDA PRODUCCIÓN: FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA. FESTIVAL DE JEREZ / PRODUCCIÓN EJECUTIVA: ANA CARRASCO / FOTOGRAFÍA: PACO VILLALTA, NATASHA SHAKHNES / DISEÑO GRÁFICO: LOREDANA PELLECCIA / MANAGEMENT: WWW.PEINETAPRODUCCIONES.COM / AYUDA A LA PRODUCCIÓN: COMUNIDAD DE MADRID

www.olgapericet.com

www.peinetaproducciones.com

 Cia.OlgaPericet  @OlgaPericet

 peinetaproducciones  @PeinetaProduce

Estreno en Madrid

Baile

Duración: 85'

MADRID

TEATROS DEL CANAL-SALA ROJA

SÁBADO 13 DE JUNIO A LAS 20:30



PISADAS

'Pisadas, fin y principio de mujer', es un espectáculo donde Olga Pericet crea un universo femenino que rompe con los códigos preestablecidos. Un lenguaje visual y coreográfico que afirma la trayectoria personal de esta versátil artista. Siempre desde el punto de vista de la mujer como protagonista de su propia historia, Pericet propone los ciclos de la vida apelando a la necesidad humana de unirse a través del tiempo: religarse con los orígenes, con la finitud, con las celebraciones. Por eso, fiestas populares y rituales están en el centro de Pisadas y focalizadas en cómo ellas las transitan.

Paso a paso todo invita a un anclaje en el presente en el que la mujer es el canal que unifica el hilo conductor del espectáculo.

OLGA PERICET. Córdoba, 1975. Licenciada en danza española y flamenco en Córdoba y conocedora del contemporáneo, Olga Pericet es presentada como una de las figuras más renovadoras de la escena flamenca actual. Ha estudiado con grandes como Matilde Coral, Manolo Marín, Maica Moyano y José Granero, entre otros, y ha sido solista y artista invitada de compañías como la de Rafaela Carrasco,



Foto: Paco Villalta



Nuevo Ballet Español, Arrieritos, Miguel Ángel Berna, Teresa Nieto, Belén Maya y Ballet Nacional de España. Ha compartido escenario junto a figuras como Ana Laguna, Lola Greco, Nacho Duato, Enrique Morente, Isabel Bayon, Joaquín Grilo, Merche Esmeralda, Carmen Cortés entre otros... En 2004 estrena como coreógrafa y solista el espectáculo 'Bolero, carta de amor y desamor', y un año después, junto a Manuel Liñán, crea el espectáculo 'Cámara negra', ese mismo año crea compañía junto con Marco Flores y Daniel Doña, Chanta la Mui, realizando un montaje con el mismo nombre. Otros de sus trabajos como coreógrafa son 'Complot', segundo trabajo con la compañía Chanta la Mui, estrenado en el ciclo La Otra Mirada del Flamenco; 'En sus 13', mostrado en la XV Bienal de Flamenco de Sevilla, 'De cabeza' (2009) participación de coreografía para la cía de Teresa Nieto, 'Recital' (2010) tercer trabajo con su compañía Chanta la Mui, 'Bailes alegres para personas tristes', creado junto a Belén Maya y estrenado en el Festival de Jerez (2010). Por este trabajo y en este festival ha recibido Olga Pericet el Premio Artista Revelación. 'Rosa Metal Ceniza' (2011) primer trabajo en solitario con el que recibe una nominación a mejor intérprete femenina de danza en XV premios Max de las Artes Escénicas, 'De una pieza' (2012) estrenado como preludeo a la cuarta edición del festival de flamenco Biennale Holanda y festival de Düsseldorf en Alemania.

Festivales, teatros y galas de gran prestigio por donde a mostrado sus trabajos y colaboraciones: Flamenco Festival Washington (GW 's Lisner Auditorium), Boston (Emerson Majestic Theater) New York (City Center), Londres (Sadler's Wells), Australia (Opera House), Miami (Arshat Center)... Maison de la Dance, Francia, Festival Días de Flamenco en Tel Aviv, Flamenco viene del Sur, Festival Dansa Valencia, Festival de Jerez, Bienal de Sevilla, Festival del Mercats de la Flors, Festival de Madrid en Danza, Gala del 20 Aniversario de la Unión de Actores, Gala de la Danza Expo de Zaragoza (2008), Gala Flamenco Festival (2007) (2012). Premios con los que se ha alzado la coreógrafa y bailarina son: Primer premio de coreografía y música en el Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid (2004); Premio Villa de Madrid a la mejor intérprete de danza (2006); Premio Nacional de Flamenco Pilar López; Premio MAX por la coreografía 'De cabeza', que elaboró conjuntamente con el resto del elenco (2009); Premio Artista Revelación en el Festival de Jerez (2011); Premio 'Flamenco Hoy' otorgado por la crítica especializada a la mejor bailaora (2012); Nominación a mejor intérprete femenina de Danza en XV Premios Max de las Artes Escénicas (2012); Premio El Ojo Critico de Danza (2014). Actualmente lleva en gira por diferentes festivales nacionales e internacionales de prestigio sus dos últimos espectáculos.